

Wykształcenie

od 2017 studia doktoranckie, aktualnie przed obroną, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,

2014 mgr, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jan Paderewskiego w Poznaniu,

2009 muzyk, ze spec. instrumentalną w zakresie gry na kontrabasie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie,

Dokonania

osiągnięcia:

2018

- koncert solowy, festiwalu smyczkowego „Mistrzowie polskiej wiolonistyki”, Zielona Góra,
- recital, 8 Edycja Letnich Koncertów na Grochowskiej org. przez orkiestrę Sinfonia Varsovia, Warszawa,
- koncerty kameralne, jubileuszowy festiwal „Pół Wieku w Stuleciu”, Poznań,
- koncerty kameralne, „Fukuyama International Music Festival”, Fukuyama, Japonia,
- koncerty kameralne, „Kanazawa Spring Green Music Festival”, Kanazawa, Japonia,
- koncert kameralny, festiwal „Cultural de Mayo”, Guadalajara, Meksyk,
- koncert kameralny, festiwal „Smetanova Litomyšl”, Litomyšl, Czechy,
- koncert kameralny, „Mielecki Festiwal Muzyczny”, Mielec,
- koncert kameralny, festiwal „Chopin i jego Europa”, Warszawa,
- koncerty kameralne, festiwal „Szalone Dni Muzyki”, Warszawa,
- koncert kameralny, „22 Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena”, Zamek Królewski, Warszawa,

2017

- I nagroda oraz nagroda pozaregulaminowa, X Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Adama Bronisława Ciechańskiego w Poznaniu
- Nagroda Rektora Akademii Muzycznej w Poznaniu - dla najlepszego studenta Akademii Muzycznej w Poznaniu, uczestnika X Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego im. Adama Bronisława Ciechańskiego w Poznaniu,
- koncert kameralny „XV Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena”, Poznań,
- koncert kameralny, „42 Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Janáčkův Máj” Opawa, Czechy
- koncert kameralny, 59 Międzynarodowy Festiwal Operowy Smetanova Litomyšl”, Litomyšl, Czechy
- koncert symfoniczny, 54 Międzynarodowy Festiwal Choriner Musiksommer”, Chorin, Niemcy
- koncert kameralny, „Festival Musique et Nature en Bauges”, Arith, Francja
- koncert kameralny, 40 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej i Muzyki Świata”, Sylvanes, Francja,
- koncert kameralny, „Festival de Música de la Vila de Rialp”, Rialp, Hiszpania,
- koncert kameralny, „Festival de Música de Cerdanaya” Llivia, Hiszpania,
- koncert kameralny, „Festival Torroella de Montgrí”, Torrella de Montgri, Hiszpania,

- koncert kameralny, „Festival de Música de Cerdanaya”, Puigcerda, Hiszpania,
- koncert kameralny, Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej „Errantia Musica”, Polkowice,
- koncert kameralny, „Śląski Festiwal im. Ludwiga van Beethovena”, Głogówek,
- koncert kameralny, festiwal „Siła Natury - Ziemia, planety, gwiazdy”, Toruń,
- koncert kameralny, „XVIII Międzynarodowe Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. Stefana Ratusińskiego”, Starachowice
- koncert symfoniczny, „XIV Poznański Festiwal Mozartowski”, Poznań,
- koncert kameralny, „40 Dni Muzyki Karola Szymanowskiego”, Zakopane,

2016 - półfinalista oraz recital „5th European Biennial Double Bass Congress”, org. International Society of Bassists, Praga,

2015

- półfinalista, 50 Markneukirchen International Instrumental Competition, Markneukirchen, Niemcy,
- koncert symfoniczny, „19. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena”, Warszawa,
- koncert kameralny, „2 Festiwal Viva! Canaletto”, Warszawa,
- koncert symfoniczny, XXI Międzynarodowy Festiwal im. Krystyny Jamroz, Busko-Zdrój,
- koncerty symfoniczne, VII Letni Festiwal im. Jerzego Waldorffa, Radziejowice

