

## **Michał SZYMANOWSKI, I.29**

### **stypendium na zakup fortepianu**

#### **Wykształcenie:**

2015 mgr, fortepian, Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin,

2014 mgr, dyrygentura symfoniczno-operowa, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

2012 mgr, fortepian, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

#### **Rekomendacje:**

prof. Katarzyna Popowa-Zydroń – Kier. Kat. Fortepianu Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

prof. Maria Murawska – Prorektor, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

#### **Dokonania**

2017 - IV nagroda oraz nagroda za najlepsze wykonanie mazurków F. Chopina w 11. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Darmstadt;

2016

- półfinalista 10. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Campillos;

- półfinalista 4. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Hongkongu;

- Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie sonaty W. A. Mozarta podczas 12. Konkursu Mozartowskiego MozARTE w Akwizgranie;

- wyróżnienie (Medalla) w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Marii Canals w Barcelonie;

2015

- ćwierćfinalista Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

- II miejsce oraz nagroda za najlepsze wykonania poloneza Chopina w 3. Asia-Pacific International Fryderyk Chopin Piano Competition, Daegu, Korea;

- V miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie;

2014 - półfinalista Konkursu Dyrygenckiego im. A. Kopycińskiego we Wrocławiu;

2013 – I miejsce w konkursie Rumaki 2012, w kat .Kultura, Bydgoszcz;

2012

- II miejsce w 12. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie;

- I miejsce w Konkursie Branżowym, oraz III miejsce w Konkursie Głównym Studencki Nobel 2012 (etap regionalny).

- dyrektor muzyczny opery *La Vida breve* Manuela de Falli na 19. Bydgoskim Festiwalu Operowym oraz 12. Festiwalu Nauki i Sztuki w Toruniu;

2011

- II miejsce w Konkursie Kameralnym Dialogi i Inspiracje, Bydgoszcz;

- I miejsce w I Ogólnopolskim Konkursie Lisztowskim, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

- I miejsce w Konkursie Pianistycznym o Stypendium Yamaha Music Foundation of Europe, Katowice,

2010 – III miejsce oraz Nagroda dla Najlepszego Polaka w 8. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy;

2009

- II miejsce (I nie przyznano) wraz z Bigbandem '75 podczas 3. Jazz BigBand Festiwal w Bydgoszczy;
- IIII miejsce w Uczelnianym Konkursie Kameralnym w Bydgoszczy;

2008

- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie;
- III miejsce wraz z Bigbandem '75 podczas Ogólnopolskiego Festiwalu bigbandów w Nowym Tomysłu,
- wyróżnienie na 5. Festiwalu Chopinowskie Interpretacje Młodych w Koninie;

2007

- laureat 25. Ogólnopolskiego Festiwalu Tydzień Talentów Tarnów – Kąśna Dolna,
- V miejsce w 7. Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów Pamięci Vladimira Horowitza, Kijów;
- Nagroda Specjalna im. Anieli Młynarskiej - Rubinstein, Nagroda Prezydenta Bydgoszczy oraz Nagroda Specjalna EMCY Art. For Music w 7. Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów Artur Rubinstein in Memoriam. Bydgoszcz;

2006

- wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym Uczniów Szkół Muzycznych II st. EPTA w Krakowie;
- I miejsce w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas V Fortepianu Szkół Muzycznych II st., Bydgoszcz;

2004

- III miejsce Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni;
- III miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych II st., Kraków;

2002 – I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów w Bydgoszczy;

2001 - wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni;

#### **działalność koncertowa:**

2017

- Recital Chopinowski podczas Festiwalu „34. Dni Karola Lipińskiego”, org. Radzyńskie Towarzystwo Muzyczne. Program: Utwory solowe F. Chopina; Oranżeria Radzyńskiego Ośrodka Kultury w Radzynie Podlaskim;
- Audycja „sztuka słuchania”. Org. NIFC, program - utwory solowe F. Chopina, Muzeum Chopina w Warszawie;
- Międzynarodowy Konkursu Pianistyczny im. F. Chopina w Darmstadt, org. Chopin Gesellschaft Deutschland e. V., Jill Rabenau. Program: utwory solowe, kameralne i orkiestrowe F. Chopina; Hochschule für Tonkunst Darmstadt;
- recital fortepianowy podczas Festiwalu *Jesienne Spotkania z Muzyką Wielkich Mistrzów Chojnice 2017*, org. Prz. Woźniak. Program -utwory solowe F. Chopina, Podziemia Kościoła Garnizonowego w Chojnicach;
- recital fortepianowy, org. Rober Smith. Program - utwory solowe F. Chopina; kościół St. Martin in Ruislip w Londynie.
- recital fortepianowy, org. Hugh Mather, Roger Nellist. Program - uwory solowe F. Chopina; kościół St. Mary in Perivale w Londynie;

