

**Ewa SUŁEK, I. 33**

**stypendium projekt *Chłopak z pianinem - sztuka w czasach konfliktu*; seria tekstów poświęcona sztukom wizualnym na Ukrainie w okresie 2013-2016**

**Wykształcenie:**

2011 studia podyplomowe Public Relations, Szkoła Główna Handlowa

2008 mgr, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski

2006, Junior Year Abroad, University of Cambridge

**Dokonania**

**kuratorka wystaw:**

- Villa Olmo, Como, Włochy (luty 2017);

- Museu de l'Emporda, Figueres, Hiszpania 2017);

- Amadeo de Souza- Cardoso Municipal Museum, Amarante, Portugalia (2017);

2015- 2017 Jeune Création Européenne, polska sekcja na międzynarodowe biennale sztuki oraz przygotowanie całego biennale w Polsce; Beffroi Art Centre, Paris- Montrouge, Francja (październik 2015); Kunstbygningen i Vrå, Hjørring, Dania (kwiecień 2016); Centrum Kongresowe Hala Stulecia, Wrocław, Polska (czerwiec 2016); Bruzis Art Centre, Cesis, Łotwa (sierpień 2016); Villa Olmo, Como, Włochy (luty 2017); Museu de l'Emporda, Figueres, Hiszpania (lipiec 2017); Amadeo de Souza- Cardoso Municipal Museum, Amarante, Portugalia (wrzesień 2017); Grand Prix Biennale dla Magdaleny Sawickiej - wybranej do reprezentowania Polski. Informacja o biennale JCE pojawiła się w telewizji, radiu, prasie ogólnopolskiej i branżowej oraz na portalach internetowych blisko 150 razy (w tym wywiady m.in. dla TOK FM, Polskiego Radia, PAP, magazynów Rynek i Sztuka, La Vie)

2013 „Hello, Modernity!”, Galeria Miejska we Wrocławiu

2013 “Hocus Pocus”, Galeria Strefa A, Kraków

2012 „Cząstka H0”, Galeria aTAK, Warszawa

2011 „Rzeczywistość magiczna”, Galeria Sztuki w Legnicy

2010 - 2011 „Odpusty i cudowne widzenia”, Galeria Szara, Kraków; Galeria Strefa A, Kraków; Wozownia, Toruń

**współpraca kuratorska:**

2016 „Sagas”, Willem Boel, Klävs Loris, Magdalena Sawicka, Galeria H18, Bruksela, Belgia

2015 „Cudowne opowieści”, Galeria Zamek, Reszel

2015 „Ivan Marchuk”, Galeria Kordegarda, Warszawa

2013 „Boska cząstka, 8- 14 TeV,” Galeria BWA, Bydgoszcz

**współpraca merytoryczna:**

2014 wystawa inauguracyjna, galeria ART3, Nowy Jork, Stany Zjednoczone

**w przygotowaniu:**

2017 wystawa poświęcona rynkowi sztuki w Polsce i na Ukrainie (finansowana przez MKiDN w ramach promesy Wschód 2017); Galeria Arsenał, Kijów, Ukraina (kuratorka ze strony ukraińskiej: Alisa Loshkina)

### **Projekty w przestrzeni publicznej:**

- 2014 „Euroarabia”, Uniwersytet Sabanci Galeria FASS, Stambuł, Turcja  
2014 „Euroarabia”, akcja uliczna, Tate Modern Victoria Station, Londyn, UK  
2014 „Kury”, akcja uliczna, Musée du Louvre, Paryż, Francja  
2013 „Kury”, Rynek Starego Miasta i inne, Wrocław

### **seminaria, warsztaty:**

- seminarium poświęcone najnowszej sztuce ukraińskiej (Tatarów, Ukraina) – zaproszenie od organizatorów - Zenko Foundation.

2016 - Kongres Kultury: inicjatywa obywatelska ( PKiN, Warszawa), uczestnictwo w panelach prowadzonych przez Katarzynę Górną i Mikołaja Iwańskiego (System ubezpieczeń społecznych i wynagrodzenia twórców), Izabeli Morskiej (Komórka uchodźcy albo polska tolerancja wobec dyskursu nienawiści w Polsce) oraz Romana Chymkowskiego (Jakiej promocji czytelnictwa Polacy potrzebują?)

2016 - warsztaty scenariuszowe org. przez Fundację Przestrzeń Filmowa ( NINa, Warszawa), prow. Mariusz Kuczewski

2015 - Czarne Warsztaty: warsztaty literackie org. przez Wydawnictwo Czarne (Banica, prow. Natasza Goerke, Piotr Siemion, Monika Sznajderman

### **publikacje:**

Biennale Młodej Sztuki Europejskiej, O.pl, 2016

Porządki, Akant, magazyn literacki, 2016

Wschód, (o sztuce rewolucji ukraińskiej), Fragile, 2015

Lustra, (fragmenty, o sztuce rewolucji ukraińskiej), w: “Ogień Majdanu. Dziennik rewolucji 21 listopada 2013 - 22 lutego 2014”, wydawnictwo Karta, Warszawa 2015

Polish Exposition for International Art Biennale Jeune Création Européenne, kat., Beffroi de Montrouge, Paryż 2015

Hello Modernity!, katalog, Galeria Miejska we Wrocławiu, Wrocław 2013

Boska częśćka 8- 14 TeV, katalog, BWA w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2013

Częstka H0, katalog, galeria aTAK, Warszawa 2012

Kicz, magia, religia, Katolicka popkultura w obrazach Julii Curyło, Artmix, 2011

Odpusty i cudowne widzenia, katalog, Wozownia, Toruń 2011

Rzeczywistość magiczna, katalog, Galeria Sztuki w Legnicy, Legnica 2011

Julia Curyło: Lambs of God, Art Artworks, 2010

### **w przygotowaniu:**

Czy artysta pracuje? Czas Kultury, nr. 3/2016, 2016

Europy lęk przed Innymi, Czas Kultury, 2017

Sztuka ulicy (o sztuce rewolucji ukraińskiej), Opcje, 2017

Zaproszenie do programu "O wszystkim z kulturą" jako eksperta w odcinku poświęconym sztuce rewolucji ukraińskiej (Majdan i utopie. Artyści rewolucji, 14.08.2015)

