

Dominika SZCZYPKA , I. 25

stypendium na nagranie płyty z muzyką kompozytorów polskich przez New Music Quartet

Wykształcenie:

2016 mgr, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

2010, wiolonczela z wyróżnieniem, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krośnie,

Rekomendacje:

dr Marek Czech – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

prof. Orfeo Mandozzi – Winterthur, Szwajcaria,

Dokonania

2017- I nagroda oraz trzy Nagrody Specjalne, II Międzynarodowy Konkurs Kwartetów Smyczkowych w Katowicach;

2016 - tytuł Vicemistrza ,Konkurs Muzyki Kameralnej „Turniej Mistrzów” w Bydgoszczy;

2015 - II nagroda, X International Music Competition „Musica Insieme” w Wenecji;

2015 - wyróżnienie, II Turniej Kameralny w trzech odsłonach w Budgoszczy;

2013 - wyróżnienie (kat. zespoły), Concertina - XIII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy Muzyki Rozrywkowej i Popularnej w Giżycku;

2011 - wyróżnienie VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle;

2010- III nagroda III Ogólnopol. Przesłuchania Uczniów Klas Wiolonczeli Szkół Muzycznych II st. w Warszawie, CEA;

2009 - wyróżnienie, II Ogólnopolski Konkurs z Literatury Muzycznej w Krakowie;

2009 - dyplom laureata II Ogólnopolskiego Konkursu Czytania Nut Głosem dla Uczniów Szkół Muzycznych II st. w Krakowie;

2008 - III nagroda III Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im Stefanii Woytowicz w Jaśle;

2008 - wyróżnienie IV Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. Luigi Boccheriniego w Zamościu;

udziały:

2017

- koncert finałowy 15. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Tofifest” w Toruniu, wyk. Paulina Przybysz, Krzysztof Zalewski, Anna Karwan, Chór Astrolabium, orkiestra kameralna, dyr. Bartek Staszkiwicz;

- „Quatuor a Bordeaux” Festiwal Kwartetów Smyczkowych w Bordeaux, New Music Quartet;

- „Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus” Kursy Kameralne w Weikersheim (Niemcy) New Music Quartet;

- recital w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej Bielsko-Biała, wyk. New Music Quartet;

- recital w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej – Bydgoszcz, wyk. New Music Quartet;

- koncerty w Filharmonii Krakowskiej podczas „Smykowego grania”, Kraków, wyk. New Music Quartet;

- koncerty Muzyki Filmowej, wyk. Polska Orkiestra Muzyki Filmowej;

- koncert w Tosconsaal w Rezydencji Biskupiej podczas „Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus”, Wurzburg, wyk. New Music Quartet;

2016

- „Musethica” Mastering Performance Program w Saragossie (Hiszpania) New Music Quartet;

- Mistrzowski kurs interpretacji z Shanghai Quartet w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w

Lusławicach New Music Quartet;

- „Zeist Music Days” – Międzynarodowy Festiwal i Kursy Muzyki Kameralnej (Holandia) New Music Quartet;
- koncert w Colegio Educación Especial Rincón de Goya , Zaragoza, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Colegio La Purísima de Niños Sordos, Zaragoza, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Fundación Rey Ardid, pendiente confirmación centro, Zaragoza, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Centro de Rehabilitación La Paz, Parroquia del Carmen – Zaragoza, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Colegio de Educación Infantil y Primaria Ramón y Cajal ,Alpartir, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Centro de Educación de Adultos – Alpartir, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Colegio de Educación Especial Jean Piaget, Zaragoza, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Fundación CEDES – Zaragoza, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Auditorium, Building Auditorium, Zaragoza, wyk. New Music Quartet;
- koncert w hospicjum „Nadzieja”, Toruń, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Przychodni Psychiatrycznej, Toruń, wyk. New Music Quartet;
- „Bydgoski Festiwal Nauki” w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz, wyk. New Music Quartet;
- „Pola Negri i jej szalona epoka”, willa Carla Grosse, Bydgoszcz, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Cerkwi św. Michała Archanioła, Świątkowa Wielka, wyk. New Music Quartet;
- koncert w dawnej synagodze, Stary Fordon, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Gasthuiskapel, Zaltbommel (Holandia), wyk. New Music Quartet;
- koncert w Kerkzaal Museum De Hermitage – Amsterdam (Holandia), wyk. New Music Quartet;
- koncert w Moravian Church, Zeist (Holandia), wyk. New Music Quartet;
- koncert w Teatrze Miejskim, Inowrocław, wyk. New Music Quartet;

