

Iga SYLWESTRZAK, I. 29

stypendium na przygotowanie kolekcji kostiumów inspirowanych wybranymi dziełami malarstwa polskiego

Wykształcenie:

2013 mgr, Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Łodzi

2007, Ogólnokształcące Liceum Sztuk Pięknych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej

Rekomendacje:

dr Paulina Czernek-Banecka, scenograf, Pracownia Podstaw Inscenizacji, Wydz. Scenografii, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Witold Mazurkiewicz – dyrektor Teatru Polskiego w Bielsku-Białej

Dokonania

projekty kostiumów

- dla Dziecięco - Młodzieżowego Teatru Muzycznego Protalent w Bielsku-Białej

2017 - projekt kostiumów i scenografii do spektaklu „Akademia Pana Kleksa”;

2014 - projekt kostiumów i scenografii do spektaklu „Dzieci z Bullerbyn”;

2013 - projekt kostiumów i scenografii do spektaklu „Mały Książę”;

2012 - projekt kostiumów i scenografii do spektaklu „Śpiąca Królewna”;

2010 - projekt kostiumów i scenografii do spektaklu „Mała Księżniczka”;

- dla Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi

2013 -projekt kostiumów do spektaklu "Outside Song”;

2012 -projekt kostiumów spektaklu „Pierwszy Krok w Chmurach”;

2010 -projekt kostiumów do spektaklu „Drzew” i „Ostatni Dzień Lata”;

- dla Teatru Pantomima we Wrocławiu

2012 - asystent Zofii De Ines projektantki kostiumów, spektakl „Szatnia”;

- dla Teatru Polskiego w Bielsku-Białej

2017

- zaprojektowanie kostiumów do spektaklu „Humanka”;

- prezentacja spektaklu na Festiwalu Talia w Teatrze im. L. Solskiego w Tarnowie, Nagroda dla aktorki Oriany Sojki za kreację aktorską;

2017 Projektant Kostiumów / Pustostan;

- dla Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya Żeleńskiego w Krakowie;

2017 - projektant kostiumów do spektaklu Szklana Menażeria;

projekty odzieżowe dla:

- Marki Mr Gugu @ Mss Go w 2013/2014;

- Marki Hop Design w 2014 - pościel Pure Cotton/ koncept i 2016 - pościel z puchu gęsiego/ koncept – Pościele Hop,

Laureat Must Have, (plebiscyt na najlepsze wdrożenia polskich produktów), podczas Łódź design Festival (odpowiedzialna za stworzenie konceptu oraz wdrożenie produktu);

wystawy kostiumów:

2013 – - II miejsce za projekt oraz realizację płaszcza, w konkursie *Helena Modrzejewska Ikona Stylu* w kat. Inspiracje, w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie;

wystawa prac nagrodzonych w

- w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie;
- w Narodowym Teatrze Starym w Krakowie;

wystawy biżuterii:

2012

- Wybrane projekty dyplomowe studentów Katedry Projektowania Tkaniny, Ubioru i Biżuterii oraz Katedry Projektowania Form Przemysłowych Wydziału Wzornictwa Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi wystawa w Galerii Sztuki Współczesnej, Muzeum Północno Mazowieckiego w Łomży

2011 – kolekcja inspirowana sztuką aborygenów w Finale konkursu Warsaw Fashion Street, podczas Warsaw Fashion weekend w Warszawie

udział w:

- 2016 roku w The 90th Textile Institute World Conference, Poznań, org. Institute World Conference, główni prelegenci konferencji: dr Terry Townsend – Cotton Analytics, The Role of Innovation in Ensuring the Future of Natural Fibres, Prof Yi, Li The University of Manchester, prof. Izabella Krucinska Politechnika Łódzka, Andrzej Garlikowski Safilin
- 2013 w Fresh Design – Young Europe about design, Wrocław, org. Wioleta Król Prezes Fundacji na rzecz Kreatywności i Innowacji Open Mind, Magdalena Sczeblewska-Zielonka koordynator projektu, Aleksandra Solińska opiekun projektu, prow. dr Beata Cholewa Mazurowska

inne dokonania artystyczna:

2015/16 roku podczas pracy na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, jako asystent pracowni ubioru dr Anny Pyrkos z-współodpowiedzialna za organizację wystaw oraz warsztatów dla studentów pracowni, tj

- warsztaty z Łukaszem Jemiołem i dr hab. Małgorzatą Czudak,
- wystawa podczas Fashion Week w Łodzi,
- wystawa na uniwersytecie ekonomicznym w Krakowie,
- The 90th Textile Institute World Conference w Poznaniu,
- wstawa końcoworoczna pracowni ubioru w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,

publikacje:

2016 - XXL Media - autorka artykułów na temat włókiennictwa,

instruktor w następujących instytucjach:

2017 - Gminny Ośrodek Kultury w Bystrej / Bystrzańskie Lato Filmowe / warsztaty projektowe

2016 - Katolicka Fundacja Dzieciom w Katowicach / Zostań projektantem Mody/ warsztaty projektowe

2012 - MDK w Bielsku-Białej / Projekt Rekreacje / warsztaty projektowe

2012 - Unikids / eco moda/ warsztaty projektowe