- Inauguracja Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, org. J. Popis. Program - J. Wieniawski Koncert fortepianowy g-moll op. 20; Filharmonia Bałtycka w Słupsku;
- Recitale Chopinowskie, org. NIFC. Program: Utwory solowe F. Chopina; Żelazowa Wola;
- Recital Inauguracyjny Edward Auer Piano Workshop, org. Indiana University, prof. Ed. Auer. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, K. Szymanowskiego; Auer Hall na Indiana University w Bloomington;
- Recitale Chopinowskie. Org. J. Popis. Program: utwory solowe F. Chopina; Pałac w Pacółtowie;
- recital fortepianowy. Org. Stołeczna Estrada. Program utwory solowe F. Chopina, Łazienki Królewskie w Warszawie;
- Występ podczas audycji słowno-muzycznej *Five o'clock* Ag. Kwiecińskiej. Org. Program 2. Polskiego Radia w Warszawie. Program: utwory solowe F. Chopina; Studio Koncertowe im. W. Szpilmana w Warszawie
- Koncert *Generacje* z Chórem Polskiego Radia w Krakowie (dyr. Sz. Wyrzykowski). Org. Chór Polskiego Radia w Krakowie. Program: utwory solowe F. Chopina, pieśni i arie różnych kompozytorów, Sz. G. Trytek Etnos. Sala Koncertowa Mościckiego Centrum Kultury w Tarnowie
- koncert doktorantów. Org. Prorektor, prof. H. Michalak. Program - utwory solowe F. Chopina. Sala Koncertowa AM w Bydgoszczy;
- Recital Chopinowski. Org. NIFC, Ambasada RP we Włoszech. Program - F. Chopin Etiudy op. 25, Uniwersytet La Sapienza w Rzymie;
- koncert na zakończenie 4. Konkursu Pianistycznego pod Honor. Patronatem R. Blechacza. Org. Dyrektor Szkoły Muzycznej w Nakle – Michał Gacka. Program: F. Chopin Etiudy op. 25; Nakielski Ośrodek Kultury;
- koncert z cyklu *Muzyka na Politechnice*. Org. G. Sikorska. Program: utwory solowe F. Chopina; Sala Lustrzana Politechniki Łódzkiej;
- solowy recital podczas cyklu *Wieczór muzyczny*. Org.: dziekan prof. Mariusz Drzewicki. Program - utwory solowe F. Chopina, Sala Kameralna Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

2016

- 5. edycja Koncertu Charytatywnego Fundacji *Chce Mi Się*. Org. P. Kwiatkowski. Program: S. Rachmaninow Etiuda tableaux D-dur op. 39 nr 9, S. Prokofiew Sonata B-dur op. 84; Centrum Kultury Zamek w Poznaniu;
- II etap Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Campillos. Org. prof. J. Lago. Program: utwory solowe L. van Beethovena, J. Brahmsa, S. Rachmaninowa, M. Magina; Sala Koncertowa w Campillos w Hiszpanii;
- I etap Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Campillos. Org. prof. J. Lago. Program: utwory solowe J. S. Bacha, F. Chopina, Sala Koncertowa w Campillos w Hiszpanii;
- recital fortepianowy, org. prof. K. Popowa-Zydroń. Program: utwory solowe J. S. Bacha, L. van Beethovena, J. Brahmsa, S. Rachmaninowa, F. Chopina, M. Magina, S. Prokofiewa; Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy;
- recital fortepianowy. Org. H. Mather, R. Nellist. Program: utwory solowe J. S. Bacha, L. van Beethovena, J. Brahmsa, S. Rachmaninowa, F. Chopina. Kościół St. Mary in Perivale w Londynie;
- Recital Chopinowski transmitowany przez Program 1 PR. Org. Polskie Radio, A. Rozlach. Program - utwory solowe F. Chopina. Studio Koncertowe im. W. Szpilmana w Warszawie;
- Recital Chopinowski podczas Chopin Village Festival w Tobe. Org. Bunji Matsushita. Program - utwory solowe F. Chopina. Sala Koncertowa w Tobe na wyspie Shikoku;
- I i II etap the 4th Hong Kong International Piano Competition 2016. Org.: Miasto Hong Kong. Program: utwory solowe: E. Rautavaary, L. van Beethovena, J. Brahmsa, S. Prokofiewa i J. S. Bacha, W. A. Mozarta, S. Rachmaninowa, F. Chopina, City Hall w Hongkongu;
- Recital fortepianowy. Org.: Prof. Katarzyna Popowa-Zydroń. Program: Utwory solowe: E. Rautavaary, L. van

