

Bartosz SKIBIŃSKI, I. 19

stypendium na zakup skrzypiec i smyczka

Wykształcenie:

student I roku, Wydz. Instrumentalny, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,
2017, skrzypce, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi,
2011, dyplom z wyróżnieniem, skrzypce, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach (I stopień),

Rekomendacje:

prof. Bartosz Bryła – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,
prof. Wiesław Kwaśny – Akademia Muzyczna w Krakowie,
Krzysztof Śmietana – Guildhall School of Music and Drama, Londyn,
dr hab. Jan Stanienda prof. UMFC– Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
dr hab. Łukasz Błaszczak, prof. AM – Kier. Kat. Instrumentów Smyczkowych, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,

Dokonania

2017

- II miejsce X Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego, Lublin, org. Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie;
- I miejsce XV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini”, org. Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy;

2016

- IV miejsce V Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Rodziny Groblichów, Kraków, org. Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- III miejsce IV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Heinricha Ernsta i Karola Szymanowskiego, Wrocław, org. dyr. dr hab. Zbigniew Łuc;
- Nagroda Specjalna za Najlepsze Wykonanie Utworu Barokowego X International Balys Dvarionas Competition for Young Pianists and Violinists, Wilno, org. Balys Dvarionas TenYear Music School;
- III miejsce IV Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla uczniów szkół muzycznych I i II st., Kielce org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego;
- II miejsce XIV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy Młody Paganini, org. Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy;
- V miejsce XIII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Georga Philippa Telemanna, Poznań, org. Agencja Artystyczna Jarmołowicz, Stowarzyszenie Konkursów im. G. Ph. Telemanna;

2015

- I miejsce III Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków Będę Wirtuozem, Kraków, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie, Towarzystwo Muzyczne w Krakowie;
- II miejsce II Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych (kwartet smyczkowy), Łódź, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- II miejsce i Nagroda Specjalna XIII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy Młody Paganini, org. ZSM w Legnicy;
- II miejsce IV Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu;

- VI miejsce XII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. G. Ph. Telemanna, Poznań, org. Agencja Artystyczna Jarmołowicz, Stowarzyszenie Konkursów im. G. Ph. Telemanna;
- III miejsce III Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Toruń, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu;

2014

- IV miejsce IX Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego, Lublin, org. Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie;
- I miejsce I Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych, Łódź, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- III miejsce III Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Kielce, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach;
- wyróżnienie XI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Georga Philippa Telemanna, Poznań, org. Agencja Artystyczna Jarmołowicz, Stowarzyszenie Konkursów im. Georga Philippa Telemanna;

2013 - I miejsce i Nagroda Specjalna II Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, Kraków, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, Towarzystwo Muzyczne w Krakowie;

2012

- wyróżnienie II Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Kielce, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach;
- II miejsce IV Ogólnopolski Konkurs "Gitara w Muzyce Kameralnej" (duet skrzypce gitara z Magdaleną Masternak), Tychy, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Rybickiego w Tychach;

2011

- III miejsce (kwartet smyczkowy) II Regionalne Konfrontacje Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych pod Patronatem Wizytatora Regionu Łódzkiego, Zgierz, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Zgierzu;
- II miejsce Wielkopolski Konkurs Wykonawczy, Poznań, org. Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.;

2010 - I miejsce IV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Janiny Garści, Stalowa Wola, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli;

2009

- II miejsce IV Regionalny Konkurs Młodego Skrzypka im. prof. Zenona Płoszaja, Łódź, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- Nagroda za Najlepiej Wykonany Utwór Rozrywkowy III Ogólnopolski Festiwal Muzyki Kameralnej dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. pod art. patronatem „Grupy MoCarta”, Warszawa, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie;
- wyróżnienie Ogólnopol. Przesłuchania Uczniów Klas IV i V Skrzypiec Szkół Muzycznych I st., Warszawa, org. CEA;

2008

- III Miejsce III Regionalny Konkurs Solfeżowy dla Najmłodszych, org. PSM I i II st. w Pabianicach;

- I miejsce Szkolny Konkurs Solfeżowy dla Najmłodszych, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach;
- Grand Prix VII Regionalne Prezentacje Miniatur Skrzypcowych, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sieradzu;

2007 - I miejsce VI Reg. Prezentacje Miniatur Skrzypcowych, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sieradzu;

udział w najważniejszych koncertach :

2017

- koncert w Nałęczowskim Ośrodku Kultury, Nałęczów, org. Fundacja Agli Artisti;
- koncert "Kres Kresów" (jako członek orkiestry PRIMUZ) wraz z Krzesimirem Dębskim;
- koncert wyróżnionych dyplomantów w Filharmonii Łódzkiej, org. OSM I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi,
- koncert "Culture Clash" (jako członek orkiestry PRIMUZ w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, org. Akademia Muzyczna Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

