

Kacper Solarz, I. 15

stypendium na zakup skrzypiec lutniczych

Wykształcenie

uczeń klasy III, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach,
2016 świadectwo ukończenia szkoły I stopnia z wyróżnieniem, ze specjalnością instrumentalną w zakresie gry na skrzypcach, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Jaworznie,
2016 świadectwo ukończenia szkoły podstawowej z wyróżnieniem, Szkoła Podstawowa nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi im. Marii Skłodowskiej – Curie w Jaworznie,

Rekomendacje

prof. Bartosz Bryła, kier. Kat. Kameralistyki, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,
prof. Mirosław Marek Błaszczuk, kier. Kat. Dyrygentury, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, dyr. Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego, Katowice,
dr hab. Piotr Tarcholik, Akademia Muzyczna w Krakowie, Koncertmistrz Narodowej Orkiestry Polskiego Radia (NOSPR) w Katowicach,
prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, wicedyr. Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Zenona Brzewskiego w Warszawie,
prof. Sławomir Tomasik, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
prof. emerit. Magdalena Rezler-Niesiołowska, Hochschule für Music Freiburg im Breisgau, Niemcy,
Agata Szymczewska, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Prymariuszka Szymanowski Quartet,
Maciej Tomaszewicz, dyr. Orkiestry Kameralnej Miasta Jaworzna Archetti, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach
Łukasz Syrnicki, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach, członek Kwartetu Śląskiego,
Gotthard Popp – Robert Schumann Hochschule Dusseldorf,
Kerstin Hoelen, Koninklynk Conservatorium den Haag, Holandia,
Jenna Shery, Koninklynk Conservatorium den Haag, Holandia,

Dokonania

nagrody:

2018

- II nagroda i Srebrny Medal, III Międzynarodowy Konkurs „Nałęczów i Skrzypce”, Nałęczów,
- wyróżnienie, XVI International Violin Competition „Young Paganini”, Legnica,

2017

- III nagroda, II Ogólnopol. Konk. Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej dla uczniów szk. muz. II st. Poznań,
- IV miejsce w gr. III oraz Nagroda Specjalna Fair Play, IV Międzynar. Konk. Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, Kraków,
- II miejsce, Międzynar. Konk. Skrzypcowy „Great Composers Competition” w kat. Best Wieniawski Performance,
- I miejsce w kat. D, XVII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant”, Sochaczew.
- I miejsce, I Ogólnopolski Konkurs Młodego Skrzypka „Archetti”, Jaworzno.
- III miejsce, International Violin Competition „Young Paganini”, Legnica.
- I miejsce, XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło,
- wyróżnienie, Ogólnopol. Konkurs Skrzypków i Altowiolistów, Festiwal im. Jadwigi Kaliszewskiej, Poznań,

2016

- II miejsce, I Ogólnopol. Konk. Skrzypcowy im. J. Kaliszewskiej dla uczniów szkół muz. II st., Poznań.
- wyróżnienie, IX Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock,
- III miejsce, XII Ogólnopol. Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik,

2015

- II miejsce, 40. Ogólnopolski Konkurs Bachowski, Zielona Góra,
- II miejsce, VII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz literatury dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa,
- III miejsce, XV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant”, Sochaczew,
- III miejsce, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. CEA, Katowice,

2014

- I miejsce, VI Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści, Stalowa Wola,
- wyróżnienie, III Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy w ZPSM im. L. Różyckiego, Kielce,
- Nagroda Specjalna Profesora Krzysztofa Jakowicza dla Najlepszego Wykonawcy utworu Grażyny Bacewicz, XII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz Szkół Muzycznych I st., Wrocław,
- IV miejsce, XII Ogólnopol. Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz Szkół Muzycznych I st., Wrocław,

2013

- II miejsce, VI Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz literatury dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa,
- II miejsce, III Olkuski Festiwal Skrzypcowy „Mały Violinista”, Olkusz,
- III miejsce, II Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Vivaldi 335”, Wieliczka,

2011 - III miejsce, I Olkuski Festiwal Skrzypcowy „Mały Violinista”, Olkusz,

warsztaty, koncerty:

2018

- wykonanie utworu „Orawa” Wojciecha Kilara w aranżacji na kwartet smyczkowy, ZPSM w Katowicach, org. Polskie Wydawnictwo Muzyczne, prow. prof. Łukasz Syrnicki, Dzień Edukacji Muzycznej,
- członek młodzieżowej orkiestry smyczkowej Penderecki Youth Orchestra, zaproszony do projektu skupiającego młodych wyróżniających się, polskich instrumentalistów, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice; Patronat Pyo - prof. Krzysztof Penderecki, prow. Marek Moś oraz liderzy Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy Aukso,
- czynny uczestnik i stypendysta mistrzowskiego programu edukacyjnego 22nd Morningside Music Bridge w Warszawie, org. Stowarzyszenie Filharmonii Calgary (Kanada) we współpracy z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie; pod patr. MKiDN RP, lekcje mistrzowskie z prof.: Midori Goto, Agatą Szymczewską, Tadeuszem Gadziwą, Noah Bendix-Balgley, Gwen Hoebig, William van der Sloot, Shanshan Yao, Tong Weidong, Ning Feng, Hagai Shaham, Teng Li, Karl Hirzer,
- uczestnik i stypendysta Międzynarodowego Kursu Muzycznego 23. Stringtime NiederRhein Gocher Streicher- Akademie w Niemczech w Goch, org. Deutschland Land der Ideen; prow. zajęcia indywidualne - prof. Jenna Sherry, kameralistyka - prof. Kerstin Hoelen, zajęcia orkiestrowe - prof. Gotthard Popp;
- „Zimowa Akademia Muzyki”, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice, prow. Agata Szymczewska,

2017

- XIII Europejskie Warsztaty Muzyczne i Letnie Warsztaty Orkiestrowe, Kołobrzeg; prow. zajęcia indywidualne - prof. Bartosz Bryła, zajęcia orkiestrowe - prof. Adam Wagner i prof. Jan Stanienda; org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów, pod patr. CEA,
- 43. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego, Łańcut, prow. zajęcia indywidualne - Agata Szymczewska, kameralistyka - prof. Gotthard Popp, zajęcia orkiestrowe - prof. Marek Szwarz; org. Polska Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych Esta Poland, CEA, Stow. „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, Komitet Organizacyjny Kursów Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie; pod patr. MKiDN;
- „Zimowa Akademia Muzyki”, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice, prow. prof. Bartosz Bryła,

2016

- II edycja programu mistrzowskiej edukacji muzycznej „Lusławicka Orkiestra Talentów”, 2-letnie mistrzowskie warsztaty orkiestrowe - nagroda CEA, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice; kier. artystyczne dr Monika Bachowska,
- 42. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego, Łańcut, prow. zajęcia indywidualne - prof. Agata Szymczewska, kameralistyka - prof. Dorota Sosnowska, zajęcia orkiestrowe - Dawid Jarzab; org. Polska Sekcja Europejskiego Stow. Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych Esta Poland,

Centrum Edukacji Artystycznej, Stow. „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”,
Komitet Organizacyjny Kursów Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie;
pod patr. MKiDN;

- „Zimowa Akademia Muzyki”, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice, prow.
prof. Janusz Wawrowski,

2015

- 41. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego, Łańcut, prow. zajęcia indywidualne Agata
Szymczewska, kameralistyka - Janusz Smolarski, zajęcia orkiestrowe - dr Wojciech Rodek; org. Polska
Sekcja Europejskiego Stow. Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych Esta Poland, CEA, Stow.
„Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, Komitet Org. Kursów Państwowa
Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie; pod patr. MKiDN;

- II edycja programu mistrzowskiej edukacji muzycznej „Lusławicka Orkiestra Talentów” , 2-letnie
mistrzowskie warsztaty orkiestrowe - nagroda CEA, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa
Pendereckiego, Lusławice; kier. artystyczne dr Monika Bachowska;

- uczestnik i stypendysta Międzynar. Kursu Muzycznego 20. Stringtime NiederRhein Gocher Streicher-
Akademie w Niemczech w Goch, org. Deutschland Land der Ideen; prow. zajęcia indywidualne - Janusz
Smolarski, kameralistyka - prof. Andrzej Gębski, zajęcia orkiestrowe - prof. Gotthard Popp;

2014

- 40. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego, Łańcut, prow. zajęcia indywidualne Agata
Szymczewska, kameralistyka - dr Ewa Kowar - Mikołajczyk, zajęcia orkiestrowe - prof. Marek Szwarz; org.
Polska Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA PO-
LAND, Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z.
Brzewskiego w Łańcucie”, Komitet Org. Kursów Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Leszetyckiego
w Łańcucie; pod patr. MKiDN.

koncerty 2013 - 2018 (wybór)