Beethovena, J. Brahmsa, S. Prokofiewa; Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

- Specjalny Recital Fortepianowy z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa 2016. Org.: Dyrektor Pałacu w Lubostroniu Andrzej Budziak. Program: utwory solowe L. van Beethovena, J. Brahmsa, S. Rachmaninowa, F. Chopina. Lubostron.
- I i II etap oraz Koncert Laureatów Konkursu Mozartowskiego MozARTe. Org.: Hochschule für Musik und Tanz w Akwizgranie. Program: utwory solowe F. Chopina i utwory solowe J. S. Bacha, W. A. Mozarta, S. Rachmaninowa oraz W. A. Mozart Sonata B-dur KV 333, Altes Kurhaus Aachen – Ballsaal w Akwizgranie;
- recital fortepianowy, org. K. Popowa-Zydroń. Program: utwory solowe J. S. Bacha, W. A. Mozarta, S. Rachmaninowa, S. Prokofiewa, F. Chopina. Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy;
- koncert charytatywny dla ofiar trzęsienia ziemi we Włoszech. Org. Towarzystwo Polsko-Włoskie w Bydgoszczy. Program: utwory solowe J. S. Bacha, W. A. Mozarta, S. Rachmaninowa, F. Chopina, restauracja *Maestra* przy Operze Nova w Bydgoszczy
- recital fortepianowy w ramach Festiwalu Muzyka u Gałczyńskiego. Org.: Muzeum K. I. Gałczyńskiego w Praniu. Program: utwory solowe J. S. Bacha, J. Brahmsa, S. Rachmaninowa, S. Prokofiewa, F. Chopina. Muzeum K. I. Gałczyńskiego w Praniu;
- Recitale Chopinowskie, org. Jan Popis. Program: utwory solowe F. Chopina. Pałac w Pacółtownie;
- Recitale Chopinowskie, org. NIFC. Program: utwory solowe F. Chopina. Żelazowa Wola;
- Koncert Specjalny 110 dni przed Międzynarodowym Konkursem im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy. Org.: Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy. Program: I. J. Paderewski Menuet G-dur op. 14 nr 1, F. Chopin Etiudy op. 25, skwer przed Filharmonią Pomorską w Bydgoszczy;
- Recital Chopinowski podczas Festiwalu *Wieczory Chopinowskie na Okólniku*, Org.: Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie. Program: F. Chopin Etiudy op. 25. Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie;
- Recital Chopinowski przy pomniku Chopina. Org. TIFC. Program: utwory solowe F. Chopina, Łazienki Królewskie w Warszawie;
- koncert z okazji wręczenia Stypendiów Artystycznych Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Org. Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko- Pomorskiego. Program: F. Chopin Etiudy op. 25, Pałac w Lubostroniu;
- koncert doktorantów w podczas Festiwalu *Nauki i Sztuki*. Org. Prorektor AM w Bydgoszczy prof. H. Michalak. Program: W. A. Mozart Sonata B-dur KV 333, M. Ravel Alborada del Gracioso. Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy;
- recital fortepianowy zamykający Konkurs Pianistyczny pod Honor. Patronatem Rafała Blechacza. Org. Dyrektor Szkoły Muzycznej Michał Gacka. Program: L. van Beethoven Sonata Es-dur op. 81a *Les adieux*, Liceum Ogólnokształcące w Nakle nad Notecią;
- II etap Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Marii Canals, Org. Miasto Barcelona. Program: utwory solowe K. Szymanowskiego, M. Dobrzyńskiego, F. Chopina, Palau de la Música Catalana w Barcelonie;
- I etap Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Marii Canals. Org. Miasto Barcelona. Program: utwory solowe J. S. Bacha, L. van Beethovena, S. Rachmaninowa. Palau de la Música Catalana w Barcelonie;
- recital fortepianowy. Org. prof. K. Popowa-Zydroń. Program: utwory solowe J. S. Bacha, L. van Beethovena, S. Rachmaninowa, M. Dobrzyńskiego, F. Mompou, S. Prokofiewa, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy;
- recital fortepianowy, org. prof. K. Popowa-Zydroń. Program: utwory solowe J. S. Bacha, L. van Beethovena, F. Mompou, S. Prokofiewa, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy;
- Recital Chopinowski. Org. J. Michaluk. Program: utwory solowe F. Chopina. Aula Akademii Wychowania Fizycznego w Białej Podlaskiej;
- recital fortepianowy podczas cyklu *Estrada młodych*. Org. Prodziekan Wydz. Instrumentalnego AM w Łodzi, prof. A. Liszewska. Program: L. van Beethoven Sonata Es-dur op. 81a *Les adieux*, F. Chopin Sonata h-moll op. 58. Sala

