

## **Kinga TARONT, I. 21**

### **stypendium na Studia w New York Film Academy, Musical Theatre Program**

#### **Wykształcenie:**

sluchaczka III roku Państwowego Policealnego Studium Wokalno-Aktorskiego im. D. Baduszkowej w Gdyni 2008, skrzypce, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Z. Noskowskiego w Świebodzinie

#### **Dokonania**

2016 - Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej w Toruniu- zakwalifikowana do etapu przesłuchań konkursowych w Teatrze Baj Pomorski

2014

- wyróżnienie podczas eliminacji wojewódzkich 59 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w kat. poezja śpiewana

- wyróżnienie podczas eliminacji powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki Pro Arte

- IV miejsce w kategorii: taniec klasyczny powyżej 18- go roku życia podczas II Konkursu Sztuki Baletowej w Elblągu

- Grand Prix podczas Ponoworocznych Konfrontacji Teatralnych w Gorzowie Wielkopolskim z Teatrem PiiiP za spektakl "niebytubeton" (reż. Małgorzata Kazińska, Małgorzata Paszkier- Wojcieszonek)

2013 - I miejsce w kat.: zespoły klasyczne powyżej 15- go roku życia z Grupą Baletową Wznak podczas I Konkursu Sztuki Baletowej w Elblągu

#### **warsztaty:**

2015 - międzynarodowe wakacyjne warsztaty Ballet Summer School w Gdyni (lekcje baletu klasycznego oraz floor barre: Pascale Autrand; jazz: Roberta Fontana; wariacje klasyczne oraz partnerowanie: Aleksandra Liashenko i Maksim Woitiul; pilates oraz wariacje klasyczne: Izabela Sokołowska- Boulton; taniec współczesny: Morgan Cloud, lekcje baletu klasycznego oraz wariacje: Stephanie Rosenheim)

2014

- międzynarodowe warsztaty Ballet Summer School w Gdyni (jazz: Roberta Fontana; pilates oraz wariacje: Izabela Sokołowska- Boulton; lekcje baletu klasycznego oraz partnerowanie: Aleksandra Liashenko, Maksim Woitiul; taniec współczesny: Anna Nowak)

- warsztaty teatralne z Bartoszem Porczykiem podczas Festiwalu Filmu i Teatru Kozzi Gangsta Film w Kargowej

2013

- międzynarodowe wakacyjne warsztaty Ballet Summer School w Gdyni (lekcje baletu klasycznego metodą Cechetti: Julie Cronshaw; lekcje baletu klasycznego metodą Vaganowy, partnerowanie oraz wariacje kalsyczne: Arianne Lafita Gonzalvez, Vittorio Galloro; pilates: Izabela Sokołowska- Boulton; contemporary: Ilia Louven; taniec współczesny w stylu W. Forsythe: Olivier Lucea)

2012 - letnie warsztaty musicalowe ze Studiem Artystycznym "Metro" z Teatru Buffo (warsztaty aktorskie: Piotr Hajduk; zespół wokalny: Agnieszka Piotrowska- Hajduk; jazz: Iwona Runowska)

**inne osiągnięcia artystyczne:**

2016 - udział w inscenizacji teatralnej dla Papieża Franciszka z Akrobatycznym Teatrem Tańca Mira- Art podczas Światowych Dni Młodzieży 2016

2015- przyjęcie do New York Film Academy na roczny kurs musicalu (One Year Musical Theatre Program) na rok szkolny 2016/2017 (przełożony na rok szkolny 2017/2018)

2015- epizodyczna rola w filmie "Kamerdyner" (reż. Filip Bajon), rola- pokojówka pałacowa

**Stypendia:**

2016/2017 - New York Film Academy, Talent Based Tuition +Need Based Tuition Discount

2016 i 2014 – Urząd Miejski w Świebodzinie