

## **Kacper SMOLIŃSKI, I. 27**

### **stypendium na zakup sprzętu do nagrania płyty autorskiej**

#### **Wykształcenie:**

student IV roku studiów licencjackich, Jazz - Institut Berlin, Universität der Künste Berlin/Hanns Eisler ,Hochschule für Musik,

student II roku studiów magisterskich, harmonijka ustna, Wydz. Instrumentalny, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,

2012, licencjat, kierunek: reżyseria dźwięku, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

#### **Rekomendacje:**

prof. Krzysztof Przybyłowicz – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu,

de hab. Wojciech Olszewski - Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu,

dr Włodzimierz Pawlik – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

mgr inż. Piotra Madziar – Instytut Akustyki, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu,

Dionizy Piątkowski – Dyr. Era jazzu, Prezesa Zarządu Poznań Jazz&Festiwal,

prof. Peter Weiniger – Jazz – Insitut, Berlin,

prof. Greg Cohen - Jazz – Insitut, Berlin,

Hendrik Muerkens – harmonijkarz, kompozytor, Nowy Jork,

#### **Dokonania**

##### **nagrody:**

2017 - II miejsce- nagroda indywidualna, VIII Międzynarodowy Konkurs Improwizacji Jazzowej w Katowicach;

2016 - II miejsce –nagrada indywidualna, Blue Note Poznań Competition 2016;

2015 - I miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective, Blue Note Poznań Competition 2015,

2015 I miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective, XVIII Ogólnopolski Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych Gdyńskiego Sax Clubu,

2015 - wyróżnienie - nagroda indywidualna, XVIII Ogólnopolski Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych Gdyńskiego Sax Clubu;

2015 - wyróżnienie - nagroda indywidualna, 51. Jazz Nad Odrą Festival;

2015 - I miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective, Jazzfruit 2015 Competition;

2015 – wyróżnienie - nagroda indywidualna, Jazzfruit 2015 Competition;

2015 - III miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective, Czech Jazz Contest 2015;

2015 - wyróżnienie - nagroda indywidualna, Czech Jazz Contest 2015;

2015 - I miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective, Lotos Jazz Festival;

2014 III miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective International Krokus Jazz Festival;

2014 - II miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective Rck Pro Jazz Festival;

2013 - III miejsce - nagroda z zespołem SkieBieDieBie, 37. Jazz Juniors Festival;

2013 - III miejsce - nagroda indywidualna w kat. jazz na harmonijce chromatycznej, World Harmonica Championship,

2013 - I miejsce - nagroda indywidualna, International Harmonica Bridge Festival;

2013 - II miejsce - nagroda z zespołem SkieBieDieBie, Rck Pro Jazz Festival, Kołobrzeg;

2012 - I miejsce - nagroda indywidualna, 5. Grupa Azoty Tarnów Jazz Contest;

2011 - II miejsce - nagroda indywidualna, International Harmonica Bridge Festival;

2009 - II miejsce - nagroda indywidualna, International Harmonica Bridge Festival;

**udziały:**

2017 – VIII Międzynarodowy Konkurs Improwizacji Jazzowej w Katowicach, Katowice, org. konkursu: Instytut Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, skład komisji: Marcin Wasilewski, Henryk Miśkiewicz, Wojciech Niedziela;

2016 – Blue Note Poznań Competition 2016, Poznań, org. konkursu Stowarzyszenie Inicjatyw Muzycznych Blue Note, skład komisji: Krzesimir Dębski, Zbigniew Wrombel, Dionizy Piątkowski;

2015

– Grand Prix, Blue Note Poznań Competition 2015, Poznań, org. konkursu: Stowarzyszenie Inicjatyw Muzycznych Blue Note, skład komisji: Krzesimir Dębski, Zbigniew Wrombel, Dionizy Piątkowski

- XVIII Ogólnopolski Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych Gdyńskiego Sax Clubu, miejsce: Gdynia, skład komisji: Zbigniew Namysłowski, Krystyna Prońko, Janusz Mackiewicz, Tomasz Sowiński, Dominik Bukowski

- 51.Jazz Nad Odrą Festival, Wrocław, org. konkursu: Impart, skład komisji: Paweł Brodowski, Lee Konitz, Joe La Barbera, Leszek Możdżer, Darek Oleszkiewicz;

- Jazzfruit 2015 Competition, Praga, org. Jazz Dock, skład komisji: Jaromir Honzak, Stepanka Balcarova;

- Czech Jazz Contest 2015, Praga, org. Jazz Club Reduta;

- Lotos Jazz Festival, BielskoBiała, skład komisji: Jan Ptaszyn Wróblewski, Indre Jucaite, Andrzej Kucybała, Marek Dusza, Monika Okrój, Piotr Baron, Grzegorz Zmuda, Andrzej M. Herman

2014

- International Krokus Jazz Festival, Jelenia Góra, org. Jeleniogórskie Centrum Kultura w Jeleniej Górze, skład komisji: Krzysztof Sadowski, Piotr Rodowicz, Jaromir Honzak, Piotr Kałużny, Lutz Fussangel

- Rck Pro Jazz Festival, Kołobrzeg, org. Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu Im. Z. Herberta, Skład Komisji: Maciej Sikala, Artur Dudkiewicz, Sebastian Franiewicz;

