

**Wykształcenie:**

od 2020 - Framnäs folkhögskola, Öjebyn, Szwecja;

2019 studia podyplomowe, Mälardalen University Sweden Västerås, Szwecja;

2018 Advanced Postgraduate Soloist, Royal College of Music in Stockholm;

2018 absolwent studiów doktoranckich, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

2015 mgr wynikiem celującym, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

2011 muzyk, specjalność klarnet, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli;

**Dokonania**

2018

- I miejsce, 2nd Aurora Music Competition, Szwecja;

- I miejsce w kategorii klarnet, North International Music Competition, Szwecja;

- I miejsce w kategorii klarnet na IMKA music Competition, Bośnia i Hercegowina;

- I miejsce w kategorii klarnet na eMuse International Music Competition, Grecja;

2015

- I miejsce na IV Konkursie Kwartetów Klarnetowych, Albaida Hiszpania;

- II nagroda na XI Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim – zespół kameralny;

- II nagroda na XI Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim – zespół kameralny;

- III nagroda na XV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach – sekcja zespół kameralny;

- I nagroda „Złoty dęciak” podczas 5 Maratonu NaDętych, Łódź;

2014

- III miejsce na XVI Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze;

- III miejsce na Konkursie Łódź Łowi Talenty;

- wyróżnienie w kategorii zespoły kameralne w VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym w Szczecinie;

- wyróżnienie, XIV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego – sekcja zespół kameralny;

2013

- wyróżnienie I st. w XV Międzynar. Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze - klasyczny kwintet dęty;

- wyróżnienie II st., XV Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze - kwartet klarnetowy;

- wyróżnienie na X Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim - zespół kameralny;

2012 - wyróżnienie na XIV Międzynarodowy Przeglądzie Zespołów Kameralnych Jawor - kwintet dęty;

2011 - I nagroda na Konkursie Indywidualności podczas III Międzynarodowego Letniego Kursu Mistrzowskiego;

## **koncerty solowe z orkiestrami:**

2019

- Konserthuset w Sztokholmie, Koncert "Martin Frost and friends" Szwedzka Orkiestra Kameralna i chór dziecięcy Adolf Fredriks, podczas koncertu wystąpił jako jeden z solistów. dyr Martin Fröst;
- podczas dwóch koncertów na tournée w Chinach wystąpił jako solista w Royal Vienna Artist Orchestra tour in China, Meishan Meeting Centre, dyr. Krzysztof Kamiński;

2018

- Berwaldhallen w Sztokholmie, Koncert solowy wraz ze Szwedzką Orkiestrą Radiową (dyr.art. Daniel Harding) dyr. Anna-Maria Helsing, sol. Wojciech Sokołowski; program: Karin Rehnqvist Clarinet Concerto „On a Distant Shore”, koncert był rejestrowany i nadawany na żywo w szwedzkim radiu – programie drugim (P2);

2017

- Filharmonia Krakowska, Koncert na zakończenie 29 Międzynarodowego Festiwalu Kompozytorów Krakowskich, dyr. Jerzy Swoboda sol. Wojciech Sokołowski, program: Anders Hillborg Koncert klarinetowy Peacock Tales na klarinet i orkiestrę (1997/98) - wersja Millennium;

2016 - Koncert Finałowy AŻ Festiwalu, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, dyr. Jerzy Swoboda sol. Wojciech Sokołowski, program: Anders Hillborg Koncert klarinetowy Peacock Tales na klarinet i orkiestrę (1997/98) - wersja Millennium;

2015

- koncert z okazji inauguracji Roku Akademickiego 2015/2016, koncert solowy wraz z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi dyr. Marcin Wolniewski sol. Wojciech Sokołowski, program: J. Francaix - Koncert na klarinet i orkiestrę cz. IV Allegrissimo;
- koncert Jazz ex Cathedra, koncert solowy z Big Bandem Akademii Muzycznej w Łodzi pod dy. Jacka Delonga, sol. Wojciech Sokołowski, program: A. Shaw - Concerto for Clarinet;

2006

- Koncert Doroczny, Ośrodek Pamięci św., Maksymiliana Marii Kolbego w Zduńskiej Woli, Orkiestra Symfoniczna PSM I i II st. w Zduńskiej Woli, dyr. Barbara Soboń – Bartoszek, program: K. Kurpiński – Koncert na klarinet i orkiestrę;

## **warsztaty – jako pedagog:**

2019

- wykładowca dla Martin Fröst Foundation w Nairobi (Kenia) dla uczniów i nauczycieli w Pendo Amani Youth Organization;
- XI Międzynarodowe Letnie Kursy Mistrzowskie dla Instrumentów Dętych (Łódź), Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;
- warsztaty i seminarium dla uczniów w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zduńskiej Woli, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Zduńskiej Woli;

- podczas trasy koncertowej w Chinach zaproszony do prowadzenia zajęć dla studentów klarnetu Uniwersytetu w Xi'an;

2018 - V Mistrzowski kurs klarnetowy w Jastrzębiu Zdroju, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu Zdroju.

