

## **Małgorzata SUŚ, I. 26**

### **stypendium na studia w programie Performact organizowanym przez Association Ilú w A dos Cunhados, Portugalia**

**Wykształcenie:** 2016 mgr, Wydz. Wiedzy o Teatrze, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

#### **Dokonania**

2016

- Festiwal Agit Águeda, Águeda, Portugalia, spektakl "Grand Opera Publique", choreografia i wykonanie, reżyseria, Paulina Almeida, wykonawcy m.in., Sabeth Dannenberg, Josiane Lamoureux, Alexandre Seim, Balazs Varnai, Marta Ostajewska, Mariana L. Ferreira, Christopher Fulling, Coolactive Bilan, Bruna Martins, Janice Zadrozynski, Juan Manuel Garces,
- Festival dos Canais, Aveiro, Portugalia: solowy spektakl "check.point", chor. i wyk.,
- Festival Internacional de Saxofone de Palmela, Portugalia: koncert saksofonowy "Death and the Maiden", wyk. taneczne, muzyka Henk Twillert i Vento do Norte, chor. Paulina Almeida,
- Festiwal Teatrów Tańca Zawierowania, Teatr Wielki, Warszawa, udział w spektaklu "Venere" w chor. Daniela Abreu,

2015

- Gdański Festiwal Tańca, Klub Żak: spektakl "check.point", chor. i wyk., opieka artystyczna: Orly Portal, premiera w ramach programu "rezydencja/premiera"
- Festiwal ArtAkcja, Działdowo, spektakl "Artysta. Mechanika ucieczki", wyk. taneczne i aktorskie, reżyseria: Dawid Żakowski, pozostali wyk.: Łukasz Adamczyk, Jan Borek, Caroline Kwiatkowska, Piotr Piotrowicz, Kamil Polański, Klaudyna Statkiewicz, Maciej Tomaszewski; Stowarzyszenie Sztuka Nowa,
- Festiwal Bramat, Goleniów, spektakl "Artysta. Mechanika ucieczki",
- Festiwal Teatrów Eksperymentalnych, Sochaczew, spektakl "Artysta. Mechanika ucieczki",
- Festival Internacional de Rua Imaginarius, Santa Maria da Feira, Portugalia, spektakl „Księga Niepokoju”, chor. i wyk., reżyseria, Paulina Almeida i Dawid Żakowski, wyk. m.in Iza Gwizdak, Ewa Szewczyk, Felipe Andres Espinoza Ormeño, Daniel Varas, Cristopher Luna Astorga, Albert Garcia, Sonia Frioux,
- Młodzieżowe Spotkania Teatralne, Teatr Studio, Warszawa, spektakl „Artysta. Mechanika ucieczki”,
- Cykl "Mów za siebie!", Instytut Teatralny, Warszawa, spektakl „Artysta. Mechanika ucieczki”,

2014

- Festiwal Sztuki Ulicy, Warszawa: spektakl "Marat/Sade/Balkon", chor. i wyk., reż. Paulina Almeida, Dawid Żakowski; pozostali wykonawcy (wybór): Magdalena Jaworska, Małgorzata Chrzanowska, Maryam Abukhaled, Camille Hoinard, Ewa Szewczyk, Kidows Kim, Batoul Taleb, Maciej Tomaszewski, Kamil Polański, Piotr Piotrowicz,
- Warszawski Festiwal Teatralny Młodych (I nagroda), Stara Prochownia, Warszawa: spektakl „Artysta. Mechanika ucieczki”,
- Międzynarodowy Dzień Teatru, Centrum Promocji Kultury Praga Południe, Warszawa: spektakl "Artysta. Mechanika ucieczki",

