

Semen Słobodianiuk, I. 19

stypendium zakup skrzypiec

Wykształcenie

2018, świadectwo ukończenia szkoły muzycznej II st., Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Zenona Brzewskiego w Warszawie

2012, świadectwo ukończenia szkoły muzycznej I st., Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie,

Dokonania

nagrody:

2018

- zakwalifikowanie się do programu Morningside Music Bridge,
- III miejsce, Międzynarodowy Konkurs eMuse, Ateny 2018 (grupa wiekowa do 30 roku życia),
- Honorable Mention, Międzynarodowy Konkurs „Rising Star Grand Prix”, Berlin,
- I miejsce, XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik,
- I miejsce, Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce,
- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs CEA, Kielcach,
- I miejsce, Ogólnopolski Konkurs „Talenty Skrzypcowe”, Poznań,
- I miejsce, Ogólnopolskie Konfrontacje Skrzypcowe, Gdynia,
- Grand Prix, Konkurs „Jak Wieniawski”, Lublin,

2018/2017 - I miejsce - Konkurs „Individualis”, Lwów,

2017

- II miejsce, Międzynarodowy Konkurs „Młody Paganini”, Legnica,
- Grand Prix, Konkurs „Tylko Muzyka”, Warszawa,
- I miejsce, Międzynarodowy Konkurs im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki,
- Nagroda Specjalna, Festiwal „Presto”, Zduńska Wola,
- wyróżnienie, XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów, Jasło,
- wyróżnienie I stopnia, Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg,
- wyróżnienie I stopnia, Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra,

udział w konkursach:

2018

- V Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce, org. Stow. La Musica, współorg. ZPSM im. L. Różyckiego.
- Konkurs Muzyczny CEA, Kielce, org. CEA,
- Konkurs Talenty Skrzypcowe, Poznań, org. Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.

- im. M. Karłowicza w Poznaniu oraz Stowarzyszenie im. Jadwigi Kaliszewskiej,
- III Konfrontacje Skrzypcowe, Gdynia, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni,
 - Konkurs Jak Wieniawski, Lublin, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie ora z Centrum Rozwoju i Edukacji Champion,
 - XIV Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik, org. konkursu: CEA, współorg. Państ. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku,

2017

- XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz, Jasło, org. Jasielski Dom Kultury, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Jasle,
- Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg, org. Stowarzyszenie „Przyjaciół Muzyki” w Elblągu oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Wiłkomirskiego w Elblągu,
- Międzynarodowy Konkurs Młody Paganini, Legnica, org. CEA w Warszawie, współorg. ZSM w Legnicy,
- Konkurs Tylko Muzyka, Warszawa, org. Zespół Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego oraz Fundacja „Muzyka-Talent-Pasja”,
- XVII Międzynarodowy Konkurs im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki, org. Centrum Kultury w Łomiankach,
- Festiwal Muzyczny Forte, Zduńska Wola, org. Impresariat Muzyczny Jan Romanowski, współorg. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Zduńskiej Woli,
- 41 Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Smyczkowych im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra, org. PSM I i II st. w Zielonej Górze im. Mieczysława Karłowicza,

2016 - V Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Rodziny Grobliczów, Kraków, org. Szkoła Muzyczna im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie,

konkursy nagrań:

- konkurs eMuse org. International Association of Art „The Muse”,
- Rising Star Grand Prix, Individualis org. CPC „Individualis” Shutko Ostap,

kursy muzyczne:

2017

- Muzyczna Zima w Kołobrzegu, kl. prof. Magdaleny Szczepanowskiej, org. Stow. Fund. Promocji Talentów,
- Kursy im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, kl. prof. Moniki Urbaniak-Lisik, org. Polska Sekcja Stowarzyszenia ESTA, CEA, Stow., Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie,
- Morningside Music Bridge w Warszawie (uczestnictwo częściowe ze względów zdrowotnych) org. Morningside Group -Morningside Music Bridge Foundation, Government of Canada, MKiDN RP, Sir Jack Lyons Charitable Trust -Zefunot Culture for Music Arts in Israel, New England Conservatory,

2016

- Zima w Kołobrzegu, w kl. prof. Magdaleny Szczepanowskie org. Stow. Fundusz Promocji Talentów,

- Kursy im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, w kl. prof. Janusza Wawrowskiego, org. Polska Sekcja Stow. ESTA, CEA, Stow. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie,

2015

- Zima w Aquariusie, kl. prof. Magdaleny Szczepanowskiej, org. Stow. Fundusz Promocji Talentów,
- kursy im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, kl. prof. Marii Orzechowskiej, org. Polska Sekcja Stowarzyszenia ESTA, CEA, Stow. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie,

2014

- Letnia Akademia w Bałszycach, kl. prof. Magdaleny Szczepanowskiej, org. Impres. Art. Jefim Stinerman,
- Zima w Aquariusie, kl. prof. Magdaleny Szczepanowskiej, org. Stow. Fundusz Promocji Talentów,
- Kursy Schola Arvensis w Dolnym Kubinie, kl. prof. Magdaleny Szczepanowskiej, org. AIR center,

Stypendia

2018

- Morningside Music Bridge Fundacja MMB, zakwaterowanie i lekcje z pedagogami w Warszawie,
- Sinfonia Varsovia Fundacja Sinfonia Varsovia - zakup akcesoriów skrzypcowych,
- KFNRD - na pokrycie kosztów podróży związanych z konkursami.