

Szczodrowska Maria, I. 32

stypendium na wyposażenie pracowni projektowania książki, projekt realizowany z Radosławem Stańcem

Wykształcenie:

2015 doktorat, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu;

2011 mgr, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu;

Dokonania

nagrody, wyróżnienia:

2019 - wyróżnienie w kategorii Książka dziecięca i młodzieżowa Polish Graphic Design Awards;

2018 Polskie Towarzystwo Wydawców Książek (PTKW) - Najpiękniejsze książki roku 2017:

- wyróżnienie za projekt graficzny i skład książki Joanny Concejo „Kiedy dojrzeją porzeczeki”;

- wyróżnienie za projekt graficzny i skład książki „Zgubiona dusza”, tekst: Olga Tokarczuk, il. Joanna Concejo;

- wyróżnienie znakiem must have 2018 ŁÓDŹ Design;

2016 PTWK - Najpiękniejsze książki roku 2015:

- nagroda główna za projekt graficzny i skład książki „21 myśli o teatrze” pod red. Justyny Lipko-Koniecznej i Eweliny Godlewskiej-Byliniak;

- wyróżnienie za projekt graficzny i skład książki „Dopóki niebo nie płacze”, tekst: Józef Czechowicz, ilustracje: Iwona Chmielewska, fotografie: Abram Zylberberg;

2015 PTWK - Najpiękniejsze książki roku 2014:

- wyróżnienie za projekt graficzny i skład książki Iwony Chmielewskiej „abc.de”;

2014 PTWK - Najpiękniejsze książki roku 2013:

- wyróżnienie za opracowanie graficzne książki „Na wysokiej górze”, tekst Krystyna Miłobędzka, ilustracje Iwona Chmielewska;

2012 - Książka dobrze zaprojektowana - zacznijmy od dzieci (III edycja):

- Nagroda Główna Wydawnictwa Wytwórnia;

- Nagroda Główna Wydawnictwa Czerwony Konik;

2012 - wyróżnienie Dziekana WSzP UMK, za dyplom w zakresie Intermediów i Multimediów;

ważniejsze wystawy:

2019 - Konstelacje, Centrum Sztuki Współczesnej, Ivano-Frankivsk, Ukraina;

2017

- 8th Annual Altered Book Book Arts Exhibition, Novato, California, USA;
- Artist Book and Small Edition Festival, Barcelona, Hiszpania;

2016

- Fale, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń;
- Raport 2015, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Toruń;

2015

- książka autorska jako obiekt artystyczny, Galeria S ZPI WSzP UMK, Toruń;
- 6th Annual Altered Book Book Arts Exhibition, Novato, Kalifornia, USA;
- EIBAB - European International Book Art Biennale, Bukareszt, Rumunia;

2014 - Tam i tu – wystawa zbiorowa, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Toruń;

2013

- Sheffield International Artist's Book Prize, Sheffield, Wielka Brytania;
- książka autorska jako obiekt artystyczny, Galeria Forum WSzP UMK, Toruń;
- Granice Rysunku, Turbo Galeria, Warszawa;

2012

- ekspozycja prac podczas Międzynarodowych Targów Książki, Seul, Korea Południowa;
- Artists' Books on Tour - Artist Competition and Mobile Museum, Wiedeń, Austria; Praga, Czechy; Ljubljana, Słowenia;
- IV Międzynarodowe Biennale Ilustracji, Galeria Klovićevi dvori, Zagrzeb, Chorwacja;
- Książka dobrze zaprojektowana- zacznijmy od dzieci (III edycja), Galeria Rondo Sztuki, Katowice;
- DYPLOM'11, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Toruń;

2008 - Rysować - I Ogólnopolska Wystawa Rysunku Studenckiego;

opracowania graficzne i skład książek oraz katalogów - we współpracy z Radosławem Stańcem

2019

- „Ne le dis à personne”, Joanna Concejo, Rafael Concejo, Wydawnictwo Format, ISBN:978-83-61488-59-0;
- „Niepełnosprawność i społeczeństwo. Performatywna siła protestu”, koncepcja i redakcja naukowa: Ewelina Godlewska-Byliniak oraz Justyna Lipko-Konieczna, Wydawca: Fundacja Teatr 21 i Biennale Warszawa, ISBN:978-83-950655-4-5;
- „11. Triennale małych form malarskich” - katalog, Galeria Sztuki Wozownia, ISBN: 978-83-63211-93-6;

2018

- „Galeria malarstwa i rzeźby polskiej od końca XVIII wieku do początku XXI wieku w Muzeum Okręgowym w Toruniu” - katalog, Anna Kroplewska-Gajewska, Muzeum Okręgowe w Toruniu, ISBN:978-83-60324-94-3;

- „MEDIANACJE - Międzyuczelniane Warsztaty Intermedialne 2005-2016”, pod red. Grzegorza Klamana, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, ISBN: 978-83-65366-87-0;
- „Jak ciężko być królem”, tekst: Janusz Korczak, ilustracje: Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Wolno i Muzeum Żydów Polskich POLIN ISBN: 978-83-951861-1-0, ISBN: 978-83-952378-0-5;
- „Kołysanka na cztery”, Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Wolno, ISBN: 978-83-951861-0-3;
- „Szare Uszko”, Mieczysław Piotrowski, Wydawnictwo Wolno, ISBN: 978-83-946297-8-6;