2013

- Transeuropa Festival, Warszawa: spektakl "Transeuropean Walk", chor. reż. i wykonanie, dramaturgia i produkcja: Dagna Dąbrowiecka, pozostali wykonawcy: Alvaro Figuro, Giacomo Mureddu, Svetlana Popiv, Klaudyna Statkiewicz, Maciej Tomaszewski, Kamil Polański, Piotr Piotrowicz,
- Les Tombeés de la Nuit Festival, Rennes, Francja, spektakl "HamletMaszyna", wyk. taneczne i aktorskie; reżyseria: Paulina Almeida, Dawid Żakowski; wykon. m.in. Caroline Kwiatkowska, Magdalena Jaworska, Małgorzata Chrzanowska, Hanna Daniszewska, Bartłomiej Kwiatkowski, Jakub Margosiak, Maryam Abukhaled, Camille Hoinard, Balazs Varnai, Julien Galardon, Tea Kolbe, Aurelie Prampart,

**warsztaty:**

2016:

- Gaga/dancers i repertuar Ohada Naharina, Kraków, Krakowskie Centrum Choreograficzne, prow. Iyar Elezra
- tańca fizycznego, Kraków, Krakowskie Centrum Choreograficzne, prow. Thomas Steayert
- XIII Ogólnopolskie Warsztaty Tańca Współczesnego, Połczyn Zdrój, prow. Igor Podsiadły (taniec współczesny), Anna Piotrowska (taniec współczesny z improwizacją), Małgorzata Haduch (Flying Low), Wojciech Mochnej (taniec współczesny)
- capoeiry w Academia Filhos de Angola, Marsylia, Francja, prow. Mestre China, Mestre Camaleao, Mestre Mandela, Contra Mestre Fubuia, Contra Mestre Aranha
- tańca współczesnego Połczyn In the City, Warszawa, Warsaw Dance Department, prow. Witold Jurewicz, Anna Krysiak, Eryk Makohon
- techniki Flying Low, Warszawa, Teatr Studio, Scena Tańca Studio, prow. Małgorzata Haduch
- techniki Dynamic Phrasing, , Warszawa, Warsaw Dance Department, prow. Maciej Kuźmiński
- z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca, Warszawa, Warsaw Dance Department, prow. Weronika Pelczyńska, Irad Mazliah
- Anatomia świadomości, Warszawa, Teatr Studio, Scena Tańca Studio, prow. Anna Haracz,
- seminarium praktyczne Body Constitution, Wrocław, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, prow. Jozef Frucek (warsztaty - praktyka Fighting Monkey), Mestre Cobra Mansa (wykład, capoeira), Richard Shusterman (wykład, somaestetyka), Ives Lebreton (wykład Ciało- Energia)
- techniki Floorwork, Warszawa, Warsaw Dance Department, prow. Maciej Kuźmiński
- tańca współczesnego dla profesjonalnych tancerzy, Bruksela, Ultima Vez Studios, prow. Iñaki Azpillaga

2015:

- teatru fizycznego Dream/Memory/Object, Warszawa, Lub/Lab, prowadzenie: Paulina Almeida, Janice Zadrozynski
- warsztaty tańca współczesnego Dream States, Warszawa, Teatr Studio, prowadzenie: Anna Nowicka
- tańca współczesnego Dada Hub, Sopot, Zatoka Sztuki, prow. Leszek Bzdyl (technika tańca współczesnego), Katarzyna Chmielewska (technika tańca współczesnego), Radek Hewelt i Filip Szatarski (coaching: taniec współczesny i improwizacja)
- XII Ogólnopolskie Warsztaty Tańca Współczesnego, Połczyn- Zdrój, prow. Sebastian Flegiel (kontakt improwizacja), Witold Jurewicz (Ruch w naturę), David Zambrano (Passing Through i Flying Low)

- tańca fizycznego, repertuar Ultima Vez, Kraków, Krakowskie Centrum Choreograficzne, Festiwal Spacer, prow. Laura Aris Alvarez

2014

- tańca współczesnego, Kraków, Krakowskie Centrum Choreograficzne, Festiwal Spacer, prow. Thomas Steayert (taniec fizyczny przez choreografię i coaching dla profesjonalnych tancerzy: taniec fizyczny i improwizacja), Wojciech Mochniej (technika tańca współczesnego)

- Gaga, Kraków, Krakowskie Centrum Choreograficzne, prow. Natalia Iwaniec

2013

- tańca współczesnego, Warszawa, Scena Lubelska, prowadzenie: Arco Renz

- teatru fizycznego w ramach projektu "Na scenie doświadczeń", Tbilisi, Gruzja, prow. Dawid Żakowski

