

Jacek STOLARCZYK, I. 29

stypendium na nagranie autorskiej płyty zespołu The ThreeX

Wykształcenie:

2015 MA z wyróżnieniem, skrzypce, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

2007 z wynikiem celującym, skrzypce, Państwowa Ogólnokształcąca Muzyczna Szkoła I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej,

Rekomendacje:

prof. Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent, Dyr. Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach

prof. Bohdan Boguszewski – Dyr. Art. Międzynarodowego Festiwalu Sacrum Non Porfanum, Akademia Sztuki w Szczecinie,

prof. Edward Zienkowski - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,

dr Marialena Fernandes - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,

Katarzyna Budnik-Gałązka – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Sinfonia Varsavia,

Jose Maria Florencio – Pierwszy Gościnny Dyrygent Capelli Bydgosciensis, Akademia Muzyczna im. I. J.

Paderewskiego w Poznaniu,

Dokonania

konkursy:

2017- nagroda prezydenta miasta Bielsko-Biała "Ilkar" za wybitne osiągnięcia artystyczne w 2016 roku;

2015 - półfinalista Concert Artists Guild Victor Elmaleh Competition w Nowym Jorku;

2014 - I nagroda (Menuhin Gold Prize), 8th Osaka Chamber Music Competition and Festa, Japonia;

2008 - I nagroda, prof. Dichler Competition, Wiedeń;

2005 - wyróżnienie, XXXI Konkurs Bachowski w Zielonej Górze;

2001 - finalistka Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego Polskiego Radia BIS "Wieniawski Junior" w Warszawie;

najważniejsze koncerty i festiwale - jako członek tria The ThreeX:

2017

- 6 koncertów podczas trasy koncertowej The ThreeX w Chinach, Beijing Concert Hall, Shanghai City Theatre, Ha'erbin Concert Hall, The Grand Theatre in Dalian Development Zone, Tianjin Bay Grand Theater;

- koncert w Palace of Congresses and Exhibitions Nicea Francja;

- koncert podczas "Artemis Gala", transmitowany na żywo w austriackiej telewizji "Jagd und Natur TV", Wiedeń;

- koncert w Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina;

- wspólne koncerty z zesp. Motion Trio i Tekla Klebetnica podczas II Festiwalu Muzyki Crossover w Bielsku-Białej

- koncert w ramach cyklu "Cultura Stella Nova" w Breitenfurt Austria;

2016

- 10 koncertów podczas trasy koncertowej w Japonii: Izumi Hall Osaka, Toppan Hall Tokio, Osaka City Central Public Hall, Takaoka Bunka Hall, Iichiko Culture Center Oita, Singapore Hall Rikuzentakata, Culture Hall Mashiki, Shimin Kaikan Shobara, Fureai Kaikan Tottori, Mie Prefecture Fine Arts Center Tsu;

- koncert podczas Canterbury Festival, Shirley Hall, Canterbury Wielka Brytania;

- koncert podczas festiwalu "Sacrum Non Profanum", Kościół Miłosierdzia Bożego w Trzęsaczu;
- koncert podczas Sommerfestival Schloss Filseck, Uhingen Niemcy;
- koncert na Zamku w Pułtusk podczas spotkań Europejskiej Polonii;
- koncert w Shanghai Symphony Orchestra Hall, Szanghaj Chiny;
- koncert podczas Alpen Classica Festival Monclassico Włochy;
- koncert podczas Stadtteilwoche Hadern, Monachium Niemcy
- koncert podczas Musitage Horb, Schloss Weitenburg, Horb am Neckar Niemcy;
- wspólny koncert z Zoltanem Kisse oraz Ork. Symf. ZPSM podczas I Festiwalu Muzyki Crossover w Bielsku-Białej;
- 5 koncertów podczas trasy koncertowej w Indiach, Art Chamber Goa, Bangalore School of Music Bangalore, Kalaangann Mangalore, Mangalore Club Mangalore, Mumbai,
- koncert noworoczny Forum Polonii w Wiedniu, Festsaal im Amtshaus Landstraße, Wiedeń,