2015

- recital fortepianowy podczas Gali *Indeksu Patriotyzmu Polskiego Biznesu*. Org. Dyrektor Narodowego Centrum Kultury K. Monkiewicz. Program - utwory solowe F. Chopina; Hol Budyńku Giełdy w Warszawie;
- 4. edycja Koncertu Charytatywnego Fundacji Chce Mi Się. Org. Paweł Kwiatkowski. Program: utwory solowe F. Chopina, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu;
- recital fortepianowy, org. TIFC. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego, M. Magina. Pałac Staszica w Warszawie;
- recital fortepianowy, org. Ph. Potz, Kawai Music Europe. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego, M. Magina. Sala koncertowa w Straelen w Niemczech;
- recital fortepianowy, org. A. Furcht, Kawai Music Europe. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego, M. Magina, Bocconi University w Mediolanie.
- recital fortepianowy na zakończenie Nadzwyczajnego Festiwalu Chopinowskiego, org. Rektor AM w Bydgoszczy prof. Jerzy Kaszuba. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego, M. Magina, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy;
- Nadzwyczajny Recital Chopinowski z okazji Święta Niepodległości. Org. B. Jarmołowicz. Program: utwory solowe F. Chopina, Sala Koncertowa Filharmonii Bałtyckiej w Słupsku;
- koncert *Salon Odrzuconych* podczas 2. Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. I. J. Paderewskiego w Warszawie. Org. W. Dąbrowski. Program: utwory solowe F. Chopina, Teatr Stanisławowski w Łazienkach Królewskich;
- Recital Chopinowski, org. Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy. Program: utwory solowe F. Chopina. Sala Koncertowa Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy;
- Recital Chopinowski z okazji otwarcie Konsulatu Honorowego w Andorze. Org. Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP. Program: utwory solowe F. Chopina. Filharmonia w Andorze;
- koncert symfoniczny pamięci Marka Jasińskiego. Org. Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie. Program: W. Kilar I Koncert fortepianowy (dyr. Sz. Wyrzykowski), Sala Koncertowa Filharmonii w Szczecinie;
- I etap i II etap XVII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie. Org. NIFC. Program: utwory solowe F. Chopina. Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej w Warszawie;
- Recital Chopinowski, org. prof. K. Popowa-Zydroń. Program: utwory solowe F. Chopina. Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.
- Recital Chopinowski, org. prof. K. Popowa-Zydroń. Program: utwory solowe F. Chopina. Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej w Toruniu;
- Recital Chopinowski, org. Muzeum Hutnictwa w Pruszkowie. Program: utwory solowe F. Chopina, Muzeum Hutnictwa w Pruszkowie;
- koncert symfoniczny z towarzyszeniem Capelli Bydgosciensis. Org. Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy. Program: F. Chopin Koncert e-moll op. 11 (dyr. M. Szymanowski). Sala Koncertowa Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy;
- Recital Chopinowski, org. Ośrodek Chopinowski w Szafarni. Program: utwory solowe F. Chopina, Szafarnia;
- Recital Chopinowski na instrumencie historycznym (Erard) podczas Festiwalu Chopin i Jego Europa. Org. NIFC. Program: utwory solowe F. Chopina. Bazylika św. Krzyża w Warszawie;
- koncert charytatywny podczas Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju. Org. prof. P. Paleczny. Program: utwory solowe F. Chopina. Sala im. Jana Webera w Dusznikach Zdrój;
- Recital Chopinowski, org. Sinfonia Varsovia. Program: utwory solowe F. Chopina, siedziba orkiestry S.V. w Warszawie;
- Recitale Chopinowskie. org. NIFC. Program - utwory solowe F. Chopina. Żelazowa Wola;

