

## **Sojka Wojciech, I. 21**

### **stypendium na zakup skrzypiec**

#### **Wykształcenie:**

od 2018 - Wydział III - Instrumentalistyka, specjalizacja: gra na skrzypcach, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2018 - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Zenona Brzewskiego w ZPSM nr 1 w Warszawie;

2012 - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karłowicza w Zielonej Górze;

#### **Dokonania**

2019

- VIII Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, Cieszyn;
- Grand Prix we wszystkich kategoriach za najlepiej przygotowany zespół;
- I miejsce w kategorii prawykonań, za najlepsze wykonanie utworu współczesnego;
- I miejsce w kategorii prawykonań, za najlepszą kompozycję - Nagroda Kompozytorska;
- II miejsce w kategorii studenckiej;
- Nagroda Specjalna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, koncert na Sali Koncertowej NOSPRu w Katowicach, prawykonanie kompozycji na koncercie z cyklu Środa Młodych;

2018

- III miejsce, XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik;
- I miejsce oraz Nagroda Publiczności za kompozycję „Elegia Scherzo”, XIX Konkurs Kompozytorski org. podczas XXII Uczniowskiego Forum Muzycznego w Warszawie;

2017

- wyróżnienie I stopnia, XII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis, Gdańsk;
- wyróżnienie, Ogólnopolski Forum Młodych Instrumentalistów, Rybnik;
- I miejsce oraz dwie Nagrody Specjalne: występ na koncercie z cyklu Środa Młodych w NOSPR (Katowice), a także występ na Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, IV Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej;

2016

- I miejsce, kategoria C, The 26th Young Musician International Competition Città di Barletta;
- I miejsce, III Ogólnopolski Konkurs z Zasad Muzyki, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia w Łomży;

2015

- III miejsce, V Grudziądzki Konkurs Skrzypcowy im. Piotra Janowskiego, Grudziądz;
- IV miejsce, Ogólnopolski Konkurs Bachowki im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze;
- II miejsce, kat. C, The 25th Young Musician International Competition Città di Barletta, Barletta, Włochy;

- II miejsce, V Gdyński Konkurs Kameralistyki Fortepianowej - Fortepian i..., Gdynia;
- III miejsce, II Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej, Warszawa;

2012

- II miejsce w grupie III, VI Skrzypcowy Turniej Przyjaźni, Żagań;
- II miejsce, I Lubuski Konkurs Śpiewające Skrzypce, Zielona Góra;
- III miejsce, VII Ogólnopolskie Dziecięce Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock;

2011

- II miejsce, XXXVII Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze, etap makroregionalny, Zielona Góra;
- I miejsce i Nagroda Specjalna dla Najlepszego Uczestnika - Puchar Starosty Powiatu Żarskiego, Żarskie Spotkania Smyczkowe;
- III miejsce, Międzynarodowy Konkurs Wykonawczy Vivaldi 333, Wieliczka;

2010 - III miejsce, grupa II, V Skrzypcowy Turniej Przyjaźni, Żagań;

2009 - II wyróżnienie grupa II, Ogólnopolski Konkurs Wykonawczy Vivaldi 331, Wieliczka;

2008 - III miejsce, IV Skrzypcowy „Turniej przyjaźni, Żagań;

2007 - I miejsce, IV Szkolny Konkurs Skrzypcowy uczniów klas I - III, Głogów;

2005 - nagroda dla najmłodszego uczestnika, I Polkowickie Spotkania Muzyczne, Polkowice;

#### **konkursy, warsztaty, seminaria:**

2019 - Cieszyn, udział w VIII Międzynarodowym Konkursie Duetów z Harfą;

2018

- Rybnik, udział w XIV Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów Karola i Antoniego Szafranków,
- Warszawa, udział w XIX Konkursie Kompozytorskim organizowany w ramach XXII Uczniowskiego Forum Muzycznego w Warszawie;

2017

- Warszawa, udział w makroregionalnych przesłuchaniach CEA;
- Gdańsk, udział w XII Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym Pamięci Aleksandry Januszajtis;
- udział w XV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Młody Paganini, Legnica;
- udział w konkursie kompozytorskim - Srebrna Szybka, Kraków;
- udział w Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów, Rybnik;
- udział w IV Warszawskim Forum Muzyki Kameralnej, Warszawa;

