

Wykształcenie:

2012-2016 studia doktoranckie, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu;

2011 mgr, dyplom z wyróżnieniem, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu;

Dokonania

nagrody, wyróżnienia:

2019 - wyróżnienie w kategorii Książka Dziecięca i Młodzieżowa Polish Graphic Design Awards;

2018

Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, Najpiękniejsze Książki w roku 2017:

- wyróżnienie za projekt graficzny i skład książki Joanny Concejo „Kiedy dojrzeją porzeczki”;

- wyróżnienie za projekt graficzny i skład książki „Zgubiona dusza”, tekst: Olga Tokarczuk, ilustracje: Joanna Concejo;

- wyróżnienie znakiem must have 2018 ŁÓDŹ Design;

2016

PTWK Najpiękniejsze książki w roku 2015:

- Nagroda Główna za projekt graficzny i skład książki „21 myśli o teatrze” pod red. Justyny Lipko-Koniecznej i Eweliny Godlewskiej-Byliniak;

- wyróżnienie za projekt graficzny i skład książki „Dopóki niebo nie płacze”, tekst: Józef Czechowicz, ilustracje: Iwona Chmielewska, fotografie: Abram Zylberberg;

– wyróżnienie za projekt okładki książki „Czerwony Kapturek”, tekst Wilhelm i Jakub Grimm, ilustracje Joanna Concejo;

2015

PTWK Najpiękniejsze książki w roku 2014:

- wyróżnienie za projekt graficzny i skład książki Iwony Chmielewskiej „abc.de”2014;

2013

PTWK Najpiękniejsze książki w roku 2013:

- wyróżnienie za opracowanie graficzne książki „Na wysokiej górze” tekst Krystyna Miłobędzka, ilustracje Iwona Chmielewska;

2012 - Nagroda Główna Wydawnictwa Wytwórnia, Książka dobrze zaprojektowana - zacznijmy od dzieci (III edycja);

2011 - Nagroda Główna w konkursie na stworzenie identyfikacji wizualnej 1. Festiwalu Debiutantów Pierwszy kontakt, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu;

wystawy:

2019 - 4. Międzynarodowe Biennale Plakatu w Lublinie;

2018

- Trnava Poster Triennial 2018;

- III International Contest of the Theatrical Poster – X International Festival-Laboratory of Chamber Theaters and Small Form Plays Mołdawia;

2017

- Międzynarodowe Biennale Plakatu w Boliwii (BICeBe 2017);

- Poster Quadrennial Bardejov, Słowacja;

2016

- Fale, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń;

- Raport - wystawa środowiska akademickiego Wydziału Sztuk Pięknych UMK, Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu;

2015

- Międzynarodowe Biennale Plakatu w Boliwii (BICeBe 2015);

- Italian Poster Biennial;

2014

- Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie, Muzeum Plakatu w Wilanowie;

- Tam i tu - wystawa zbiorowa, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu;

2013

- Międzynarodowe Biennale Plakatu w Boliwii (BICeBe 2013);

- I Międzynarodowe Biennale Plakatu w Lublinie;

2012

- Książka dobrze zaprojektowana - zacznijmy od dzieci, Galeria Rondo Sztuki, Katowice;

- Graduation Projects, Zamek Cieszyn, DMY 2012 International Design Festival, Berlin;

- DYPLOM 2011, Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu;

2008 - Rysować - I Ogólnopolska Wystawa Rysunku Studenckiego, Toruń;

2007 - wystawa najlepszych prac dyplomowych średnich szkół plastycznych, Galeria Miejska BWA Bydgoszcz;

opracowania graficzne i skład książek oraz katalogów - we współpracy z Marią Szczodrowską:

2019

- „Ne le dis à personne”, Joanna Concejo, Rafael Concejo, Wydawnictwo Format, ISBN:978-83-61488-59-0;
- „Niepełnosprawność i społeczeństwo. Performatywna siła protestu”, koncepcja i redakcja naukowa: Ewelina Godlewska-Byliniak oraz Justyna Lipko-Konieczna, Wydawca: Fundacja Teatr 21 i Biennale Warszawa, ISBN:978-83-950655-4-5;
- „11. Triennale małych form malarskich” - katalog, Galeria Sztuki Wozownia, ISBN: 978-83-63211-93-6;