2015 - 2017

- kursy mistrzowskie z członkami Alban Berg Quartet, Artemis Quartet, Jerusalem Quartet, Quarteto Quiroga, Vogler Quartet Meccorre String Quartet, Apollon Musagete Quartet, Emerson String Quartet, Vienna Brahms Trio, Ysaye Quartet, Artemis Quartet, Artis Quartet, Meccore String Quartet, Apollon Musagete Quartet, Camerata Quartet, Herbert Piano Trio,
- a także z A. Levitan'em, A. Meunier'em, F. Arias'em, B. Koziakiem, M. Baranowskim, New Music Quartet;

2015

- odsłonięcie muralu Jakuba Woynarowskiego „Przeżyjemy w teatrze” w Teatrze Polskim, Bydgoszcz, wyk. New Music Quartet;
- „Fonono Music Film Festival” – Miejskie Centrum Kultury Bydgoszcz, wyk. New Music Quartet;
- koncert „Wieś kulturalna”, kościół pw. NMP Wniebowziętej i św. Mikołaja, Książ Wlkp, wyk. New Music Quartet;
- „Sztuka w Gryfie Wystawa Sztuki Relacyjnej” – Bydgoszcz, wyk. New Music Quartet;
- koncert w Foto Art Studio – Bydgoszcz, wyk. New Music Quartet;
- Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Opolu (klasa as. dr B. Koziaka);

2014

- Młoda Filharmonia Aukso, dyr. Marek Moś;
- International Lutosławski Youth Orchestra, Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie, dyr. E. Strusińska;
- IX Europejskie Spotkania Artystyczne Festiwal Wielu Sztuk „Spotkanie z kulturą i sztuką francuską” w Bydgoszczy;
- Kursy interpretacji, masterclass z prof. B. Marcinkowską w Bydgoszczy;

- 53. Festiwal Muzyczny w Łańcucie wyk. M. Maciaszczyk skrzypce, Capella Bydgosiensis, dyr. M. Maciaszczyk;
- koncert w Filharmonii Berlińskiej, wyk. K. Meisinger gitara/dyr., Sumi Yo sopran, Capella Bydgosiensis;
- koncert podczas Międzynarodowego Festiwalu G.G. Gorczyckiego, wyk. Aukso, dyr. M. Moś;
- koncert „Młode Talenty” w Sali Muzeum Wodociągów w Bydgoszczy w ramach IX Festiwalu Europejskie Spotkania Artystyczne w Bydgoszczy;
- koncert „Światło Prawdy”, Bazylika Katedralna we Włocławku, premierowe wykonanie suity wokalnoinstrumentalnej M. Lorensa, dyr. T. Karolak, wyk. Filharmonia Pomorska (koncert rejestrowany przez TVP1);
- Koncert Finałowy ILYO w Filh. im. M. Karłowicza w Szczecinie, wyk. Filh. Szczecińska oraz ILYO, dyr. A. Mróz;
- koncert na 53. Muz. Fest. Muzycznym w Łańcucie, Sala Balowa, wyk. z Capella Bydgosiensis, dyr. M. Maciaszczyk;
- koncert na festiwalu Nova Muzyka, Festiwal Muzyki Współczesnej w Bydgoszczy, Miejski Ośrodek Kultury w Bydgoszczy
- Koncert dla Krzysztofa Pendereckiego, Aula Akademii Muzycznej w Bydgoszczy wyk. Patrycja Błaszak I skrzypce, Marta Poradowska II skrzypce, Patrycja Frank altówka, Dominika Szczypka wiolonczela;

