

Wykształcenie:

- aktualnie studiuje na uczelni Universität für Musik und darstellende Kunst Graz w Austrii, Program Swiss-European Mobility Programme;
- aktualnie studiuje w Haute École de Musique de Genève w Szwajcarii;
- aktualnie studia doktoranckie na Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;
- 2017 mgr, z wyróżnieniem, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- 2013 Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie;
- 2007 Szkoła Muzyczna I stopnia w Tymbarku;

Dokonania

nagrody:

2019

- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym IV International Danubia Talents Competition w Budapeszcie, Węgry;
- I nagroda i Nagrody Specjalne (trasa koncertowa, konferencja prasowa i nagroda Virtuosity Prize) na XVII Międzynarodowym Konkursie Citta di Padova w Padwie we Włoszech;
- finał Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im S. Moniuszki w Rzeszowie;
- Nagroda Specjalna dla wyróżniającego się pianisty na Konkursie Janko Muzykant w Sochaczewie;

2018 - nagroda specjalna dla wyróżniającego się pianisty na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym w Suchej Beskidzkiej;

2017 - zakwalifikowanie się i udział w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Marii Canals w Barcelonie, Hiszpania;

2016

- II nagroda i nagroda specjalna na Międzynarodowym Konkursie „Golden Classical Music Awards” w Nowym Yorku, USA;
- I nagroda na Międzynarodowym Konkursie „Grand Prize Virtuoso” w Londynie, Anglia;
- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Ischia” w Neapolu, Włochy;
- I nagroda na Ogólnouczelnianym Konkursie pt. Gram z Orkiestrą, jako nagroda - debiut z orkiestrą Filharmonii Krakowskiej w sezonie artystycznym 2017/2018;

2011

- I nagroda i nagroda specjalna na Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny i Ludwika Stefańskich w Krakowie;
- zakwalifikowanie się jako jedna z 25 uczestników do udziału w III Europejskim Konkursie Pianistycznym w Caen, Francja;

2010

- wyróżnienie i nagroda specjalna na VIII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Narwie, Estonia,
- wykonanie Koncertu e- moll op.11 z orkiestrą symfoniczną miasta Narva, Estonia;

2009 - II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Maurycego Moszkowskiego, wykonanie II Koncertu B- dur op. 19 Ludwiga van Beethovena z orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej, Kielce;

2008 - III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Szafarni;

2007

- III nagroda na Międzynarodowym Konkursie im. J. Zarębskiego w Warszawie;
- I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Emmy Altberg i koncert w Filharmonii w Łodzi;
- I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Rocco Rodio” Bari, Włochy;
- I nagroda na Międzyszkolnym Konkursie Wykonawczym, Kraków;

2006

- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie;
- wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie poświęconym twórczości kompozytorów pochodzenia żydowskiego w Schwerin, Niemcy;
- wyróżnienie na Regionalnym Przeglądzie Dziecięcej Muzyki Fortepianowej w Przemyślu;
- III nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Jaśle;

recitale, koncerty 2019 -2012:

2019

- Estrada Młodych na Akademii Muzycznej w Łodzi, koncert osób przygotowujących się do Konkursu Chopinowskiego;
- Klassenabend klasy prof. Milany Chernyavskiej w Sali Koncertowej Kunstuniversität Graz, Austria;
- koncert kameralny w Folwarku Stara Winiarnia w Mszanie Dolnej;
- koncert kameralny w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi;
- koncert kameralny w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Nowym Targu;
- koncerty w Akademii Muzycznej w Łodzi podczas kursów BISMA;
- recital w Chamber Hall Beethoven Haus w Bonn, Niemcy;
- koncert kameralny w Pallazzo di Zacco Armeni w Padwie, Włochy;
- recitale solowe organizowane przez Stowarzyszenie Association e musique de Marrakesch, Maroko;
- recitale solowe w Domu Polonii, Kraków;
- koncert kameralny na konferencji poświęconej muzyce E. Griega, Neuchatel, Szwajcaria;
- recital solowy w St. James Sussex Gardens w Londynie, Anglia;
- koncert kameralny organizowany przez Julian Cochran Foundation w Hali Koszyki, Warszawa;
- koncert kameralny w Ośrodku Działań Twórczych Światowid, Wrocław;
- recitale w Domu Polonii, Kraków;

- recital w Sali Koncertowej Auditorium 1 w Campusie Haute Ecole de musique de Geneve, Neuchatel, Szwajcaria;
- udział w koncercie w Pałacu Bidermanna podczas Krajowego Kongresu Doktorantów, Łódź;
- koncert kameralny; wykonanie IV Sonaty Grażyny Bacewicz na skrzypce i fortepian, Haute Ecole de musique de Geneve, Szwajcaria;
- audycja klasy kameralistyki prof. Gerardo Vili, Auditorium 1 Haute Ecole de musique de Geneve, Szwajcaria;