2018

- „Galeria malarstwa i rzeźby polskiej od końca XVIII wieku do początku XXI wieku w Muzeum Okręgowym w Toruniu” - katalog, Anna Kroplewska-Gajewska, Muzeum Okręgowe w Toruniu, ISBN:978-83-60324-94-3;
- „MEDIANACJE - Międzyuczelniane Warsztaty Intermedialne 2005-2016”, pod red. Grzegorza Klamana, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, ISBN: 978-83-65366-87-0;
- „Jak ciężko być królem”, tekst: Janusz Korczak, ilustracje: Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Wolno i Muzeum Żydów Polskich POLIN ISBN: 978-83-951861-1-0, ISBN: 978-83-952378-0-5;
- „Kołysanka na cztery”, Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Wolno, ISBN: 978-83-951861-0-3;
- „Szare Uszko”, Mieczysław Piotrowski, Wydawnictwo Wolno, ISBN: 978-83-946297-8-6;

2017

- „Zgubiona dusza”, tekst: Olga Tokarczuk, ilustracje: Joanna Concejo, ISBN: 978-83-61-488-743;
- „Une âme égarée”, tekst: Olga Tokarczuk, ilustracje: Joanna Concejo, ISBN: 978-83-61-488-903;
- „Odzyskiwanie obecności: niepełnosprawność w teatrze i performansie, wybór i opracowanie: Ewelina Godlewska-Byliniak, Justyna Lipko-Konieczna, Wydawca: Fundacja Teatr 21, ISBN: 978-83-948621-0-7;
- „Kiedy dojrzejają porzeczeki”, Joanna Concejo, Wydawnictwo Wolno, ISBN: 978-83-946297-4-8;

2016

- „21 myśli o teatrze”, fot. Grzegorz Press, tekst Ewelina Godlewska-Byliniak oraz Justyna Lipko-Konieczna, Wydawnictwo Fundacji Win-Win, ISBN: 978-83-63607-02-9;
- „Obie”, Iwona Chmielewska i Justyna Bargielska, Wydawnictwo Wolno, ISBN: 978-83-946297-0-0;
- „MAUM dom duszy”, Iwona Chmielewska Hekyoung Kim, Wyd. Warstwy, ISBN: 978-83-65502-04-9;
- „Dopóki niebo nie płacze”, Iwona Chmielewska, fot. Abram Zylberberg, tekst Józef Czechowicz, Wydawnictwo Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN, ISBN: 978-83-61064-97-8;

2015

- „Les Yeux“ („Oczy”), Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Format, ISBN: 978-83-61488-81-1;
- „abc.de”, Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Warstwy, ISBN: 978-83-64841-36-1;
- „Czarownica”, tekst Kazimiera Iłakowiczówna, ilustracje Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Miejskie Poznań, ISBN: 978-83-7768-117-6;
- „Czerwony kapturek”, tekst Wilhelm i Jakub Grimm, ilustracje Joanna Concejo, Wydawnictwo Tako, ISBN: 978-83-62737-77-2;
- „Między marzeniami, a upadkami, czyli teatralne improwizacje z pieniądzem”, teksty Justyna Sobczyk redakcja Beata Jagiełło, Wydawnictwo Fundacji Win-Win, ISBN 978-83-63607-01-2;

2014

- „Look at Me... (so Beautiful, so Fun)”- kat., Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, ISBN 978-83-62881-42-0;
- „Oczy”, Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Warstwy, ISBN 978-83-64841-28-6;
- „Na wysokiej górze”, tekst Krystyna Miłobędzka, ilustracje Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Posenia, ISBN: 978-83-7768-092-6;
- „Królestwo dziewczynki”, Iwona Chmielewska, Wydawnictwo Entliczek, ISBN 978-83-63156-10-7;

2013

- „O tych, którzy się rozwijali”, Iwona Chmielewska, Wyd. Media Rodzina, ISBN: 978-83-7278-876-4;
- „Teodor”, Maria Szczodrowska, Wydawnictwo Fundacji Win-Win, ISBN 978-83-63607-00-5;

opracowane identyfikacje wizualne

2019

- kompleksowa identyfikacja wizualna Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu;
- 11. Triennale małych form malarskich, Galeria Sztuki Wozownia – identyfikacja wizualna wystawy;
- 5. Festiwal Debiutantów Pierwszy kontakt, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu - identyfikacja wizualna festiwalu;