- Recital Chopinowski. Org. NIFC. Program - utwory solowe F. Chopina, Muzeum im. F. Chopina w Warszawie;
- koncert z zespołem Marii Pomianowskiej podczas Festiwalu Ogrody Muzyczne. Org. Z. Krauze, program: utwory solowe F. Chopina, Działynek Zamku Królewskiego w Warszawie;
- Koncert Kameralny, Maria Kruszyńska – śpiew. Org. prof. K. Kułakowska, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Program: arie i pieśni różnych kompozytorów, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy;
- Koncert Kameralny *Bella Italia*, Dominika Zamara – śpiew. Org. Towarzystwo Polsko-Włoskie w Bydgoszczy. Program: arie i pieśni różnych kompozytorów, utwory solowe F. Chopina. Pałac w Ostromecku;
- Recital Chopinowski, org. Opera Nova w Bydgoszczy,program: utwory solowe F. Chopina. Teatr Wojskowy w Bydgoszczy;
- Koncert Symfoniczny z towarzyszeniem Capelli Bydgostiensis. Org. Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy. Program: F. Chopin Koncert e-moll op. 11 (dyr. M. Sztor). Dom Kultury w Żniniu;
- 3. Międzynarodowy Konkursu Chopinowskiego w Korei: Koncert Laureatów Program: F. Chopin Koncert e-moll op. 11 (dyr. A. Wit), I i II etap, program -utwory solowe F. Chopina, Org. Keimyung University, Sala Koncertowa Keimyung University w Daegu;
- Recital Chopinowski, prof. K. Popowa-Zydroń. Program: utwory solowe F. Chopina. Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy;
- eliminacje do XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie. Organizator: NIFC. Program: utwory solowe F. Chopina, Filharmonia Narodowa w Warszawie;
- Auditorio Sony -eliminacje do Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Paloma O'Shea w Santander. Org. World Federation of International Music Competitions. Program: utwory solowe F. Chopina, L. van Beethovena, M. Magina. Real Conservatorio Superior de Música w Madrycie;
- gala rozdania nagród *Rumaki 2014*. Org. Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy, firma Makrum. Program: Utwory solowe F. Chopina, L. van Beethovena. Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy;
- Solowy Recital fortepianowy, org. Miejski Ośrodek Kultury w Bydgoszczy. Program: utwory solowe L. van Beethovena, F. Chopina, K. Szymanowskiego, J. Wieniawskiego. Pałac w Ostromecku.;
- I etap, II etap, finał i Koncert Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Chopinowskiego, org. NIFC. Program: utwory solowe F. Chopina. Filharmonia Narodowa w Warszawie;
- Recital Chopinowski, org. Piotr Sułkowski. Program: utwory solowe F. Chopina. Filharmonia Warmińsko- Mazurska w Olsztynie.
- Recital Solowy podczas Festiwalu *Muzyki XX wieku*. Org. Thiago Halewicz, dyr. Studio Clio w Porto Alegre. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, K. Szymanowskiego, A. Skriabina i C. Debussiego. Studio Clio w Porto Alegre.
- Recital Solowy podczas Festiwalu Oficina de Música w Kurytybie w Brazylii. Org. prof. Cl. Cruz i Ambasada Polska w Brazylii. Program: utwory solowe F. Chopina i K. Szymanowskiego, Capella Santa Maria w Kurytybie;