2018

- recitale w Domu Polonii w Krakowie;
- audycja klasy prof. Fabrizio Chiovetty, Auditorium 2, Haute Ecole de musique de Geneve, Szwajcaria;
- koncert Poranki Muzyczne na Radziwiłłowskiej organizowany przez Fundację Zawsze Warto w Krakowie;
- recital i prowadzenie kursów mistrzowskich w Chopin Point w Warszawie;
- recital w cyklu „Klasyka na Koszykach” w Hali Koszyki, Warszawa;
- recitale w Domu Polonii, Kraków;
- wykonanie I Koncertu fortepianowego b-moll op. 23 Piotra Czajkowskiego w Filharmonii Krakowskiej pod dyr. Bartosza Staniszewskiego;

2017

- koncert w sali koncertowej Evans Hall podczas Tel-Hai International Masterclasses w Sde Boker, Izrael;
- wykonanie Koncertu e-moll op. 11 Fryderyka Chopina z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Krakowie pod dyr. Piotra Jaworskiego;
- koncert podczas sesji naukowej „Portrety Romantyków: Chopin” w Auli Florianka w Krakowie;

2016

- recital w Royal Albert Hall w Londynie, Anglia;
- recital w Carnegie Hall w Nowym Jorku, USA;
- recital podczas Ogólnopolskiej Konferencji „Muzyka w edukacji” w Koninie, prawykonanie utworu kompozytora Sebastiana Szymańskiego pt. Wishing you well;
- koncert kameralny „Students for students” w POSM II stopnia w Krakowie;
- recital w Sali Campusu Bockenham we Frankfurcie, Niemcy;
- recital chopinowski podczas festiwalu „Wieczory Chopinowskie” na UMFC w Warszawie;
- koncerty i wykonanie Koncertu e- moll F. Chopina wraz z Orkiestrą Kameralną św. Maurycego, Kraków;
- recital w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej w Bielsku-Białej;
- recital w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej im. Ludomira Różyckiego w Kielcach;
- recital „Wszystkie Sonaty” Ludwiga van Beethovena w Auli Florianka w Krakowie;
- koncert kameralny i wykonanie Tria f- moll Antoniego Dworzaka na Zamku w Suchej Beskidzkiej;
- koncert kameralny pod patr. altowiolisty Krzysztofa Chorzelskiego w Auli Florianka, w Krakowie;
- koncert kameralny w ramach działalności Koła Kameralistów w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Krakowie;

2015

- udział w koncercie pod patr. Konsulatu Generalnego Węgier, poświęconym twórczości Beli Bartoka w Auli Florianka, w Krakowie;
- koncert w Conservatorio Martin Tenllado i w Recinto Municipal Eduardo Ocon, Międzynarodowy Festiwal, Musical Summer” w Maladze, Hiszpania;
- recitale chopinowskie dla zagranicznej publiczności w Pałacu Bonerowskim, w Krakowie;
- udział w koncercie i sesji naukowej poświęconej twórczości A. Skriabina w Akademii Muzycznej w Krakowie;
- koncert kameralny w duecie fortepianowym, koncert Koła Kameralistów Akademii Muzycznej w Krakowie;

2015/2014 recitale w cyklu „Quodlibet” Koła Pianistów Akademii Muzycznej;

2014

- koncert w Sali Koncertowej Forum Mare Nostrum Benidorm, Hiszpania;
- wykonanie Koncertu fortepianowego d- moll KV 466 W.A. Mozartem z orkiestrą kameralną pod dyr. Macieja Tworka w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Krakowie;
- recital w cyklu „Młode Talenty” w Muzeum Fryderyka Chopina, w Warszawie;

2013

- koncert na Międzynarodowym Festiwalu im. Księcia M. Ogińskiego w Iwoniczu-Zdroju, udział w warsztatach;
- koncert i udział w sesji naukowej o twórczości S. Prokofiewa w Akademii Muzycznej;
- koncert pt. „Estrada Młodych” podczas Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Miasta Kraków;
- koncert poświęcony twórczości Francisa Poulenca w krakowskiej Akademii Muzycznej;
- recital w Ośrodku Promocji Kultury w Częstochowie;
- koncert podczas międzynarodowego kursu mistrzowskiego i festiwalu „Dartington Summer School”, Anglia;

kursy mistrzowskie:

2019

- seminarium pianistyczne i kurs, prow. prof. Jura Margulis, Akademia Muzyczna w Łodzi;
- kurs mistrzowski, prow. prof. Jean Marc Luisada, Haute Ecole de Musique de Geneve;

2018

- seminarium pianistyczne i kurs, prow. prof. Kevin Kenner, Akademia Muzyczna w Łodzi;
- kurs Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. Emanuel Krasovsky, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2017