2016

- występ na Koncercie Galowym (kwartet) oraz na Koncercie Solowym z towarzyszeniem Młodzieżowej Orkiestry im. Z. Brzewskiego podczas „40 Marschner Festival Hinterzarten 2016”, Freiburg, Niemcy;
- udział (kategoria C), „The 26th Young Musician International Competition Città di Barletta”;

- udział w IV Ogólnopolskim Konkursie Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorekiewicza, Sierpc;
- udział w III Ogólnopolskim Konkursie z Zasad Muzyki, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia w Łomży;

#### 2015

- udział w V Grudziądzkim Konkursie Skrzypcowym im. P. Janowskiego, Grudziądz;
- udział w Ogólnopolskim Konkursie Bachowkim im. S. Hajzera w Zielonej Górze;
- udział (kategoria C) w "The 25th Young Musician International Competition Città di Barletta";
- udział w IV Ogólnopolskim Młodzieżowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu;
- udział w V Gdynskim Konkursie Kameralistyki Fortepianowej Fortepian i..., Gdynia;
- udział w II Warszawskim Forum Muzyki Kameralnej, Warszawa;
- udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach CEA Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II, Warszawa;

#### 2014

- udział w Makroregionalnych Przesłuchaniach CEA Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II, Białystok;
- udział w „Szkolnych Przesłuchaniach CEA Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II, Warszawa;
- udział w II Ogólnopolskim Konkursie z Zasad Muzyki, Łomża,

#### 2012

- udział w VI Skrzypcowym Turnieju Przyjaźni, Żagań;
- udział w I Lubuskim Konkursie Śpiewające Skrzypce, Zielona Góra;
- udział w VII Ogólnopolskich Dziecięcych Spotkaniach Skrzypcowych im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock;

#### 2011

- udział w XXXVII Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. St. Hajzera, Zielona Góra;
- udział w Żarskich Spotkaniach Smyczkowych, Żary;
- udział w Międzynarodowym Konkursie Wykonawczym – Vivaldi 333, Wieliczka;
- udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów klas IV i V skrzypiec i altówki szkół muzycznych I, etap ogólnopolski, Warszawa;
- udział w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów klas IV i V skrzypiec i altówki szkół muzycznych I, etap makroregionalny, Gniezno;

#### 2010

- udział w V Skrzypcowym Turnieju Przyjaźni, grupa II, Żagań;
- udział w Wielkopolskim Konkursie Wykonawczym, Poznań;
- udział w Ogólnopolskim Konkursie Wykonawczym Vivaldi 331, grupa II, Wieliczka;

#### 2008

- udział w Wielkopolskim Konkursie Wykonawczym, Poznań;

- udział w IV Skrzypcowym Turnieju Przyjaźni, Żagań;
- udział w IV Szkolnym Konkursie Skrzypcowym uczniów klas I-III, Głogów;

2005 - udział w I Polkowickich Spotkaniach Muzycznych, Polkowice;

### **udział w kursach interpretacji muzycznej:**

2019

- IV Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. T. Wrońskiego w Nałęczowie;
- kościół św. Jana Chrzyciela w Nałęczowie-Koncert Kursowej Orkiestry Kameralnej;
- koncert kwintetu kameralnego na IV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym podczas IV Międzynar. Kursu im. Tadeusza Wrońskiego, Sala Koncertowa Nałęczowskiego Ośrodka Kultury;

2018 - Mistrzowskie Kursy Muzyczne, XVII Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska, Janowiec n/Wisłą;

2017

- Mistrzowskie Kursy Muzyczne, XVI Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska, Janowiec n/ Wisłą;
- koncert uczestników Kursów, „Oblasówka”, Janowiec;
- XII Europejskie Warsztaty Muzyczne w Kołobrzegu;
- koncert uczestników Kursów, Regionalne Centrum Kultury, Kołobrzeg;
- Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach - warsztaty muzyki kameralnej;
- koncert solowy, Sala Kameralna, Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert zespołów kameralnych (sekstet), Sala Koncertowa, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2016