2014

- finalista oraz nagroda pozaregulaminowa, „4th European Biennial Double Bass Congress”, org. International Society of Bassists, Amsterdam,
- I miejsce, konkurs na stanowisko kontrabasisty do Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus, Warszawa,

2013 - półfinalista, XIX Leoš Janáček International Competition, Brno,

2012 - III nagroda, III Ogólnopolski Kontrabasowy Konkurs Akademicki, Łódź,

2011 - półfinalista, IV International Serge Koussevitzky Double Bass Competition, Sankt-Petersburg,

2008

- koncerty z zespołem The Kraken Klezmer Band podczas „Festiwalu Dobrego Smaku” w Poznaniu oraz podczas „III Festiwalu Muzyki i Tradycji Klezmerkiej”, Kazimierz Dolny,
- I nagroda, Makroregionalne Przesłuchania Klas Wiolonczeli i Kontrabasu,

warsztaty:

2017 - X Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Adama Bronisława Ciechańskiego w Poznaniu, org. Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu oraz Akademia Muzyczna im. I. J Paderewskiego w Poznaniu,

2016

- 5th European Biennial Double Bass Congress, org. International Society of Bassists, Praga,
- III Międzynarodowa Konferencja „Musica Archi” - Kurs Mistrzowski z prof. Catalinem Rotaru z Arizona State University, org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, opiekun naukowy: prof. Piotr Czerwiński,

2015

- 50 Markneukirchen International Instrumental Competition, Markneukirchen, Niemcy, org. President prof. Julius Berger,
- Mistrzowski Kurs Kontrabasowy, prof. Dana Styffe z Norwegian Academy of Music, Barratt Due's Institute of Music, Oslo, Philharmonic Orchestra, org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, opiekun naukowy: prof. Piotr Czerwiński,

2014

- 4th European Biennial Double Bass Congress, org. International Society of Bassists, Amsterdam,
- I Międzynarodowa Konferencja „Musica Archi” - Kurs Mistrzowski z prof. Thierrym Barbé, (Konserwatorium Paryskie a także Pierwszy Kontrabasista I' Orchestre National de l'Opera de Paris), org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, opiekun naukowy: prof. Piotr Czerwiński, Poznań,

2013

- XIX Leoš Janáček International Competition, Brno, org. Hudebni Fakulta, Janackovy Akademie Muzických Umeni v Brnie,
- XXV Letnia Akademia Muzyczna im. Jadwigi Kaliszewskiej, org. MKiDN oraz Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne im. Haliny Czerny-Stefańskiej, Żagań,
- Letnia Akademia Muz., prof. Hanna Holeksa, org. Impresariat Artystyczny Jefim Stinerman, Bałszyce,
- I Międzynarodowe Sympozjum Kontrabasowy, prof. Thierry Barbé, Miloslav Gajdos, Miloslav Jelinek, Thomas Martin, org. Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu,
- I Międzynarodowy Konkurs Indywidualności Kontrabasowych, org. Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław,

2012

- IX Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. A. B. Ciechańskiego, org. Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Poznaniu oraz Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Poznań,
- III Ogólnopolski Kontrabasowy Konkurs Akademicki, org. Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi,

2011

- IV International Serge Koussevitzky Double Bass competition, org. Państwowe Konserwatorium

im. Mikołaja Rimskiego Korsakowa w St. Petersburgu,

2008 - Ogólnopolskie Przesłuchania Klas Wiolonczeli i Kontrabasu, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. H. Wieniawskiego w Łodzi,

- Makroregionalne Przesłuchania Klas Wiolonczeli i Kontrabasu w Pabianicach, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- jako I kontrabasista Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, koncerty kameralne w: Filharmonii Narodowej, w Sali Widowiskowej w Puszczykowie, w kościele Narodzenia NMP w Wyszynie, w kościele św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Poznaniu, w Palacio de Bellas Artes w Meksyku, Domu Kultury w Pile, w Zakrzewie oraz udział w licznych nagraniach na zlecenie Polskiego Radia,

- recital w cyklu „Letnie Koncerty na Grochowskiej”, org. Orkiestra Sinfonia Varsovia,

2017

- jako I kontrabasista Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus koncerty kameralne w: Filharmonii Poznańskiej, w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Medycznego, w Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica, w Operze i Filharmonii Podlaskiej, w Kieleckim Centrum, w Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, w Kwidzyńskim Centrum Kultury, w Filharmonii Pomorskiej, w Kotlinie Jeleniogórskiej, w Bydgoszczy, w Synagodze Tempel w Krakowie oraz udział w licznych nagraniach na zlecenie Polskiego Radia,

- jako członek orkiestry Filharmonii Poznańskiej - 25 koncertów w Filharmonii Poznańskiej

- dokonanie nagrań kontrabasowych opracowań: sonaty skrzypcowej G-dur op. 78 oraz sonaty wiolonczelowej e-moll op. 38 Johannesesa Brahmsa,

2016

- występ podczas Koncertu Doktorantów Uczelni Muzycznych w Uniwersytecie Muzycznym F. Chopina w Warszawie,

- jako członek orkiestry Filharmonii Poznańskiej podczas XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego, Poznań - koncert laureatów, przesłuchania finałowe XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego,

- jako solista udział w koncercie z cyklu „Forum Doktorantów”,

- jako solista udział w koncertach inauguracyjnym oraz koncercie kończącym III Międzynarodową Konferencję „Musica Archi”,

- jako muzyk tutti - koncerty w Filharmonii Gorzowskiej,

- jako członek orkiestry Filharmonii Poznańskiej - 35 Koncertów w Filharmonii Poznańskiej,

- jako I kontrabasista Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus - udział w nagraniu utworu Roxanny Panufnik "Four World Seasons",

- jako I kontrabasista Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus - koncert kameralny w siedzibie Narodowej Orkiestry Polskiego Radia w Katowicach,
- jako kontrabasista Opery na Zamku w Szczecinie udział w spektaklach sztuki „Dzieje grzechu”,
- napisanie artykułu „Efekt Mozarta - fakt czy mit?”,

2015

- jako I kontrabasista Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus - udział w nagraniu dwóch płyt: „Krzysztof Penderecki - Concertos for Wind Instruments and Orchestra” oraz „Krzysztof Penderecki - Concertos for String Instruments and Orchestra”, wyd. firma DUX Recordings Producers,
- jako I kontrabasista Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus - uroczysty koncert na Politechnice Warszawskiej,
- recital podczas „IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Artystycznej Doktorantów Uczelni Muzycznych”,
- jako I kontrabasista Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus koncerty Muzyki Filmowej: Hala Stulecia – Wrocław, Hala Torwar - Warszawa, Ergo Arena - Gdańsk,
- jako I kontrabasista Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus – koncerty w: Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Warszawa, w Teatrze Wielkim, Operze Narodowej w Warszawie, Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie, Musikverein, Großer Saal w Wiedniu, w Filharmonii Podkarpackiej im. A. Malawskiego w Rzeszowie, w Auli Collegium Maius Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach, w Sali koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w Filharmonii Narodowej w Warszawie, w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach,
- recital podczas cyklu „Akademickie Forum Doktorantów” w Akademii Muzycznej w Poznaniu
- recital/przesłuchania, I etap oraz półfinał podczas „50 Markneukirchen International Instrumental Competition”, Markneukirchen, Niemcy,
- udział w Akademickim Forum Doktorantów, wykład „Interpretacja Muzyki Dawnej”,
- recital w koncercie „Kontrabas i jego oblicza” w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
- recital w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu,

2014

- jako I pierwszy kontrabasista Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus - udział w nagraniu płyty „Penderecki – Violin Concerto No.1, Viola Concerto”, wyd. firma DUX Recordings Producers,
- jako I kontrabasista Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus - udział w nagraniu płyty „Penderecki – Clarinet Concerto, Flute Concerto, Concerto Grosso No.1”, wyd. firma DUX Recordings Producers. W 2016 roku płyta otrzymała nagrodę International Music Awards w kat. muzyka współczesna,
- jako I kontrabasista Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus - koncerty: w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, z okazji Święta Niepodległości, Centrum Sztuki Mościce, Tarnów, w Zamku Królewskim w Warszawie, w Kościele Ewangelicko-Augsburskim św. Mateusza w Łodzi,
- jako I kontrabasista Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus Koncert Muzyki Filmowej w Ergo Arena Gdańsk/Sopot,