- Tel-Hai International Piano Masterclass, prow. prof. Ronan O’Hora, prof. Tatiana Zelikman, prof. Dmitrij Bashkirov, prof. Yoni Fahri, prof. Aquilles delle Vigne;
- Kurs Mistrzowski z prof. Dmitrijem Bashkirovem, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Kurs Mistrzowski, z prof. Elzą Kolodin, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2016

- Kurs Mistrzowski z prof. Danielem Blumenthalem, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- Kurs Mistrzowski z prof. Markiem Żebrowskim, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Lekcje Mistrzowskie z prof. Markiem Silvermanem, Manhattan School of Music, Nowy Jork;
- Lekcje Mistrzowskie z prof. Klausem Hellwigiem, Uniwersytet UdKw Berlinie, Niemcy;

2015

- Kurs Mistrzowski z prof. Carlosem Cebro, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- stypendium i Kurs Mistrzowski „Musical Summer” z prof. Diną Yoffe, prof. Michaeliem Vaimanem, prof. Billy Eidim, Malaga, Hiszpania;
- Kurs Mistrzowski z prof. Anną Malikową, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Kurs Mistrzowski z prof. Tomaszem Ungarem, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Kurs Mistrzowski z prof. Andrzejem Jasińskim, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2014 :

- Kurs Mistrzowski z prof. Victorem Derevianko, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Kurs Mistrzowski z prof. Diną Yoffe, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Kurs Mistrzowski z prof. Paulem Badurą- Skodą, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2013

- kurs mistrzowski z prof. Konstanze Eickhorst, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- stypendium i Lekcje Mistrzowskie z prof. Martino Tirimo, prof. Tamarą Stefanovich, Summer Music School w Dartington, Anglia;
- Lekcje Mistrzowskie z prof. Otto Niederdorferem, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Lekcje Mistrzowskie z prof. Inge Rosar, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2012

- Lekcje Mistrzowskie z prof. Waldemarem Wojtałem, prof. Borucińską- Żarnecką, Kurs Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Płocku;
- Lekcje Mistrzowskie z prof. Ewą Osińską, „Letnia Akademia Muzyczna”, Kraków;

2011

- Lekcje Mistrzowskie, prow. prof. Akiko Ebi, prof. Ralf Nattkemperem, prof. Joaquin Soriano, prof. Utą Weyand, prof. Fridemannem Riegerem, Międzynarodowy Kurs Pianistyczny „Pianale” w Schlitz, Niemcy;
- Lekcje Mistrzowskie, prow. prof. Janusz Olejniczak, prof. Adam Wibrowski, Europejski Program Pianistyczny; sesja w Polsce;
- Lekcje Mistrzowskie z prof. Paulem Gulda, prof. Ralfem Heiber, prof. Stanisławem Tichonow, Europejski Program Pianistyczny, sesja w Austrii;

2009 - Lekcje Mistrzowskie z prof. Andrzejem Tatarskim, III Ogólnopolskie Warsztaty Pianistyczne „ Szkoła Mistrzów Fortepianu”, Katowice;

2008

- Lekcje Mistrzowskie z prof. Kazimierzem Gierzodem, Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Szafarni;

- Lekcje Mistrzowskie z prof. Wiesławem Piękosiem, V Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla pianistów, Kraków;

2005 - Lekcje Mistrzowskie z prof. Petrem Slavikiem, Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Usti n/Łabą, Czechy;

Inne osiągnięcia artystyczne:

- podpisanie kontraktu na płytę z muzyką Fryderyka Chopina dla wytwórni Sheva Collection, Londyn;
- zakwalifikowanie do programu Swiss Mobility Exchange Programme;

jako wykładowca:

2018 - prowadzenie Kursów Mistrzowskich z uczniami z Chin i Niemiec w Chopin Point w Warszawie;

jako juror:

2019 - I International Kreutzer Music Competition Bonn, Niemcy;

2020 - II International Liszt Piano Competition for Youth Debrecen, Węgry;

2020 - Elevato International Piano Competition, Salzburg, Austria;

Stypendia

2019 - Rita Zimermann Musik Stiftung, Berno;

2019 - Julian Cochran Piano Foundation;

2018/2019 - Rektora Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi dla najlepszych doktorantów;

- w latach 2009, 2010, 2011, 2016 - Małopolskiej Fundacji „Sapere Auso”;

2017 - Tel-Hai International Piano Masterclasses;

2013 – 2016 - Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie dla najlepszych studentów,

- w latach 2008- 2012 - podopieczna Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci Uzdolnionych;

2013 - Dartington Financial Trust, Anglia;

2010 - Narodowego Instytutu im. Adama Mickiewicza;

2008 - Rotary Club – Kraków.