#### **warsztaty, seminaria i kursy - jako uczestnik:**

2019

- Framnäs folkhögskola, prow. Martin Fröst (solista, dyrektor artystyczny Swedish Chamber Orchestra), Hermann Stefansson (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Royal College of Music Stockholm);

- kurs naprawy instrumentów dętych w Kenneth Schlaich AB i Jonas Naslund AB;

- Aurora Festival, Wykładowcy: Yehuda Gilad (Colburn School of music and the University of Southern California, Thornton School of Music), Celine Flamen (Bandart orchestra in Spain);

- mistrzowski kurs klarnetowy z Giovannim Punzim (Royal Danish Academy of Music, Mediterranean Clarinet Academy, Copenhagen Philharmonic), Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

2018

- Aurora Festival, wykładowcy: Yehuda Gilad (Colburn School of music and the University of Southern California, Thornton School of Music), Hermann Stefansson (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Royal College of Music Stockholm);

- Masterclass Martin Frost, org. Royal College of Music w Sztokholmie;

- Masterclass Karin Dornbusch, org. Royal College of Music w Sztokholmie;

2017

- Masterclass med Rob Patterson, org. Jonas Naslund i Royal College of Music w Sztokholmie, prow. Rob Patterson (The Louisville Orchestra);

- Aurora Music Festival, Sztokholm (Szwecja), prow. Yehuda Gilad (Colburn School of Music and the University of Southern California, Thornton School of Music), Hermann Stefansson (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Royal College of Music Stockholm), Radovan Vlatkovic (Mozarteum Salzburg);

- Harpa International Music Academy, Reykjavik (Islandia), prow. Einar Johannesson (solista międzynarodowy), Markus Maskunnitty (Hochschule für Musik and Theater Hannover), Hallfríður Ólafsdóttir (Iceland Symphony Orchestra);

- I Łódzkie Forum Klarnetowo – Fagotowe, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prow. Harri Makki (University of the Arts Helsinki), Olivier Derebesse (Orchestre de Paris), dr Andrzej Wojciechowski (Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku, Filharmonia Bałtycka), Adrian Janda (Filharmonia Narodowa), Ramon Wodkowski (rzemieślnik ustników);

- Dni Klarnetu w Akademii Muzycznej w Katowicach, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, prow. dr hab. Arkadiusz Adamski (Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Narodowa Orkiestra Polskiego Radia w Katowicach), dr hab. Roman Widaszek (Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach), Gabor Varga;

- biernie, Lekcje Mistrzowskie, ZSM im. I. Paderewskiego w Białymstoku, prow. Karel Dohnal;

2016

- Warsztaty Klarinetowo – Saksofonowe w Ostrowie Wielkopolskim, Zespół Szkół Muzycznych im. Krzysztofa Komedy - Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim, prow. dr Irvin Venyš (The Academy of Performing Arts in Prague), dr hab. Arkadiusz Adamski (Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Narodowa Orkiestra Polskiego Radia w Katowicach), dr hab. Jan Jakub Bokun (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu), Krzysztof Zbijowski (ZPSM nr 1 w Warszawie)
- seminarium specjalistyczne w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prow. Hermann Stefansson (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Royal College of Music Stockholm);

2015

- seminarium specjalistyczne w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prw. Hermann Stefansson (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Royal College of Music Stockholm);
- seminarium specjalistyczne w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prow. Hermann Stefansson (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Royal College of Music Stockholm);
- Academia Internacional de Clarinet "Clarinetissim" Albaida, Hiszpania, prow. Eduardo Raimundo (solista klarncista basowy Orquesta Nacional de Espana), Jose Franch Ballester (solista Camerata Pacifica, profesor w Conservatorio Superior) Rafael Albert (dyr. art. festiwalu, członek kwartetu klarinetowego "A tempo", Profesor CPM d'Ontinyet);

2014

- International Regions Symphony Orchestra, Wangen (Niemcy), prow. dr Zoltan Kovacs (Musikhochschule Trossingen);
- VI Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski podczas, Letniej Akademii Muzyki w Łodzi, prow. dr Zoltan Kovacs (Musikhochschule Trossingen), dr Mirosław Kłys (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina);

2013

- Clarimania, Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego, prow. Shirley Brill (międzynarodowa solistka), Florent Heau (Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris), Fernando Silveira (Rio de Janeiro State Federal University – Brazil);

2012

- warsztaty klarinetowe, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prow. dr hab. Jan Jakub Bokun (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu);
- III Mistrzowski Kurs Klarinetowo – Saksofonowy w Jastrzębiu Zdroju, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu Zdroju, prow. prof. Andrzej Godek (Akademia Muzyczna w Krakowie), prof. Bogdan Ocieszak, prof. Jan Tatarczyk (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Filharmonia Wrocławska), dr hab. Paweł Krauzowicz (Akademia Muzyczna w Krakowie), Aleksander Romański (Sinfonia Varsovia), dr Robert Stefański (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi);

2011

- III Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski „Ventus Optiums”, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, prow. dr Zoltan Kovacs (Musikhochschule Trossingen), dr Mirosław Kłys (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina);
- Mistrzowski Kurs klarnetowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, wykładowca: prof. Jean-Marc Fessard (Conservatoire Royal de Bruxelles);

### **Stypendia**

2019 - Martina Frösta Martin Fröst Foundatiton;

2018 - KMH's lokala stipendier 2018, Royal College of Music stypendium za wyniki;

2017/2018 - Stifelsen AAA AAA Foundation;

2017/2018 i 2016/2017 - dla najlepszych doktorantów Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

2017/2018 - doktoranckie Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

2017 - Harpa International Music Academy Scholarship Harpa International Music Academy – rezydentura.