2018

- prezentacja utworu W. Kilara „Orawa” w aranż. Krzysztofa Urbańskiego na kwartet smyczkowy, warsztaty
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, prow. prof. Łukasza Syrnickiego; Sala Kameralna ZPSM, Katowice -
- występ solo w koncercie „Polska w Europie w 100-lecie Odzyskania Niepodległości”; Sala Koncertowa
ZPSM, Katowice,

- koncerty z Penderecki Youth Orchestra pod dyr. Marka Mosia, 6 Międzynarodowego Festiwalu
„Emanacje” – Jubileusz 85. urodzin Krzysztofa Pendereckiego, Sala Lustrzana, Tarnów oraz Sala Koncer-
towa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice,

- występ w koncercie laureatów Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Nałęczów i Skrzypce”;
Nałęczowski Ośrodek Kultury,

- koncert finałowy orkiestry programu 22nd Morningside Music Bridge, Sala Koncertowa Uniwersytetu

Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa,

- - występy w kwintecie fortepianowym w ramach 22nd Morningside Music Bridge, wykonanie - A. Dvorak - Piano Quintet no. 2 op. 81, Pałac w Radziejowicach oraz Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,

- - występy solowe podczas koncertów „Emerging Artists Recital”; Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa,

- liczne prezentacje solowe podczas masterclass (22nd Morningside Music Bridge, Warszawa) - prezentacja m.in. kaprysów Niccolò Paganiniego, Partity E - dur J. S. Bacha, II Koncertu Skrzypcowego d - moll H. Wieniawskiego, „Zigeunerweisen” P. de Sarasate, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina,

- występ solo podczas Koncertu Stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci „Młodzi wirtuozi na Zamku Królewskim”; Zamek Królewski, Warszawa,

- występy w dwóch orkiestrach, 23 Akademii Stringtime NiederRhein w Goch w Niemczech, Kastell, Akademia Stringtime NiederRhein oraz Kamerkonzert w kościele St. Petrus Goch – Hommersum,

- występy solistyczne, 23 Akademii Stringtime NiederRhein w Goch w Niemczech z tow. prof. Krystyny Makowskiej – Ławrynowicz, wykonanie - H. Wieniawski - II Koncert Skrzypcowy d – moll,

2017

- występ jako solista z tow. Archetti Orkiestry Kameralnej Miasta Jaworzna, wyk. W.A. Mozart - Koncert Skrzypcowy G - dur KV216, XXVII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, org. Instytut Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego, Katowice,

- występ w orkiestrze kameralnej podczas XIII Europejskich Warsztatów Muzycznych i Letnich Warsztatów Orkiestrowych, XVII Festiwal „Muzyka w Katedrze”; Bazylika Wniebowzięcia NMP, Kołobrzeg,

- wielokrotne występy solistyczne, XIII Europejskie Warsztaty Muzyczne i Letnie Warsztaty Orkiestrowe w Kołobrzegu; Regionalne Centrum Kultury oraz Ratusz Miasta Kołobrzeg,

- występ jako członek starszej orkiestry smyczkowej pod dyr. prof. Marka Szwarca, 43 Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie; Sala Balowa Zamku w Łańcucie,

- występ solistyczny w koncercie kl. Agaty Szymczewskiej, Międzynarodowe Kursy Muzyczny im. Z. Brzewskiego w Łańcucie; Aula PSM w Łańcucie,

- występ w koncercie laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Młodego Skrzypka wraz z Archetti Orkiestrą Kameralną Miasta Jaworzna, Centrum Kultury Archetti,

- występ solistyczny podczas koncertu klasowego Zimowej Akademii Muzyki, Sala Kameralna Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice,

2016

- występ solo w koncercie laureatów XII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Instrumentalistów, Jasielski Dom Kultury, Jasło,

- występ jako członek Lusławickiej Orkiestry Talentów, Kraków; Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie,

- występ solistyczny podczas koncertu klasowego Zimowej Akademii Muzyki, Sala Kameralna Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice,
- występ jako członek Lusławickiej Orkiestry Talentów, 4 Międzynar. Festiwalu Muzyki Emanacje 2016; Muzeum Zamek Kmitów i Lubomirskich w Nowym Wiśniczu,
- występ w koncercie finałowym 2 ed. programu Lusławickiej Orkiestry Talentów (nagranie płyty z koncertu na żywo), Sala Koncertowa w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach,
- występ jako członek starszej orkiestry smyczkowej pod dyr. Dawida Jarząba podczas 42 Międzynar. Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- występ solistyczny w koncercie kl. Agaty Szymczewskiej podczas 42 Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie; Aula PSM w Łańcucie,
- występ z tow. dra Grzegorza Skrobińskiego w koncercie z cyklu „Mistrz i uczeń” kl. Agaty Szymczewskiej; Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- występ jako solista z Archetti Orkiestrą Kameralną Miasta Jaworzna podczas koncertu „Wielcy Kompozytorzy w Interpretacji Młodych Talentów”, Centrum Kultury Archetti,