2017

- „Zgubiona dusza”, tekst: Olga Tokarczuk, ilustracje: Joanna Concejo, ISBN: 978-83-61-488-743;
- „Une âme égarée”, tekst: Olga Tokarczuk, ilustracje: Joanna Concejo, ISBN: 978-83-61-488-903;
- „Odzyskiwanie obecności: niepełnosprawność w teatrze i performansie, wybór i opracowanie: Ewelina Godlewska-Byliniak, Justyna Lipko-Konieczna, Wydawca: Fundacja Teatr 21, ISBN: 978-83-948621-0-7;
- „Kiedy dojrzeją porzeczeki”, Joanna Concejo, Wydawnictwo Wolno, ISBN: 978-83-946297-4-8;

2016

- „21 myśli o teatrze”, fot. Grzegorz Press, tekst Ewelina Godlewska-Byliniak oraz Justyna Lipko-Konieczna, Wydawnictwo Fundacji Win-Win, ISBN: 978-83-63607-02-9;
- „Obie”, Iwona Chmielewska i Justyna Bargielska, Wydawnictwo Wolno, ISBN: 978-83-946297-0-0;
- „MAUM dom duszy”, Iwona Chmielewska Hekyoung Kim, Wyd. Warstwy, ISBN: 978-83-65502-04-9;
- „Dopóki niebo nie płacze”, Iwona Chmielewska, fot. Abram Zylberberg, tekst Józef Czechowicz, Wydawnictwo Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN, ISBN: 978-83-61064-97-8;

2015

- „Les Yeux“ („Oczy”), Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Format, ISBN: 978-83-61488-81-1;
- „abc.de”, Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Warstwy, ISBN: 978-83-64841-36-1;
- „Czarownica”, tekst Kazimiera Iłakowiczówna, ilustracje Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Miejskie Poznań, ISBN: 978-83-7768-117-6;
- „Czerwony kapturek”, tekst Wilhelm i Jakub Grimm, ilustracje Joanna Concejo, Wydawnictwo Tako, ISBN: 978-83-62737-77-2;
- „Między marzeniami, a upadkami, czyli teatralne improwizacje z pieniądzem”, teksty Justyna Sobczyk redakcja Beata Jagiełło, Wydawnictwo Fundacji Win-Win, ISBN 978-83-63607-01-2;

2014

- „Look at Me... (so Beautiful, so Fun)”- kat., Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, ISBN 978-83-62881-42-0;
- „Oczy”, Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Warstwy, ISBN 978-83-64841-28-6;
- „Na wysokiej górze”, tekst Krystyna Miłobędzka, ilustracje Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Poznań, ISBN: 978-83-7768-092-6;
- „Królestwo dziewczynki”, Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Entliczek, ISBN 978-83-63156-10-7;

2013

- „O tych, którzy się rozwijali”, Iwona Chmielewska, Wyd. Media Rodzina, ISBN: 978-83-7278-876-4;

- „Teodor”, Maria Szczodrowska, Wydawnictwo Fundacji Win-Win, ISBN 978-83-63607-00-5;

inne formy rozpowszechniania dzieła:

2013 - wydanie autorskiej książki „Teodor”, we współpracy z Wydawnictwem Fundacji Win-Win, ISBN 978-83-63607-00- 5, projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach projektu Promocja literatury i czytelnictwa;

2013 - wpisanie książki artystycznej „POWRÓT” do zbiorów Bank Street Arts Gallery w Shieffield, Wielka Brytania;

2012 - wpisanie książki artystycznej „A ja słuchałam...” do zbiorów MGLC- International Centre of Graphic Arts; Ljubljana, Słowenia;

działalność artystyczna opisana w publikacjach w kraju i za granicą:

2018 - „Void-Remarkable Graphic Styles Series”, wydawnictwo SendPoints, Chiny;

2018 - „Art In Book Form”, wydawnictwo SendPoints, Chiny;

2015- „Gallery” the world best graphics, vol 30, wydawnictwo Fremont, USA oraz Chiny;

2014 - „2+3D” - kwartalnik projektowy, Numer 53 (IV/2014);

2014 - „Ryms - kwartalnik o książkach dla dzieci i młodzieży”, nr 22, wiosna 2014;

2013 - „Gaga” - czasopismo, nr 37/2013;

2013 - „ArtBusiness” - czasopismo, nr 6/2013;

Stypendia

2014 - Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla studentów i doktorantów za wybitne osiągnięcia na rok akademicki 2014/2015;

2012 - Miasta Torunia w dziedzinie kultury, na I półrocze 2012, Miasto Toruń;

2012 - dofinansowania ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego projektu „Teodor – wydanie i promocja książki autorskiej Marii Szczodrowskiej”. Projekt koordynowany przez Fundację Win-Win.