## 2014

- koncert *W świecie instrumentów – Klawiatury*. Org. M. Dworzyński. Program: F. Chopin Koncert e- moll op. 11 (dyr. G. Berniak). Filharmonia Krakowska im. K. Szymanowskiego;
- 3 edycja koncertu charytatywnego Fundacji *Chce Mi Się*, Koncert Muzyka Świata. Org. Paweł Kwiatkowski. Program: utwory solowe F. Chopina, Concordia Design w Poznaniu;
- uroczystość nadania Auli I Liceum w Wągrowcu imienia Stanisława Przybyszewskiego, org. dyrektor szkoły, Cezary Szypulski. Program: utwory solowe F. Chopina;
- prawykonanie *Koncertu Etnos*. Org. Akademia Muzyczna w Bydgoszczy. Program: Sz. Godziemba-Trytek Etnos. Sala

Koncertowa Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

- I i II etap Międzynarodowego Konkursu Chopin Golden Ring. Program: utwory solowe F. Chopina. Sala Koncertowa w Radovilicy, Słowenia;
- Recital Chopinowski, program utwory solowe F. Chopina, org. prof. K. Popowa-Zydroń. Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy,
- recital podczas Festiwalu Chopinowskiego *Chopiniana*. Program: utwory solowe F. Chopina i J. Wieniawskiego. Org. K. Sienkiewicz i Ambasada Polska w Argentynie, Palasio Paz w Buenos Aires;;
- Kursy Pianistyczne z orkiestrą Paderewski Piano Academy zakończone koncertem w katedrze w Koronowie. Org. Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy. Program: F. Chopin Koncert e-moll op. 11, dyr. P. Fiugajski, Pałac w Ostromecku, Katedra w Koronowie;
- koncert *Pianistyczny Rejs* podczas cyklu *Rzeka Muzyki*. Org. Urząd Miasta w Bydgoszczy, D. Matuszak. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego i J. Wieniawskiego, Statek Jantar przy Operze Nova w Bydgoszczy;
- Recital Chopinowski, org. TIFC. Utwory solowe F. Chopina;
- Recital Chopinowski, org. Ośrodek Chopinowski w Szafarni, Program: utwory solowe F. Chopina. Łazienki Królewskie w Warszawie. Ośrodek Chopinowski w Szafarni;
- próby oraz koncert dyplomowy wraz z Orkiestrą Filharmonii Bałtyckiej w Słupsku. Org .B. Jarmołowicz. Program: R. Schumann IV Symfonia d-moll op. 120. Filharmonia Bałtycka w Słupsku;
- koncert kameralny. Org. prof. W. Foster Smith. Program: E. Chausson Trio g-moll op. 3; Galakutschensaal na Hochschule für Musik Hanns Eisler w Berlinie;
- koncert edukacyjny dla młodzieży licealnej, org. C. Szypulski – dyrektor szkoły. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego i J. Wieniawskiego, Aula I Liceum Ogólnokształcącego w Wągrowcu;
- recital fortepianowy, org. Rektor Polskiej Misji Katolickiej w Szwajcarii, ks. Sławomir Kawecki. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego i K. Szymanowskiego; Sala Koncertowa w Vevey;
- koncert finałowy Alla Polacca Festiwalu Majowe Spotkania Muzyczne. Org. K. Sienkiewicz. Program: H. Wieniawski Polonez Koncertowy D-dur op. 4, J. Zarębski Kwintet fortepianowy g-moll op. 34. Pałac w Wojanowie;
- Wieczór Czeski podczas Festiwalu Majowe Spotkania Muzyczne, org. K.Sienkiewicz. Program: L. Janáček sonata skrzypcowa, A. Dvorak kwintet fortepianowy A-dur op. 82. Pałac w Pakoszowie.
- .. Koncert z cyklu Série Master de concertos StudioClio (tournee po Brazylii). Organizator: Tiago Halewicz. Program: Utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego, K. Szymanowskiego i J. Haydna. Studio Clio w Porto Alegre
- recital w Campos de Jordao (tournee po Brazylii). Org. P. Bilik. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego, K. Szymanowskiego i J. Haydna. AME Campos;
- koncert w Brasillii z Orkiestrą Symfoniczną Teatru Narodowego im. Claudio Santoro w Brasillii (tournee po Brazylii). org. Ambasada Polska w Brazylii. Program: L. van Beethoven III Koncert fortepianowy c-moll op. 37 (dyr. M. Caisabanda). Teatro Pedro Calmon;
- recital w Centro Cultural de Sao Paulo (tournee po Brazylii). Organizator: Grzegorz Mielec. Program: Utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego, K. Szymanowskiego i J. Haydna. Centro Cultural de Sao Paulo
- koncert z okazji 40-lecia Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, org. Akademii Muzyczna w Bydgoszczy. Program: S. Prokofiew III Koncert fortepianowy C-dur op. 26 (dyr. J. Hrenowicz). Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy;
- recital w Kamermusiksaal na Hochschule für Musik Hanns Eisler w Berlinie, org. prof. E. Nebolsin. Program: utwory solowe F. Chopina, K. Szymanowskiego i J. Haydna;
- koncert kameralny w Galakutschensaal na Hochschule für Musik Hanns Eisler w Berlinie, org. W. F. Smith. Program -