2015

- koncert w cyklu koncertowym "Imperial Talents", HalleNsalon, Wiedeń;
- 4 koncerty podczas Festival Internacional Chiloé Concertante, Castro, Puerto Montt, Santiago, Ancud, Chile;
- koncert z cyklu „Środa Młodych” Sala Kameralna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, Katowice;
- koncert z tow. Capelli Bydgosciensis pod dyr. J. M. Florêncio, Filh. Pomorska im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy
- koncert podczas XIV Fest. Wirtuozerii i Żartu Muzycznego Fun and Classic, Małopolskie Centrum Kultury, Nowy Sącz
- koncert w Instytucie Polskim w Wiedniu;
- koncert w ramach „Stadtteilwoche Hadern”, Monachium Niemcy;
- koncert w Instituto Cervantes dla ambasadorów Chile i Wenezueli oraz innych dyplomatów, Wiedeń;
- koncert na gali „Polak roku w Belgii”, Théâtre Wolubilis, Bruksela;

2014:

- koncert na Gali Rozdania Nagród Ikary 2013 z tow. Bielskiej Orkiestry Festiwalowej pod dyr. M. J. Błaszczyka, Bielskie Centrum Kultury;
- koncert w Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana;
- Koncert podczas XII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Errantia Musica, Polkowice;
- koncert podczas obchodów 25lecia związków polonijnych w Wilnie;
- koncert podczas "Stadtteilwochen in München", Monachium;
- koncert podczas „Galaabend Musik begegnet Wirtschaft”, Sparkassensaal, Wiener Neustadt Austria;
- 2 koncerty w Teatrze Polskim w Bielsku Białej, zarejestrowane i wydane na płycie DVD;

2013

- koncert podczas festiwalu „Vienna International Saxfest 2013”, Konzertsaal, Konservatorium Wien Privatuniversität, Wiedeń;
- koncert na otwarciu „XXII Dni Polskich w Austrii” z orkiestrą „Camerata Polonia” pod dyr. Marka Kudlickiego, Festsaal im Amtshaus Landstraße, Wiedeń;
- koncert podczas festiwalu „30 Przemyska Jesień Muzyczna”, Zamek Kazimierzowski, Przemyśl;

2012

- koncert na Gali Sylwestrowej z Bielską Orkiestrą Festiwalową pod dyr. Sławomira Chrzanowskiego, BCK Bielsko-Biała;

- przyjęcie do fundacji "Live Music Now" w Wiedniu;

2011:

- koncert dla Prezydenta Rzeczypospolitej Bronisława Komorowskiego podczas spotkania „XX-lecie samorządu a rozwój Podbeskidzia”, Sala Koncertowa bielskiej szkoły muzycznej;
- debiut w Gläserner Saal Musikverein, Wiedeń;
- koncert w Jewish Theater of Austria, Wiedeń;

koncerty solistyczne:

2015 - występ z "Igudesman and Joo and The League of Xtraordinary Musicians", Luzern Festival, Kulturund Kongresszentrum Luzern, Szwajcaria

2014 - występ z "Igudesman and Joo and The League of Xtraordinary Musicians" podczas Gali Sylwestrowej, Großer Saal Wiener Konzerthaus, Wiedeń;

2010 - występ z tow. Mödlinger Symphonieorchester podczas „Jubiläumskonzert für Freunde des Wiener Musikseminars”, Mozartsaal Wiener Konzerthaus, Wiedeń;

2009 - koncert podczas XXV Chopin Festival in der Kartause Gaming, Austria

2007 - koncert z okazji 125 rocznicy urodzin Karola Szymanowskiego, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wiedeń;

2007 - koncert „Wielcy kompozytorzy i młodzi wirtuozi” z tow. Bielskiej Orkiestry Festiwalowej pod dyr. A. Kucybały