- koncert solowy pt. Talenty na początku drogi artystycznej, VIII Międzynarodowy Festiwal - Musica Classica, kościół św. Józefa Opiekuna Pracy w Józefostawiu, org. Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Klasycznej Con Fuoco, oraz Centrum Kultury w Piasecznie;
- Koncert Galowy zespołu (kwartetu) z towarzyszeniem Młodzieżowej Orkiestry im. Z. Brzewskiego podczas 40 Marschner Festival Hinterzarten 2016, Freiburg, Niemcy;
- Mistrzowskie Kursy Muzyczne, XV Janowieckich Interpretacji Muzyki im. J. Walaska, Janowiec n/Wisłą;
- koncert solowy, „Oblasówka” w Janowcu;
- koncert solowy i Koncert Galowy orkiestry, kościół św. Stanisława Biskupa i Męczennika oraz Św. Małgorzaty w Janowcu;
- XXI Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz;
- koncert solowy, Pijalnia Artystyczna, Piwniczna-Zdrój;
- koncert solowy, Miejskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu;
- koncert kameralny, Miejskie Centrum Kultury Sokół, Nowy Sącz;
- koncert kameralny (kwintet), Sala Ratuszowa, Nowy Sącz;

- koncert kameralny (duet), Sala Ratuszowa, Nowy Sącz;
- koncert solowy, Sala Ratuszowa- Nowy Sącz;
- Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Europejskim, Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (warsztaty muzyki kameralnej):
- koncert solowy- Sala Kameralna- Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert zespołów kameralny, Sala Koncertowa -Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

## 2015

- XX Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz;
- koncert solowy Miejskie Centrum Kultury Sokół;
- koncert kameralny Nowy Sącz, Miejskie Centrum Kultury Sokół;
- koncert kameralny cerkiew św. Jakuba Młodsze Apostoła, Powroźnik;
- koncert kameralny, św. Paraskewii, Kwiatów;
- koncert kameralny, Kasztel- Szymbark;
- koncert solowy, Ratusz Miejski, Nowy Sącz;
- koncert solowy, Muzeum Okręgowe, Nowy Sącz;
- koncert solowy, Aula PSM, Nowy Sącz;
- XLI Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie;
- XIX Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz:

## 2014

- koncert kameralny, Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu,
- koncert zespołów kameralnych, MCK „Sokół” w Nowym Sączu
- koncert zespołów kameralnych, Nowosądecka Mała Galeria,
- finałowy koncert solowy w Ratuszu Miejskim w Nowym Sączu na zakończenie Festiwalu Wakacje z Muzyką podczas XIX Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej;
- finałowy koncert zespołów kameralnych w Ratuszu Miejskim w Nowym Sączu na zakończenie Festiwalu Wakacje z Muzyką, podczas XIX Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej;
- XL Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie:
- koncert zespołów kameralnych, Łańcut, Kasyno Urzędnicze,
- koncert zespołów i orkiestr kursowych (Koncertmistrz orkiestry starszej), Łańcut, Sala Balowa,
- Międzynarodowe Kursy Muzyczne „Stringtime Niederrhein” w Goch, Niemcy:
- koncerty solowe, Gocher Streicher- Akademie- (Hauskonzert);
- koncert solowy, Gocher Streicher - Akademie- Solistkonzert im Kloster Graefenthal, Goch- Asperden In Kooperation mit dem Forderverein Kloster Graefenthal e. V.;
- koncert orkiestry, Abschlusskonzert, Gocher Streicher-Akademie;

## 2013

- XXXIX Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie:
- koncert zespołów kameralnych prof. D. Smolarskiego i prof. E. Kowar- Mikołajczyk- sala im. M. Ławrynowicza

w PSM w Łańcucie;

- koncert zespołów kameralnych i orkiestr kursowych, Łańcut, Sala Balowa,
- koncert zespołów klasy prof. Georga Michaela, Kasyno Urzędnicze, Łańcut;
- koncert zespołów klasy prof. Georga Michaela, Łańcut, Sala Balowa,

2012

- XXXVIII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie;
  - koncert solowy w Kościele pw. św. Jana Kantego w Żołyńi;
  - koncert zespołów kameralnych, Kasyno Urzędnicze w Łańcucie;
  - koncert zespołów kameralnych i orkiestr kursowych Łańcut, Sala Balowa;
  - koncert kameralny w Ratuszu Miejskim w Nowym Sączu na zakończenie Festiwalu Wakacje z Muzyką;
- XVI Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu;