S. Rachmaninow *Trio elegijne* g-moll;

2013

- II etap Konkursu Dyrygenckiego im. A. Kopycińskiego. Organizator: Akademia Muzyczna we Wrocławiu. Program: F. Schubert Symfonia Niedokończona, F. Mendelssohn-Bartholdy Koncert skrzypcowy emoll. Sala koncertowa Akademii Muzycznej we Wrocławiu
- I etap Konkursu Dyrygenckiego im. A. Kopycińskiego. Org. Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Program: E. Grieg Suita z czasów Holberga. Sala Koncertowa Akademii Muzycznej we Wrocławiu;
- koncert charytatywny Fundacji Chce *Mi Sie*. Org. P. Kwiatkowski. Program: utwory solowe I. J. Paderewskiego, K. Szymanowskiego i M. Magina. Concordia Design w Poznaniu;
- Recital Specjalny, org. Ambasada Polska w Wenezueli. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego i M. Magina. Ministerstwo Spraw Zagranicznych Wenezueli;
- koncert z towarzyszeniem Teresa Carreño Youth Orchestra of Venezuela, podczas festiwalu Festival Europeo de Solistas 2013, org. Ambasada Polska w Wenezueli. Program: I. J. Paderewski Koncert a-moll op. 17 (dyr. Al. Rugeles). Sala koncertowa im. Teresy Carreño w Caracas;
- Inauguracja Festiwalu Festival Europeo de Solistas 2013, org. Ambasada Polska w Wenezueli. Program: Utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego. Plac Simon Bolivar de Chacao w Caracas.
- koncert podczas cyklu *Region Chopina*, org. J. i M. Herold. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego, K. Szymanowskiego i M. Magina, Dom Kultury w Służewie; Dom Kultury w Więcborku; d. kościół ewangelicki w Lisewie k. Świecia, Sala Koncertowa Kolegium Salezjańskiego w Aleksandrowie Kujawskim;
- recital fortepianowy, A. Budziak. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego i K. Szymanowskiego. Pałac w Lubostroniu;
- koncert ze skrzypkiem Erzhanem Kulibaevem podczas Long Lake Festival, org. dyr. Stow. im. L. van Beethovena w Warszawie, E. Penderecka, program - R. Strauss Sonata Esdur, op. 18, E. Ysaye Poema Elegiaco, C. Debussy Sonata g-moll, G. Bizet/Waxman Carmen, A. Benjamin Jamaican Rumba, P. I. Czajkowski Melodia, Cittadella w Lugano;
- koncert podczas Festiwalu Muzyki Klasycznej im. Adama z Wągrowca, Pałucka Wiosna Muzyczna. Org. dyr. Festiwalu, M. Zieliński. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego, K. Szymanowskiego i M. Magina, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej I st. w Wągrowcu;
- koncert klasy fortepianu prof. Eldara Nebolsina, org. Hochschule für Musik Hanns Eisler w Berlinie. Program: F. Chopin Mazurki op. 63, J. Wieniawski Polonez As-dur op. 21, Hochschule für Musik Hanns Eisler w Berlini;
- koncert podczas projektu Instytutu Muzyki i Tańca, org. M. Wroniszewska. Program: utwory solowe F. Chopina, I. J. Paderewskiego, J. Wieniawskiego, K. Szymanowskiego, W. Maliszewskiego i M. Magina, Dwór Artusa w Toruniu;
- XVIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicz. Org. Akademia Muzyczna w Łodzi. Program: F. M. Bartholdy Trio fortepianowe d-moll op. 49. Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi;
- Koncert Kameralny, org. J. Laskowska. Program: F. M. Bartholdy Trio fortepianowe d-moll op. 49, J. Brahms Trio fortepianowe H-dur op. 8. Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej w Solcu Kujawskim;
- Koncert Kameralny, org. prof. R. Marzec. Program: J. Brahms Trio fortepianowe H-dur op. 8, F. M. Bartholdy Trio fortepianowe d-moll op. 49. Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
- Koncert Kameralny, org. M. Orłowska. Program: F. M. Bartholdy Trio fortepianowe d-moll op. 49, J. Brahms Trio fortepianowe H-dur op. 8. - Szkoła Muzyczna w Grudziądzu;
- koncert z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Szczecińskiej, org. M. Dworzyński. Program: J. Brahms Koncert fortepianowy d-moll op. 15 (dyr. K. Bumann). Sala Koncertowa Filharmonii Szczecińskiej;
- Recital Chopinowski, Ośrodek Chopinowski w Antoninie, utwory solowe F. Chopina, Pałacyk Myśliwski Książąt