2016

- koncert z cyklu Scena Dla Młodych w Sali Koncertowej PSM I st. w Sieradzu, org. Towarzystwo Muzyczne Fermata,
- koncert Klas Talentów w Sali Koncertowej OSM, Łódź, org. OSM I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- koncert w Muzeum „Łazienki Królewskie”, Warszawa, org. Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci;
- koncert w Akademii Muzycznej im Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów, Łódź, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2015

- koncert w Pałacu Herbsta, Łódź, org. Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego;
- koncert z orkiestrą Filharmonii Sudeckiej w ramach nagrody specjalnej na XIII Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym w Legnicy (wykonał Poloneza D-Dur Henryka Wieniawskiego), Wałbrzych, org. Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu;
- koncert w Łódzkim Domu Kultury, org. Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Woj.Łódzkiego;
- koncert podczas Festiwalu Muzycznego „Barbakan " (jako członek orkiestry smyczkowej PRIMUZ), Kraków, org. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa;
- koncert podczas jubileuszu 65-lecia Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, w sali koncertowej Filharmonii Łódzkiej, Łódź, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- koncert podczas „Wieczoru Muzycznego " w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów, Łódź, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2014

- Koncert Galowy Szkół Artystycznych Regionu Łódzkiego, Sieradz, org. Centrum Edukacji Artystycznej,;
- Koncert Charytatywny w Kościele Ewangelicko-Augsburskim pw. Św. Mateusza, Łódź, org. OSM I i II st. w Łodzi;
- koncert w podczas „Wieczoru Muzycznego " w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów, Łódź, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2010 - koncert z cyklu " Muzyka w Zaczynnym Dworze ", Pabianice, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach;

2009 - II Międzyszkolny Koncert Skrzypcowy, Zduńska Wola, org. PSM I i II st. w Zduńskiej Woli;

2007 – Koncert Orkiestr prof. Marka Szwarca i zespołów Kameralnych, org. Stow. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;

udział w konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich :

2017

- X Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego, Lublin, org. Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie;

- XV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy "Młody Paganini", Legnica, org. Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy;

2016

- V Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Rodziny Groblichów, Kraków, org. Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;

- IV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Heinricha Ernsta i Karola Szymanowskiego, Wrocław, org. dyr. dr hab. Zbigniew Łuc;

- X International Balys Dvarionas Competition for Young Pianists and Violinists, Wilno, org. Balys Dvarionas TenYear Music School;

- IV Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla uczniów szkół muzycznych I i II st., Kielce, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego;

- XIV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy Młody Paganini, Legnica, org. Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy;

- XIII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Georga Philippa Telemanna, Poznań, org. Agencja Artystyczna Jarmołowicz, Stowarzyszenie Konkursów im. Georga Philippa Telemanna;

2015

- III Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków Będę Wirtuozem, Kraków, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie, Towarzystwo Muzyczne w Krakowie;

- II Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych, Łódź, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

- XIII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy Młody Paganini, Legnica, org. Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy,

IV Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu;

- XII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. G. Ph. Telemanna, Poznań, org. Agencja Artystyczna Jarmołowicz, Stowarzyszenie Konkursów im. G. Ph. Telemanna;

- III Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Toruń, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu;

2014

- IX Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego, Lublin, org. Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie;

- I Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych, Łódź, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

- III Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Kielce, org. Zespół Państwowych

Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach;

- XI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. G. Ph. Telemanna, Poznań, org. Agencja Artystyczna Jarmołowicz, Stowarzyszenie Konkursów im. G. Ph. Telemanna;

2013 - II Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, Kraków, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, Towarzystwo Muzyczne w Krakowie;

2012

- II Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Kielce, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach;

- IV Ogólnopolski Konkurs "Gitara w Muzyce Kameralnej" (duet skrzypce gitara z Magdaleną Masternak), Tychy, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Rybickiego w Tychach;

2011

-II Regionalne Konfrontacje Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych pod Patronatem Wizytatora Regionu Łódzkiego, Zgierz, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Zgierzu;

- Wielkopolski Konkurs Wykonawczy, Poznań, org. Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.;

2010 - IV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Janiny Garści, Stalowa Wola, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli;

2009

- IV Regionalny Konkurs Młodego Skrzypka im. prof. Zenona Płoszaja, Łódź, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

- III Ogólnopolski Festiwal Muzyki Kameralnej dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. pod art. patronatem „Grupy MoCarta”, Warszawa, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Kurpińskiego w Warszawie,

- Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas IV i V Skrzypiec Szkół Muzycznych I st., Warszawa, org CEA;

2008

- III Regionalny Konkurs Solfeżowy dla Najmłodszych, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach;