2010

- XXXVI Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie;
- koncert klasy skrzypiec prof. Walentyny Jakubowskiej;
- koncert zespołów kameralnych Aula im. Z. Brzewskiego;
- koncert zespołów kameralnych i orkiestr kursowych, Sala Balowa Zamku;

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

#### **kompozycja i działalność w Uczniowskim Forum Muzycznym:**

2019

- współpraca w charakterze edytora przykładów nutowych, przy powstawaniu książki prof. G. Paciorek-Draus pt. „Tomasz Sikorski. Muzyka fortepianowa. Samotność- kreacja- dezintegracja”. Projekt realizowany przez Wydawnictwo Muzyczne Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie;
- Stawiska, „Koncert Muzyczny Młodych Kompozytorów” podczas XXIII Uczniowskiego Forum Muzycznego- Muzeum Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów - „Sequenza”- Wojciech Sojka- skrzypce solo;
- XXIII Uczniowskie Forum Muzyczne w Warszawie;
- koncert i wykonanie własnych kompozycji - „Sequenza” skrzypce solo- Wojciech Sojka;
- koncert i wykonanie własnych kompozycji „4 duety na dwoje skrzypiec”, wyk. I skrzypce- Wojciech Sojka, II skrzypce - Magdalena Czeszkowska;
- prawykonanie własnej kompozycji - utwór na skrzypce solo, wyk. Klaudia Ciostek, skrzypce, na Koncercie Kompozytorskim podczas Jubileuszu 50-lecia Pracy Artystycznej prof. Sławomira Czarneckiego, Sala Koncertowa Polskiego Wydawnictwa Muzycznego - Sequenza, Warszawa;
- prezentacja własnej kompozycji „Romanza” na kwartet harfowy na Wieczorze Harfowym poświęconym pamięci Victorii Jankowskiej, kościół Akademicki św. Anny w Warszawie;

2018

- prawykonanie własnej kompozycji w cyklu Młodzi Wirtuozi w Zamku Królewskim, a także koncert klasy dyplomowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Z. Brzewskiego w Warszawie, utwór „Scherzo na

skrzypce solo i orkiestrę kameralną”, wyk. skrzypce solo - Wojciech Sojka i Orkiestra Smyczkowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie;

- I miejsca i zdobycie nagrody publiczności za utwór „Elegia i Scherzo”, jak również koncert i prawykonanie własnych kompozycji „Scherzo na skrzypce solo i orkiestrę kameralną”: skrzypce solo - Wojciech Sojka i Orkiestra smyczkowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie, kompozycji „Romanza kwartet harfowy” i „Preludium fortepianowe”;

2017 - XXI Uczniowskie Forum Muzyczne w Warszawie, koncert i wykonanie własnych kompozycji oraz prawykonanie „Fantazji jazzowej na fortepian solo” na koncercie pt. „Fantazje”, a także na koncercie pt. „Emocje”- „Wariacje jazzowe na skrzypce, altówkę i fortepian”;

2016

- XX Uczniowskie Forum Muzyczne w Warszawie, prawykonanie własnych utworów: „Lament”- utwór na skrzypce i fortepian, prawykonanie utworu „Lis i zając”- trio na flet wiolonczelę i fortepian oraz utworu na skrzypce solo - „Fantazja”;

- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego; Lusławice Koncert i prawykonanie utworu na skrzypce i fortepian -na zakończenie i podsumowanie pracy w trakcie warsztatów- „Lament”;

2015

- XIX Uczniowskie Forum Muzyczne w Warszawie, koncert i prawykonanie własnych utworów - „Trio fortepianowe” i „I Koncert skrzypcowy” z orkiestrą smyczkową;

### **Stypendia**

2016 i 2019 - Burmistrz miasta Piaseczna, prezentacje dorobku artystycznego na konkursach muzycznych ogólnopolskich i międzynarodowych, zakup akcesoriów skrzypcowych;

2018/2019 - Fundacja Teresy Sahakian, pomoc w dalszej edukacji muzycznej

2015-2018 - Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci , udział w prezentacji dorobku artystycznego, udział w warsztatach w Lusławicach, Nowym Sączu;

2016/2017 - Centrum Edukacji Artystycznej zakup pomocy dydaktycznych i akcesoriów skrzypcowych.