

Anna STELA, I. 30

stypendium na zakup elektronicznego sprzętu muzycznego do komponowania muzyki teatralnej

Wykształcenie:

2009 mgr, aktorstwo dramatyczne, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie

2007, Wydział Wokalny, Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie

Dokonania (wybór)

nagrody:

I miejsce w konkursie piosenki im. Jacka Kaczmarskiego w Bydgoszczy (2007r.) Wyróżnienie na 44 Studenckim Festiwalu Piosenki oraz nagroda „Dziennika Polskiego”(2008r.).

I miejsce na Międzynarodowym konkursie wokalnym Szkół Teatralnych „Singing Mask” w Petersburgu (2008 r.), w 2012 roku otrzymała pierwszą propozycję skomponowania muzyki teatralnej.

2014

„Fantazy” J. Słowackiego – Muzyka i rola (Ikea), Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
reż. Maciej Podstawny

„Jasiu – albo Polish Joke” - Songi, opracowanie muzyczne , Teatr Nowy w Zabrzu, reż. Maciej Podstawny

„Dekalog: Opowieści plemienne” - inspirowane Dekalogiem II, i Dekalogiem VIII Krzysztofa Kieślowskiego/Krzysztofa Piesiewicza, Songi, opracowanie muzyczne, Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
reż. Maciej Podstawny

„Mistrz i Małgorzata” M. Bułhakowa – Muzyka i role (Hella, Annuszka), Teatr Hotel Malabar w koprodukcji z Teatrem Dramatycznym w Warszawie, reż. Magdalena Miklasz,

„Marat/Sade” P. Weiss'a – Muzyka, spektakl dyplomowy IV roku wydziału aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi reż. Rudolf Ziolo

„Wielcy Niepoważni” - cykl czytań poezji niepoważnej – Muzyka Teatr Narodowy w Warszawie, reż. Maciej Podstawny

2013

„Błękitny Ptak” M. Maeterlinck'a – Muzyka, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, reż. Łukasz Zaleski

„Wieczór trzech króli” W. Shakespeare'a – opracowanie muzyczne, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, reż. Jacek Jabrzyk

„Dom Bernardy Alba” F.G. Lorci – Muzyka , Teatr Nowy w Poznaniu, reż. Magdalena Miklasz

2012

„Przełamując fale” – Muzyka, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, reż. Maciej Podstawny

„Sprawa Dantona-Samowwywiad” Stanisławy Przybyszewskiej jako ona sama, Teatr Hotel Malabar (premiera: Teatr Polski w Warszawie), reż. Magdalena Miklasz

2011

„Allegro Moderato” Szymona Bogacza jako Dziewczynka, Teatr na Woli w Warszawie, reż. Krzysztof Rekowski

„Poskromienie złośnicy” Williama Shakespeare’a jako Bianka, Teatr Śląski w Katowicach, reż. Tadeusz Bradecki

„5xAlbertyna” Michela Tremblaya jako Albertyna trzydziestoletnia, Teatr Śląski w Katowicach reż. Gabriel Gietzky

2010

„West Side Story” Arthura Laurentsa jako Marija, Teatr Rozrywki w Chorzowie, reż. Laco Adamik

„Skrzypek na dachu” Josepha Steina jako Hudel, Teatr Rozrywki w Chorzowie, reż. Marcel Kochańczyk/Henryk Konwiński

2009

„Beniowskiego awantur dziwnych łańcuch złoty” – na podstawie Beniowskiego” Juliusza Słowackiego jako Swentyna, spektakl zrealizowany w ramach festiwalu: „Dramaty Narodów: Słowacki 2009”, Opera Krakowska, reż. Józef Opalski, Anna Polony

„Rzeczpospolita Babińska” – na podstawie utworów ks. Józefa Baki jako Śpiewak, Teatr Stary w Krakowie reż. Stanisław Radwan

2008

„Ekspozycjoniści” Jeana - Michela Ribes’a jako Przewodniczka Franciszka Teatr PWST w Krakowie. Spektakl Dyplomowy, reż. Waldemar Śmigasiewicz

„Zatopiona Katedra” Gerta Jonke jako Rudi, koprodukcja Teatru PWST w Krakowie i Teatru Współczesnego w Szczecinie, spektakl dyplomowy, reż. Anna Augustynowicz

Stypendia

2011 - twórcze Miasta Krakowa na nagranie swoich kompozycji z zespołem Stela Squat

2008/2009 - naukowe Miasta Krakowa dla szczególnie uzdolnionych studentów oraz uczestników studiów doktoranckich krakowskich uczelni wyższych.