- jako I kontrabasista kameralnego składu Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus. - udział w nagraniu płyty „Musica Sacromontana – Józef Zeidler, Antoni Habel”, wyd. Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. J. Zeidlera, DUX Recording Producers, Netbox Polska Sp. z o. o. SKA, Radio Merkury. W 2016 roku płyta otrzymała Nagrodę Wydawców Katolickich Fenix,
- jako I kontrabasista Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus - koncerty w Teatrze Wielkim, Operze Narodowej
- Gala Orleń „Polacy z Werwą”, w Gostyniu - Muzyczne Skarby Klasztornych Bibliotek, w Filharmonii Poznańskiej, w Musikverein, Großer Saal w Wiedniu,
- koncert/przesłuchania, półfinał oraz etap finałowy, 4th European Biennial Double Bass Congress, org. International Society of Bassists, Amsterdam,
- recitale w Państwowej Szkole im. Józefa Zeidlera w Gostyniu oraz w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu,
- występ w charakterze solisty z tow. orkiestry - koncert „Ogród Talentów”, org. Stowarzyszenie w Stronę Sztuki, prezentujący młodych artystów, laureatów konkursów krajowych i międzynarodowych,
- jako kontrabasista Opery na Zamku w Szczecinie - udział w spektaklach „Hrabina Marica” Imre Kálmána, oraz „Odcienie Namiętności” wg Manuelade Falli i Geoga Bizeta,
- w charakterze solisty - udział w koncercie finałowym oraz koncercie uczestników podczas I Międzynarodowej Konferencji „Musica Archi,”
- jako muzyk tutti - udział w Koncercie w Filharmonii Gorzowskiej

2013

- występ na koncercie poświęconym pamięci prof. Tadeusza Górnego, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- recital w Museum Cafe w Poznaniu w cyklu „Niedziela z Klasyką” i w Centr. Kultury Zamek w Poznaniu
- jako muzyk tutti koncerty w Filharmonii Gorzowskiej,
- recital/przesłuchania I etapu oraz półfinałowe, XIX Leoš Janáček International Competition, Brno,
- jako solista z tow. orkiestry na zakończenie XXV Letniej Akademii Muzycznej im. Jadwigi Kaliszewskiej w Żaganiu,
- jako solista wielokrotnie podczas XXV Letniej Akademii Muzycznej im. Jadwigi Kaliszewskiej w Żaganiu,
- cykl koncertów "Smyczki w Akademii",

2012

- recital podczas Lubelskich Obchodów Dnia Teatru,
- cykl koncertów „Smyczki w Akademii”,

2011 - recital/przesłuchania I etapu oraz półfinałowe, IV International Serge Koussevitzky Double Bass competition, St. Petersburg,

2010

- jako kontrabasista Filharmonii Lubelskiej koncert w Filharmonii Lubelskiej,

- cykl koncertów z zespołem NeoKlez,

2008

- jako kontrabasista zespołu The Kraken Klezmer Band koncerty podczas XIV Ogólnopolskiego Turnieju Nalewek Kresowych oraz w lokalu „Knajpa U Fryzjera” w Kazimierzu Dolnym, a także w Lublinie podczas „Mikołajek Folkowych 2008”,

- recital/przesłuchania podczas Makroregionalnych Przesłuchań Klas Wiolonczeli i Kontrabasu w Pabianicach,

Stypendia

2017 - doktoranckie , Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu na dofinansowanie działalności naukowej i artystycznej (dotacja projakościowa),

2012 -2014 - Rektora dla najlepszych studentów Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, na udział w kursach muzycznych,

2011 - Nagroda Prezydenta Miasta Lublin Prezydent Miasta Lublina za wyjątkowe osiągnięcia artystyczne w swej dziedzinie na wyjazd konkursowy do St. Petersburga.