2013

37.Jazz Juniors Festival, Kraków, org. Stowarzyszenie Rotunda, skład komisji: Peter Beets, Jiri Sveda, Yaroslav Sarkatov, Jan Sudzina;

- World Harmonica Championship, Trossingen, org. Hohner, skład komisji: Birgit Kafer, Naoko Nebl, Kens Bunge, Tollek Ollastad, Tom Stryker, Ben Hewlett, Winslow Yerxa

- International Harmonica Bridge Festival, Toruń, org. Dom Muz Toruń, skład komisji: Paul Lamb, Joe Powers, Sławomir Wierzcholski, Ryszard Poznakowski;

- Rck Pro Jazz Festival, Kołobrzeg, org. Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu Im. Z. Herberta, Skład Komisji: Maciej Sikala, Dorota Miśkiewicz, Marek Napiórkowski;

2012 - 5.Grupa Azoty Tarnów Jazz Contest, Tarnów, org. Stowarzyszenie Artcontest, skład komisji: Kenny Garrett, Krzesimir Dębski, Piotr Wojtasik, Grzegorz Nagórski, Jerzy Hebada, Piotr Pociask;

2011 - International Harmonica Bridge Festival, Bydgoszcz, org. Miejski Ośrodek Kultury w Bydgoszczy, skład komisji: Sławomir Wierzcholski, Giles King (nagroda indywidualna);

2009 - International Harmonica Bridge Festival, Bydgoszcz, org. Miejski Ośrodek Kultury w Bydgoszczy, skład komisji: Sławomir Wierzcholski, Michał Kielak, Łukasz Wiśniewski, Zdzisław Pająk;

## **warsztaty:**

2016

- warsztaty w ramach edukacji w Jazz Institut Berlin, org. Jazz Institut Berlin, prow. Lage Lund, Peter Evans, Pino Brönnner, Ronnie Burrage;

2015

- warsztaty w ramach edukacji w Jazz Institut Berlin, org. Jazz Institut Berlin, prow. Hendrik Meurkens, Julia Hülsmann, Susan Weinert; Diwan Orchestra, David Liebman, Greg Spence, Branford Marsalis;

2014 - warsztaty w ramach edukacji w Jazz Institut Berlin, org. Jazz Institut Berlin, prow. Hendrik Meurkens, Antonio Serrano, Hilmar Jensson, "The Claudia Quintet", "Orchestre National De Jazz";

2013 - warsztaty podczas XIII Międzynarodowego Festiwalu Harmonijki Ustnej "Harmonica Bridge", Toruń, org. Dom Muz Toruń, prow. Paul Lamb, Joe Powers;

2012 - warsztaty w ramach 5. Grupa Azoty Tarnów Jazz Contest, org. Stowarzyszenie Artcontest, Tarnów, prow. Kenny Garrett;

2011 - warsztaty z obsługi Magix Samplitude/Sequoia, Poznań, org. Instytut Akustyki UAM, prow. Emanuel Hoisl, Sebastian Shafrath;

2010 - warsztaty ChoJazz 2010, Chodzież, org. Chodzieski Dom Kultury, prow. Adam Wendt, Jerzy Głowczewski, Bogdan Hołownia;

2009 - warsztaty Blues nad Bobrem, Kliczków, org. Stowarzyszenie „Blues nad Bobrem”, prow. Artur Lesicki;

2008 - warsztaty Blues nad Bobrem, Bolesławiec, org. Stowarzyszenie „Blues nad Bobrem”, prow. Krzysztof Piasecki;

2007 - warsztaty Blues nad Bobrem, Bolesławiec, org. Stowarzyszenie „Blues nad Bobrem”, prow. Bartosz Łęczycki

## **działalność koncertowa (wybór):**

2017

- festiwal #Nawolnym, Poznań, org. Miasto Poznań, koncert Poznań Jazz Philharmonic Orchestra;
- festiwal Made in Chicago, Poznań, org. Estrada Poznańska, koncert Poznań Jazz Philharmonic Orchestra
- festiwal Era Jazzu, Poznań, org. Dionizy Piątkowski, koncert Poznań Jazz Philharmonic Orchestra

2016

- festiwal Moja Muzyka, Poznań, org. CK Zamek, koncert zespołu Weezdob Collective;
- festiwal 3 x Pawlik, Lublin, org. Teatr Stary, koncert z Włodzimierzem Pawlikiem);

2015

- festiwal Era Jazzu, Poznań, org. Dionizy Piątkowski, koncert z Vinx and Poznań Jazz Project;

- Nadnotecki Festiwal Muzyczny Piękny Śpiew, Czarnków, org. Tomasz Zagórski, koncert z Weezdob Collective oraz gościnnym udziałem Włodka Pawlika;
- festiwal Mladi Ladi, Praga, org. Jazz Dock, koncert zespołu Weezdob Collective;
- Lotos Jazz Festival, Bielsko-Biała, org. Lotos, koncert zespołu Weezdob Collective;

**dyskografia (wybór):**

październik 2016, „Piotr Scholz Suite The Road“ – RECART 0019;

luty 2016, „Pawlik i Zagajewski Mów Spokojniej” – Agencja Artystyczna GAP;

styczeń 2016, “Mo’ Blow Live in Berlin“ ACT 96752;

wrzesień 2015, „Weezdob Collective Live at Radio Katowice” PRK CD0133;

**Stypendia:**

2016/2017 – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, stypendium dla najlepszych studentów.