2013,

- Koncert Roku, prezentacja konkursowa studenckich zespołów kameralnych z polskich uczelni muzycznych, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina i Program 2 PR, Studio im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert „Młode Talenty” w Auli Akademii Muzycznej w Bydgoszczy podczas VIII Festiwalu "Europejskie Spotkania Artystyczne";
- VIII Europejskie Spotkania Artystyczne Festiwal Wielu Sztuk „Wokół sztuki żydowskiej –Yiddish” w Bydgoszczy;

2011 - Koncert Dyplomantów w Filharmonii Podkarpackiej, dyr. – Anna Mróz;

2010

- warsztaty muzyczne Programu Stypendialnego Otwarta Filharmonia Agrafki Muzycznej w Konstancinie Jeziorna. Zajęcia m.in. z: Leszkiem Brodowskim, Mają Nosowską, Adamem Klockiem, Marią Pomianowską, Wojciechem Karolakiem, Hanną Chojnąką, Kubą Pogorzelskim, Mariuszem Sroczyńskim, Karoliną Witowską, Maciejem Łepkowskim;
- Międzynarodowe Spotkania Artystyczne „Akademia Sztuki” - Paweł Kotla (London Symphony Orchestra) – dyrygent, Peter Thomas (City of Birmingham Symphony Orchestra), Meyrick Alexander (Philharmonia Orchestra in London), Andrzej Sienkiewicz (Filharmonia Narodowa w Warszawie), Christian Danowicz (Orkiestra Leopoldinum);
- Festiwal Eurochestries w Hiszpanii Wroclawska Orkiestra Młodzieżowa, koncert z orkiestrą Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Warszawie;
- „Na skrzyżowaniu kultur” koncert finałowy, wyk. Orkiestra Symfoniczna Międzynarodowych Spotkań Artystycznych „Akademia Sztuki” dyr. Paweł Kotla, Filharmonia Szczecińska;
- koncerty z Wroclawską Orkiestrą Młodzieżową podczas Festiwalu Eurochestries w Vicar i Almerii, Hiszpania, dyr. Marzena Diakun;

2009

- Koncert Plenerowy 44. Międzynarodowego Festiwalu Wratistavia Cantans, wyk. Filharmonia Wroclawska, dyr. Paul McCreesh;
- koncerty z Polsko-Niemiecką Młodą Filharmonią Dolny Śląsk we Wrocławiu, Oleśnicy, Świdnicy, Dresden, Reichenbach, Pirna;

- koncerty z Wrocławską Orkiestrą Młodzieżową w ramach Festiwalu Eurochestries w Niort we Francji;
- Festiwal Eurochestries we Francji Wrocławska Orkiestra Młodzieżowa;
- warsztaty orkiestrowe i kameralne – „Polsko–Niemiecka Młoda Filharmonia Dolny Śląsk”, prow. przez Stanisława Rybarczyka, Agnieszkę Ostapowicz, Zdzisława Łapińskiego, Tomasza Stockiego, Zdzisława Stolarczyka, Zbigniewa Wasika, Franka Klügera. Fundacja Pro Arte, Agencja Artystyczna Art. Business Direction;
- 44. Międzynarodowy Festiwal „Wratislavia Cantans” we Wrocławiu, dyr. P. McCreesh;

2008

- warsztaty orkiestrowe i kameralne – „Polsko–Niemiecka Młoda Filharmonia Dolny Śląsk” prow. przez Stanisława Rybarczyka, Agnieszkę Ostapowicz, Zdzisława Łapińskiego, Tomasza Stockiego, Zdzisława Stolarczyka, Zbigniewa Wasika, Franka Klügera. Fundacja Pro Arte, Agencja Artystyczna Art. Business Direction;
- Koncert Laureatów III Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Instrumentalistów w Jaśle

2005 – 2010

- warsztaty w Zespole Szkół Muzycznych w Krośnie oraz w Zespole Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie prow. m.in. przez: prof. Andrzeja Orkiszę, prof. Pawła Głombikę, dr hab. Piotra Pławnera;

Stypendia: 2017 - Otwarta Filharmonia Agrafki Muzycznej, Fundacja Js Pro Bono Poloniae, na warsztaty muzyczne.