2018 - 24. KONTAKT Międzynarodowy Festiwal Teatralny, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu - identyfikacja festiwalu;

2017 - 4. Festiwal Debiutantów Pierwszy kontakt, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu - identyfikacja wizualna festiwalu;

2016

- Kompleksowa identyfikacja wizualna Teatru 21;
- 23. KONTAKT Międzynarodowy Festiwal Teatralny, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu - identyfikacja festiwalu;
- Pesach - identyfikacja wizualna akcji performatywnej Teatru 21 , Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN;

2015

- Klauni czyli o rodzinie - identyfikacja wizualna spektaklu teatralnego Teatru 21;
- Przełom. Architektura w Polsce po 1989r, identyfikacja wystawy w CSW w Toruniu;
- Kujawsko Pomorska Izba Adwokacka – identyfikacja wizualna;
- UPADKI - identyfikacja wizualna spektaklu teatralnego Teatru 21;
- O!SWÓJ - identyfikacja wizualna projektu edukacyjnego Teatru 21
- Tisza be-Aw - identyfikacja wizualna akcji performatywnej Teatru 21, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN;
- 3. Festiwal Debiutantów Pierwszy kontakt, festiwal teatralny, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu;

2014

- 22. KONTAKT, Międzynarodowy Festiwal Teatralny, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu;
- LABSEN - identyfikacja wizualna przestrzeni edukacyjnej Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu;

2013

- Projekt „Teodor” – identyfikacja projektu wydawniczego;
- 2. Festiwal Debiutantów Pierwszy kontakt, festiwal teatralny, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu;

2012

- Cosmic Underground - artystyczny pociąg przemierzający Europę z Łotwy do Portugalii - identyfikacja wizualna projektu międzynarodowego;
- Fundacja Win-Win - identyfikacja wizualna fundacji;
- 21. KONTAKT, Międzynarodowy Festiwal Teatralny, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu - identyfikacja festiwalu Inne światy Wernera Herzoga. W 70-lecie urodzin reżysera - identyfikacja projektu filmowy, Goethe Institut;

2011

- 1. Festiwal Debiutantów Pierwszy kontakt, festiwal teatralny, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu;
- Animacje zapowiadające wystawy i festiwale dla Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu;
- „8. PLASTER Międzynarodowy Festiwal Plakatu i Typografii”;

animacje dla Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu

2014 - wystawa Karol Radziszewski „The Prince and Queens. Ciało jako archiwum”;

2013

- wystawa „Telemach”;
- wystawa „TAKE 5/ Focus Poland Project3”;
- wystawa „Thomas Bayrle, Po nici do kłębka - i z powrotem Helke Bayrle, Portikus w budowie”;
- wystawa „Alfredo Jaar / Brzmienie ciszy”;
- wystawa „Gdy rozum śni”;
- festiwal „Pole Widzenia – Pole Słyszenia / Lutosławski”;

2012

- wystawa „Focus Poland Project 3: Take 5”;
- festiwal „4 CoCArt Music Festival”;
- festiwal „3 PLASTER Międzynarodowy Festiwal Plakatu i Typografii”;
- wystawa „Człowiek w wielkim mieście”;
- wystawa „Czwarty stan skupienia wody: od mikro do makro”;

2011

- wystawa „Serce na dłoni”;

- festiwal „2 PLASTER”;
- festiwal „Dialog design”;
- wystawa „Statek kosmiczny Ziemia”;

animacje i czołówki dla TVP:

- 2019 - Energetyczny koniec lata;
- 2015 - Nasza Energia;
- 2014 - Region pełen lata;
- 2013 - Wstęp wolny z kulturą;
- 2013 - TVP Regionalna – spot promocyjny;
- 2012 - Tu kultura;

działalność artystyczna opisana w publikacjach w kraju i za granicą:

- Excellent Branding Identity 2, ISBN 9789881400901, Basheer Graphic Books;
- 2+3D, nr 53, ISSN: 1642-7602;
- BranD Magazine, ISSN: 2226-6542, Sendpoints Publishing Co;
- 2+3D, nr 42, ISSN 1642-7602;
- TYPO, nr 47, ISSN 1214-0716;

Stypendia

- 2016/2016 - Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla studentów i doktorantów za wybitne osiągnięcia na rok akademicki 2015/2016;
- 2013 - Marszałka Województwa Kujawsko- Pomorskiego Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego na stworzenie animacji.