2006 - koncert podczas XI Festiwalu Kompozytorów Polskich, Bielsko-Biała;

jako członek orkiestr 2013- 2009:

2013

- Tonkünstler Orchester Niederösterreich, Grafenegg Festival 2013, Wolkenturm in Grafenegg, dyr. John Storgårds, transmisja live w radiu Ö1, Austria;

2012

- Tonkünstler Orchester Niederösterreich, festiwal Wien Modern, Großer Saal Musikverein, dyr. Brad Lubman;

- Tonkünstler Orchester Niederösterreich, Großer Saal Musikverein, Daniel Hope skrzypce, dyr. Andrés Orozco Estrada, Austria;

- Tonkünstler Orchester Niederösterreich, Festspielhaus St. Pölten, Daniel Hope skrzypce, dyr. Andrés Orozco Estrada, Austria;

- Tonkünstler Orchester Niederösterreich, Auditorium Grafenegg, Daniel Hope skrzypce, dyr. Andrés Orozco Estrada, Austria;

- Orkiestra Filharmonii Gorzowskiej, Filharmonia Gorzowska, dyr. Piotr Borkowski;

- Gustav Mahler Jugendorchester, Bolzano Festival, Teatro Comunale Stadttheater, dyr. Daniele Gatti, Włochy;

- Gustav Mahler Jugendorchester, Salzburger Festspiele, Großes Festspielhaus, dyr. Daniele Gatti, Austria;

- Gustav Mahler Jugendorchester, Lucerne Festival, KKL Luzern, dyr. Daniele Gatti, Szwajcaria;

- Gustav Mahler Jugendorchester, Edinburgh International Festival, Usher Hall, dyr. Daniele Gatti, Wielka Brytania;

- Gustav Mahler Jugendorchester, BBC Proms, Royal Albert Hall, dyr. Daniele Gatti, Wielka Brytania;

- Gustav Mahler Jugendorchester, Robeco Zomerconcerten, Concertgebouw, dyr. Daniele Gatti, Holandia;

- Gustav Mahler Jugendorchester, Settimane Musicali di Stresa, Palazzo dei Congressi, dyr. Daniele Gatti, Włochy;

- Gustav Mahler Jugendorchester, Sächsische Staatskapelle Dresden, Semperoper, dyr. Daniele Gatti, Niemcy;

- Gustav Mahler Jugendorchester, Alte Oper Frankfurt, dyr. Daniele Gatti, Niemcy;
- Metropolitan Kammerorchester, Ehrbar Saal, dyr. Charles Prince, Wiedeń;

2011

- Orchester Akademie Ossiach cykl koncertów podczas akademii orkiestrowej: Alban Berg Konzertsaal Ossiach, Schloss Esterházy Eisenstadt, Austria; Crystal Hall Hotel Kvarner Opatija, Chorwacja, dyr. Hans Peter Ochsenhofer, Martin Sieghart, Bruno Weinmeister, Rémy Ballot;
- Metropolitan Kammerorchester, Kursalon Wien, dyr. Robert Fontane, Wiedeń;
- Metropolitan Kammerorchester, Berio Saal Wiener Konzerthaus, dyr. Robert Fontane, Wiedeń;
- RIAS Youth Orchestra, Konzerthaus Berlin, dyr. Adrian Prabawa, Berlin;
- Orchestre Symphonique Royal, Salle fkih Iamnoui, dyr. Oleg Reshetkin, Meknes Maroko;
- Orchestre Symphonique Royal, Theatre Mohammed VI, dyr. Oleg Reshetkin, Casablanca Maroko;
- Orchestre Symphonique Royal, Theatre National Mohammed V, dyr. Oleg Reshetkin, Rabat Maroko

2010

- Feuerhaus Orchester, trasa koncertowa w Chinach, Forbidden City Hall Pekin, Kunshan Hall Szanghaj, Dynasty Hall Shenzen, Kongresszentrum Shenzen, Jinyang Großhalle Chengdu, Jiaozi Concert Hall Chengdu, Beijing Concert Hall Pekin;
- Sinfonia Wien, trasa koncertowa w Chinach, Lianning Grand Theatre Shengyang, Pekin Poly Theatre, Taizhou Grand Theater, Changzhou Grand Theater;

2009 - ESTA Chamber Orchestra, Österreichische Akademie der Wissenschaften, dyr. Ernst Kovacic, Wiedeń;

kursy muzyczne oraz warsztaty:

- 2012 - Masterclass Sozopol, Sozopol Bułgaria, prow. Prof. Anton Sorokow
- 2012 - warsztaty na Prayner Konservatorium, Wiedeń Austria, prow. Prof. Dora Romanoff Schwarzberg
- 2011 - 2013 - Orchester Akademie Ossiach, OssiachAustria, cykl 8 projektów orkiestrowych z warsztatami i wykładami prow. przez muzyków Orkiestry Filharmonii Wiedeńskiej, m.in.: Rainer Küchl, Albena Danailova, Hubert Kroisamer, Isabelle Ballot, Tibor Kovác, Hans P. Ochsenhofer, Béatrice Muthélet, Franz Bartolomey, Robert Nagy;
- 2009, 2008 - Wiener Musikseminar, Wiedeń, prow. prof. Edward Zienkowski;
- 2008 - Euro Music Festival, Lipsk Niemcy, warsztaty prow. prof. Edward Zienkowski
- 2005 - Europäische Orchester Akademie, Mondsee Austria, prow. Ulrike Danhofer, Dorothea Sessler, Peter Jan Marthe;
- 2005 - warsztaty metodyczne na Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, prow. Piotr Pławner;
- 2004 - Idyllwild Arts Summer Program, Kalifornia, Stany Zjednoczone, prow. Igor Gruppman, Vesna Gruppman, Larry Livingstone;
- 2010, 2008, 2006, 2003, 2002, 2001 - Międzynarodowy Kurs Muzyczny im. Z. Brzewskiego, Łańcut, prow. prof. Andrzej Grudzień, prof. Roman Lasocki, prof. Edward Zienkowski, prof. Danuta Dobrowolska-Marucha;

inne osiągnięcia artystyczne:

- 2008 - I nagroda, prof. Dichler Competition, Wiedeń;
- 2010 - występ z towarzyszeniem Mödlinger Symphonieorchester w ramach "Jubiläumskonzert für Freunde des Wiener Musikseminars", Mozartsaal Wiener Konzerthaus, Wiedeń Austria

2011 - przyjęcie do Orchester Akademie Ossiach, akademii orkiestrowej prow. przez muzyków Orkiestry Filharmonii Wiedeńskiej, OssiachAustria

2014 - występ z "Igudesman and Joo and The League of Xtraordinary Musicians" podczas Gali Sylwestrowej, Großer Saal Wiener Konzerthaus, Wiedeń;

2015 - występ z "Igudesman and Joo and The League of Xtraordinary Musicians" w ramach Luzern Festival, Kulturund Kongresszentrum Luzern, Szwajcaria,

nagrania płytowe:

- płyta DVD The ThreeX "Mindbowing" (2015)
- płyta CD The ThreeX „Unchained” (2014)
- płyta CD „Das Kleine Wien Trio 1” (2009)
- gościnny udział w nagraniu płyty CD Zoltan Kiss „Slideshow” (2008)

nagrania telewizyjne:

- nagranie koncertu w Izumi Hall Osaka Yomiuri TV (2016)
- nagranie koncertu w Toppan Hall Tokio Nippon TV (2016)
- występ w programie "Kabaretowy klub dwójki" TVP 2 (2015)

prowadzone wykłady i warsztaty:

- warsztaty i wykłady podczas Stellar Future Festival w Pekinie Chiny (2017)
- wykłady podczas Festiwalu Muzyki Crossover w BielskuBiałej (2017, 2016)
- warsztaty i wykłady w Bangalore School of Music Indie (2016)
- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Wadowicach (2015)
- warsztaty podczas festiwalu Chiloe Concertante, Chile (2015)
- warsztaty w Musikschule Pottendorf, Austria (2011)

Stypendia:

2012/2013 i 2011/2011 – Kärntner Landesregierung, udział w projekcie „Orchester Akademie Ossiach” prow. przez muzyków Filharmonii Wiedeńskiej;

2008 – Thomastik Infeld Vienna, udział w międzynarodowych kursach muzycznych „Wiener Musikseminar”;

2008 - Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, stypendium twórcze na realizację projektów artystycznych;

2004 - Idyllwild Arts Foundation, Udział w "Idyllwild Arts Summer Program" USA.

trio The ThreeX:

2001 - założenie zespołu;

2009 - wydanie pierwszej płyty "Das kleine Wien Trio 1";

2011 debiut tria (jeszcze pod nazwą Das kleine Wien Trio) w Gläserner Saal wiedeńskiego Musikverein;

2012 - pierwszy koncert tria z towarzyszeniem orkiestry. Bielska Orkiestra Festiwalowa pod dyr. Sławomira Chrzanowskiego, Bielskie Centrum Kultury;

2013 - koncert na otwarciu "XXII Dni Polskich w Austrii" z orkiestrą „Camerata Polonia” pod dyr. Marka Kudlickiego, Festsaal im Amtshaus Landstraße, Wiedeń;

2014 - zdobycie I nagrody (Menuhin Gold Prize) na "8th Osaka International Chamber Music Competition and Festa"

w Japonii;

2014- koncert podczas Gali rozdania nagród "Ikary 2013" z towarzyszeniem Bielskiej Orkiestry Festiwalowej pod dyr. Mirosława Jacka Błaszczyka, Bielskie Centrum Kultury;

2014 nagranie i wydanie płyty CD "The ThreeX Unchained";

2015 - półfinał konkursu "Concert Artists Guild Victor Elmaleh Competition" w Nowym Jorku;

2015 --koncert z tow. Capelli Bydgosciensis pod dyr. J. M. Florêncio, Filharmonia Pomorska im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy;

2015 - pierwsza trasa koncertowa zespołu do Ameryki Południowej, Chile, Castro, Puerto Montt, Santiago, Ancud)

2015 - wydanie pierwszego DVD " The ThreeX Mindbowing",

2016 - 10 koncertów w ramach pierwszej trasy koncertowej w Japonii: Izumi Hal IOsaka, Toppan Hall Tokio, Osaka City Central Public Hall, Takaoka Bunka Hall, Iichiko Culture CenterOita, Singapore Hall Rikuzentakata, Culture Hall Mashiki, Shimin Kaikan Shobara, Fureai KaikanTottori, Mie Prefecture Fine Arts CenterTsu oraz dwa nagrania telewizyjne dla YomiuriTV i Nippon TV;

2016 -koncert podczas Canterbury Festival, Shirley Hall, Canterbury Wielka Brytania;

2016 - trasa koncertowa w Indiach połączona z wykładami oraz warsztatami dla uczniów i studentów, Art Chamber Goa, Bangalore School of Music Bangalore, KalaangannMangalore, Mangalore Club Mangalore, Mumbai;

2016 - zorganizowanie I Festiwalu Muzyki Crossover propagującego muzykę łączącą różne gatunki i style

2017 - nagroda prezydenta miasta Bielsko-Biała „Ikar” za szczególne osiągnięcia artystyczne w 2016 roku;

2017 - 6 koncertów w ramach pierwszej trasy koncertowej The ThreeX w Chinach (Beijing Concert Hall, Shanghai City Theatre, Ha'erbin Concert Hall, The Grand Theatre in Dalian Development Zone, Tianjin Bay Grand Theater);

2017 - koncert w Palace of Congresses and Exhibitions Nicea Francja.