Radziwiłłów w Antoninie;

- Koncert Urodziny Chopina, org. J. Fiebig. Program: utwory solowe F. Chopina. DH Plaza w Poznaniu;
- Koncert Karnawałowy, org. Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Program: J. Loewe Suita z My fair Lady. Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy;

**nagrania:**

- dla wytworni CD Accord (Naxos) z utworami Fryderyka Chopina, Ignacego Jana Paderewskiego, Karola Szymanowskiego i Józefa Wieniawskiego. Albumy pt. *Michał Szymanowski Piano Recital* zostały wysoko ocenione przez krytykę; w jednej z recenzji napisano: „Niepospolity talent, po którym można wiele oczekiwać.

**inne osiągnięcia artystyczne:**

- występował w Polsce, Europie (m. in. w Niemczech, Włoszech, Hiszpanii, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Chorwacji, Andorze, Lichtensteinie, Rumunii, Bułgarii, Czechach, Białorusi, na Cyprze i Ukrainie), Azji (Japonia, Korea, Hongkong) oraz za oceanem (w USA, Brazylii, Argentynie czy Wenezueli). Koncertował w Pałacu Narodów ONZ w Genewie, w Auli Pawła VI w Watykanie (koncert dla Benedykta XVI), w Belwederze dla prezydenta Komorowskiego oraz w wielu filharmoniach na całym świecie;

- gościł na festiwalach w Polsce i za granicą, w tym na Oficina de Música w Kurytybie, Chopiniana w Buenos Aires, Festival Europeo de Solistas w Caracas, Festival Pianistico w Rzymie, Long Lake Festival w Lugano, a także trzykrotnie na Festiwalu „Chopin i Jego Europa”, gdzie brawurowo wykonał m.in. koncerty fortepianowe Ignacy Jana Paderewskiego i Józefa Wieniawskiego;

- współpracował ze znakomitymi dyrygentami, takimi jak Alfredo Rugeles, Medardo Caisabanda, Juri Gilbo, Jacek Kaspszyk, Antoni Wit, Marek Pijarowski, Michał Dworzyński, Tadeusz Wojciechowski, Mirosław Jacek Błaszczuk, Zygmunt Rychert, Kai Bumann, Bohdan Jarmołowicz czy Monika Wolińska, grając z towarzyszeniem m.in. Teresa Carreño Youth Orchestra of Venezuela, Orkiestry Symfonicznej Teatru Narodowego w Brasillii, Daegu Symphony Orchestra, Russian Chamber Philharmonic St. Petersburg, Narodowej Orkiestry Symfonicznej Ukrainy, Orkiestry Filharmonii Narodowej w Warszawie, Orkiestry Filharmonii w Krakowie, Wrocławiu, Szczecinie, Bydgoszczy, Toruniu, Słupsku, Kielcach, Inowrocławiu, a także Polskiej Orkiestry Radiowej, Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus oraz Capelli Bydgestiensis;

- oprócz repertuaru solowego często wykonuje również muzykę kameralną, koncertując z Kwartetem Śląskim, Erzhanem Kulibaevem, Benedictem Kloecknerem, Romainem Garioudem, Anną Marią Staśkiewicz, Marią Machowską i innymi artystami;

**Stypendia:**

2017 - Prezydenta Bydgoszczy Wyjazd na Edward Auer Piano Workshop;

2017 –artystyczne Marszałka Kujawsko-Pomorskiego, Przygotowanie oraz udział w konkursach pianistycznych.