2015

- - występ w koncercie laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Bachowskiego w Zielonej Górze; Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, Zielona Góra,
- występ jako członek Lusławickiej Orkiestry Talentów podczas 3 Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Emanacje 2015; Kopalnia Soli w Bochni,
- koncertmistrz młodszej orkiestry smyczkowej dyr. dra Wojciecha Rodka, 41 Międzynar. Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie; Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- występy w koncercie zespołów kameralnych klasy prof. Ewy Kowar – Mikołajczyk podczas 41 Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie; Kasyno Urzędnicze, Łańcut,
- występ solo w koncercie kl. Agaty Szymczewskiej, 41 Międzynar. Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie; Aula PSM w Łańcucie,
- - występ solo oraz w duecie z Agatą Szymczewską w koncercie z cyklu „Mistrz i uczeń” podczas 41 Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- występ jako solista z zespołem Kroke, nagroda PSM Jaworzno dla laureata konkursów skrzypcowych; Dom Kultury im. Z. Krudzielskiego w Szczakowej,
- koncert inauguracyjny Lusławickiej Orkiestry Talentów, Lusławice, Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki K. Pendereckiego,
- występy w dwóch orkiestrach oraz z zespołem kameralnym podczas 20 Akademii Stringtime NiederRhein w Goch Kastell, w Niemczech,
- występy solistyczne podczas 20 Akademii Stringtime NiederRhein w Goch w Niemczech z tow. prof. Krystyny Makowskiej – Ławrynowicz,

2014

- występ jako członek młodszej orkiestry smyczkowej pod batutą prof. Marka Szwarca podczas 40 Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie; Sala Balowa Zamku w Łańcucie
- występ solistyczny w koncercie klasy prof. Agaty Szymczewskiej podczas 40. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie; Aula PSM w Łańcucie
- występ solistyczny podczas koncertu z cyklu „Mistrz i uczeń” kl. Agaty Szymczewskiej; Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- występ w koncercie laureatów VI Międzynarodowego Konkursu im. Janiny Garści w Stalowej Woli, Sala Koncertowa PSM w Stalowej Woli,
- występ w koncercie laureatów XII Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. G. Bacewicz we Wrocławiu, Sala Koncertowa PSM we Wrocławiu,
- występ solo podczas wernisażu wystawy „Dwa Światy Stanisława Nowakowskiego, żołnierza AK”, Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie,

2013

- występ w koncercie laureatów VI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, Zamek Królewski w Warszawie
- występ w koncercie laureatów Olkuskiego Festiwalu Skrzypcowego „Mały Violinista”; Miejski Ośrodek Kultury w Olkuszu,
- występ podczas „Poranka Muzycznego”, zorg. przez Instytut Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia, Trzebinia; Dworek Zieleniewskich w Trzebini,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- występ solo podczas „Poranka Muzycznego”; wykonanie kaprysów Niccolò Paganiniego, Teatr Sztuk, Jaworzno,
- recital solowy podczas obchodów Jubileuszu 80-lecia Liceum Muzycznego w Katowicach; Sala Kameralna ZPSM w Katowicach,

2017

- recital solowy podczas koncertu „Dzieci Dzieciom”, Galeria Sztuk Współczesnych Kamienica, Chorzów,
- występ solo podczas "Poranka Muzycznego"; Teatr Sztuk, Jaworzno,

2016 - występ w koncercie laureatów I Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu; Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych, Poznań,

2015 – 2013 - liczne koncerty jako laureat konkursów skrzypcowych PSM w Jaworznie,

Stypendia

2014 – 2019 - Prezydenta Miasta Jaworzna za wybitne osiągnięcia artystyczne,

2018 -2019 Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci - wsparcie rozwoju uzdolnień muzycznych, opieka koncertowa, warsztaty muzyczne,

2018 - 22nd Morningside Music Bridge, Warszawa Fundacja Morningside Music Bridge, Kanada – na wszechstronny rozwój wiolinistyczny,

2018 - Stowarzyszenia „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łąncucie", na udział w Stringtime NiederRhein Gocher Streicher-Akademie, Goch, Niemcy,

2015 – Stowarzyszenia „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łąncucie na rozwój umiejętności wiolinistycznych.