- teatru fizycznego w ramach projektu "If This Was My Street", Rennes, Francja, prow.: Paulina Almeida, Dawid Żakowski

#### **inne osiągnięcia artystyczne, prowadzenie warsztatów:**

2016

- udział w projekcie „Podwórza”, działania rewitalizacyjne o charakterze performatywnym na warszawskiej Pradze, , koordynacja: Sebastian Świąder, Justyna Lipko- Konieczna; Stow. Pedagogów Teatru i Teatr Baj, Warszawa

- prowadzenie warsztatów teatru fizycznego i choreografia do spektaklu w przestrzeni publicznej w ramach projektu "Moje Miasto", Działdowo

- prow. warsztatów teatru fizycznego w ramach projektu "Grand Opera Publique", Águeda, Portugalia

- przygotowanie ruchu scenicznego do spektaklu "W kole", reż. Sebastian Świąder, Teatr Baj, Warszawa

- rezydencja artystyczna: prowadzenie warsztatów tańca współczesnego i przygotowanie spektaklu "A Sea Close By", Monte da Luz, Porto, Portugalia

- prow. masterclass teatru fizycznego, ACE Escola des Artes, Porto, Portugalia

- premiera spektaklu "Badania solarystyczne 2.0", wykonanie taneczne i aktorskie; reżyseria: Dawid Żakowski, Stowarzyszenie Sztuka Nowa, Lub/Lab, Warszawa

- koordynacja artystyczna rezydencji Bruny Martins i Ruiego Paixao, Lub/Lab, Warszawa

- prow. zajęć (Teatr fizyczny z elementami tańca współczesnego, Historia teatru fizycznego w Polsce i na świecie) w ramach Kursu Teatru Fizycznego, Lub/Lab, Warszawa

2015

- realizacja projektu „Młodzi solaryści” (warsztaty teatru fizycznego i pokaz spektaklu dla młodzieży z wybranych ośrodków socjoterapeutycznych i szkół średnich na terenie Warszawy), Stowarzyszenie Sztuka Nowa, Warszawa

- prow. warsztatów teatru fizycznego, Lub/Lab, Warszawa

- prow. zajęć tanecznych dla dzieci, Mind School, Zielonka k. Warszawy

- prow. warsztatów teatru fizycznego dla młodzieży w ramach projektu Podaj Dalej, Lub/Lab, Warszawa

- prow. warsztatów tańca współcz. w ramach projektu "If This Was My Street", Santa Maria da Feira, Portugalia

- czytanie performatywne „Księgi Niepokoju” Fernanda Pessoa, pomysł i realizacja chor. Lub/Lab, Warszawa

- prowadzenie warsztatów teatru fizycznego dla młodzieży, Freedom Theatre, Jenin, Palestyna

2014

- prow. warsztatów teatru fizycznego dla młodzieży w obozie dla uchodźców w projekcie Cargotopia, Jenin, Palestyna
- prow. warsztatów tańca współcz. w ramach projektu „Gdyby to była moja ulica”, Centrum Łowicka, Warszawa
- prow. warsztatów teatru fizycznego dla młodzieży w ramach projektu „Podaj Dalej/Święto Wiosny”, Klub Kultury Goław, Warszawa

2013

- performance „WieloWarszawa” w przestrzeni publicznej miasta, wykonanie, współpr. Stow. Sztuka Nowa i Muzeum Historii Żydów Polskich, Warszawa
- premiera spektaklu „Artysta. Mechanika ucieczki”, Centrum Łowicka, Warszawa
- premiera spektaklu „Mapy pamięci”, wykonanie taneczne i aktorskie, reż. Dawid Żakowski, spektakl z okazji otwarcia Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie
- premiera spektaklu „Pamięć: rekonstrukcja”, wyk. taneczne, reż: Filip Wencki, Teatr Academia, Warszawa

**Stypendia:**

2014/2015 – studia na Tel Aviv Univeristy w Izraelu, Polish Intercultural Youth Encouters, Muzeum Historii Żydów Polskich, Stow. ŻIH