

Jan Skorupa, I. 22

stypendium realizacji spektaklu dźwiękowo-choreograficznego *Musica Posthumana*

Wykształcenie

student III roku studiów I stopnia, Elektroakustyczna, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,
od 2018 studia mgr na kier. Media Interaktywne i Widowiska, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Dokonania

2018

- wystąpienie podczas koncertu „Kolacja u Marcina a także współtwórca przy tworzeniu instalacji dźwiękowej „Organizm” podczas ” na międzynarodowego festiwalu Malta Festival Poznań 2018,
- wystawienie utworu podczas koncertu „Wildwood”- kompozycja wykonana przez ukraiński zespół Sed Contra Ensemble,
- wystawienie instalacji dźwiękowej „Masujemy ślimaka” podczas „Koncertu Promenadowego” org. przez Koło Artystyczno- Naukowe Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki AM w Poznaniu,
- wystąpienie podczas koncertów „Divertimento #1” i „Divertimento #2”,
- prawykonanie utworu „Butelka w fortepianie” na 47. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”,
- wystąpienie podczas festiwalu „SMS #2”

2017

- prawykonanie utworu „ambient works” na orkiestrę smyczkową oraz elektronikę podczas akuzmatycznego koncertu „Patchwork”
- wystawienie kompozycji podczas międzynarodowego festiwalu muzyki współczesnej „Sonux ex Machina”,
- prawykonanie utworu „Wyższe Harmoniczne” na gitarę elektryczną oraz live electronics podczas koncertu promenadowego org. przez Koło Artystyczno- Naukowe Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki AM w Poznaniu,
- wystąpienie podczas koncertu Mikstury kultury org. przez Forum Studentów Uczelni Artystycznych,
- prawykonanie utworu "Arctic" podczas studenckiego koncertu kompozytorskiego org. przez Koło Artystyczno-Naukowe Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki,

2016 - uczestnictwo w V Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji naukowej „Neofonia” prawykonanie utworu „Na delay”,

2014 - wystąpienie z zespołem The Skapps podczas Festiwalu Parkowa Rock Fest,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- prowadzenie oraz współorganizacja warsztatów muzycznych, „Łowicka Przetwórnia Młodych Talentów”,
- wystąpienie na koncercie podczas warsztatów muzycznych pt „Łowicka Przetwórnia Młodych Talentów”
- stworzenie muzyki do animacji na otwarcie oraz udźwiękowanie międzynarodowej konferencji informacyjnej TNC 18, Trondheim w Norwegii,
- realizacja i nagranie koncertu „Mistrz i Uczniowie” - wydanie CD dokumentującego, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu,
- wystąpienie podczas wydarzenia „Mistrz I Uczniowie” – koncert muzyki prof. Lidii Zielińskiej i jej wychowanków - wykonał oraz realizował partii elektronicznej w utworze „Scratch” autorstwa dr Katarzyny Taborowskiej- Kaszuby,
- reżyseria dźwięku w koncertach zespołu Flute o'clock oraz Ensemble airborne extender (Austria) w podczas 47 Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”,
- organizacja wydarzenia muzycznego „SMS” org. z ramienia Studia Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu,

Od 2018 jest działaczem oraz wolontariuszem w poznańskim Kołorkingu Muzycznym, który jest społeczno-kulturalną inicjatywą stworzona przez Rafała Zapałę - prezesa Fundacji an_ARCHE NewMusicFoundation. Kołorking Muzyczny znajduję się w samym centrum Poznania na ulicy Św. Marcin 75. Miejsce to funkcjonuje jako otwarty dom kultury. Jako działacz Jan Skorupa jest odpowiedzialny za kuratowanie wielu wydarzeń artystycznych, prowadzenie warsztatów, spotkań tematycznych.

2016 - publikacja utworu „Eyeopener” na płycie „Wielkodźwięk” wydanej przez Wielkopolską Kulturę u Podstaw,

Od 2016 jest członkiem Koła Artystyczno- Naukowe Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki AM w Poznaniu,

2014 - organizacja wydarzenia kulturalnego „Blżej Dali” przy współpracy z *Łażnią* - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria; był współautorem muzyki do filmu niemego Luisa Bunuela „Pies Andaluzijski”; muzyka została zagrana przez zespół The Skapps podczas projekcji filmu.

Stypendia

2018 - program stażowy Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przyznane na podstawie wysokich wyników w nauce,

2017 – 2018 - Rektora Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu za wybitne osiągnięcia w nauce oraz aktywnej działalności artystycznej.