- Szkolny Konkurs Solfeżowy dla Najmłodszych, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach,

- VII Regionalne Prezentacje Miniatur Skrzypcowych, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sieradzu,

2007 - VI Regionalne Prezentacje Miniatur Skrzypcowych, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sieradzu,

udział w warsztatach i festiwalach :

2017

- II Międzynarodowy Kurs Skrzypcowy im. Tadeusza Wrońskiego, Nałęczów, org. Fundacja Agli Artisti, prow. prof. Jan Stanienda;

- XIII Europejskie Warsztaty Muzyczne, Kołobrzeg, org. Stow. Fundusz Promocji Talentów, prow. prof. Wiesław Kwaśny;

2016

- II Czarnoleski Kurs Skrzypcowy, Woźniki, org. Tow. Muzyczne w Częstochowie, prow. prof. Łukasz Błaszczyk,
- Zimowa Akademia Muzyki, Luślawice, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Łukasz Błaszczyk;

2015

- Międzynarodowa Akademia Muzyczna, Bałoszyce, org. Impresariat Artystyczny Jefim Stinerman Fundacja „Teraźniejszość Przeszłości”, prow. prof. Bartosz Bryła;
- Międzynarodowa Akademia Muzyczna, Bałoszyce, org. Impresariat Artystyczny Jefim Stinerman Fundacja „Teraźniejszość Przeszłości”, prow. prof. Łukasz Błaszczyk;

2014

- XXVI Letnia Akademia Muzyczna im. prof. Jadwigi Kaliszewskiej, Żagań, org. MKiDN prow. prof. Łukasz Błaszczyk;
- Letnia Akademia Muzyczna, Bałoszyce, org. Impresariat Artystyczny Jefim Stinerman Fundacja „Teraźniejszość Przeszłości”, prow. prof. Łukasz Błaszczyk;
- Zimowa Akademia Muzyczna, Bałoszyce, org. Impresariat Artystyczny Jefim Stinerman Fundacja „Teraźniejszość Przeszłości”, prow. prof. Bartosz Bryła;

2013

- Mistrzowski Kurs Interpretacji, Luślawice, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Zakhar Bron;
- II Regionalne Warsztaty Skrzypcowe, Tomaszów Mazowiecki, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim, prow. prof. Izabela Ceglińska;
- IX Europejskie Warsztaty Muzyczne, Kołobrzeg, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji TalentówMKiDN, prow. prof. Magdalena Rezler-Niesiołowska;
- Regionalne Warsztaty Skrzypcowe, Tomaszów Mazowiecki, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim, prow. prof. Krzysztof Jakowicz i prof. Jakub Jakowicz;

2012 - warsztaty „Od baroku do romantyzmu w oparciu o teksty źródłowe”, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach, prow. prof. Zbigniew Pilch;

2011

- Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyczna, Bałoszyce, org. Impresariat Artystyczny: Jefim Stinerman Fundacja "Teraźniejszość Przeszłości", prow. prof. Mariusz Zieliński;
- Zimowa Akademia Muzyczna, Bałoszyce, org. Impresariat Art. Jefim Stinerman, prow. prof. .Mariusz Zieliński;

2008 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, Łańcut, org. Stow. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcut, prow. prof. Andrzej Gębski, prof. Dariusz Smolarski (skrzypce i kameralistyka);

2007 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, Łańcut, org. Stow. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcut, prow. prof. Andrzej Gębski;

2006 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, Łańcut, org. Stow. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, prow. prof. Simon Cartledge (skrzypce i kameralistyka);

inne osiągnięcia artystyczne:

- aktualnie angażuje się czynnie w działalność orkiestry smyczkowej PRIMUZ jako jej członek zasilając grupę skrzypiec podczas wielu festiwalów muzycznych; współpracował artystami polskiej sceny, m.in: Krzesimirem Dębskim, Jackiem Królikiem; wraz z orkiestrą PRIMUZ wykonał jako solista „Lato” A. Vivaldiego w podczas festiwalu „ Łódź Young Fashion ” w 2017;

- w 2016 zakwalifikował się do „Santander Orchestra”, z którą grał koncert w Filharmonii Narodowej w Warszawie, pod dyr. Jose Maria Florencio, solista - Krzysztof Książek, fortepian;

- udział - jako członek orkiestry - w nagraniu płyty „ Santander Orchestra ”; wykonano koncert fortepianowy e-moll op.11 F. Chopina, oraz VIII symfonię G- Durop.88 A. Dvoraka z solistą Krzysztofem Książkiem;

Stypendia:

2015/2016 - Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci szczególne osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2014/2015;

2014 – Artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego za szczególne osiągnięcia artystyczne- dofinansowanie zakupu smyczka oraz warsztatów muzycznych;

2010 - Artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego.