

Karol SIKORA, I. 24

stypendium na zakup klarnetu basowego

Wykształcenie:

2016 mgr, Akademia Muzyczna w Krakowie

Dokonania

solowe i kameralne:

- I miejsce na I Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych dla Uczniów i Pedagogów, Namysłów o III miejsce na Malta International Music Competition w kategorii zespołów kameralnych, Valletta (Malta)
- III miejsce na XVI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w kategorii zespołów kameralnych, Łomianki
- IV miejsce na III Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy

2015

- I miejsce na 25. Festiwalu ISA „Just Composed” w kategorii muzyki współczesnej, Murzzuschlag (Austria)
- I miejsce na XIII Międzynarodowym Konkursie Młodych Muzyków w kategorii zespołów kameralnych, w Sogliano al Rubicone (Włochy)
- II miejsce na XIII Międzynarodowym Konkursie Młodych Muzyków w kategorii solistów w Sogliano al Rubicone (Włochy)
- IV miejsce na XVI Akademickim Konkursie Klarinetowym w kategorii solowej, Włoszakowice o I miejsce na XI Festiwalu Klarinetowym w kategorii solowej, Piotrków Trybunalski
- Grand Prix na VI Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie „Svirel” w kategorii zespołów kameralnych, Stanjel

2014

- Wyróżnienie na XVIII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w kat. zespołów Kameralnych, Sanok
 - I miejsce na VI Międzynarodowym Konkursie i Festiwalu „Svirel” w kat. solistów, Stanjel (Słowenia)
 - II miejsce na V Międzynarodowym Konkursie i Festiwalu „Svirel” w kat. zespołów kameralnych, Stanjel
 - I miejsce na VI Międzynarodowym Konkursie „Giovani Musicisti” w kat. muzyki współczesnej, Treviso
 - I miejsce na VI Międzynarodowym Konkursie „Giovani Musicisti” w kat. solistów, Treviso
 - I miejsce na VI Międzynarodowym Konkursie „Giovani Musicisti” w kat. zespołów kameralnych, Treviso
- 2014 – nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2013

- Wyróżnienie na XXII Międzynarodowym Festiwalu Akordeonowym w kat. zespołów kameralnych, Przemyśl
- II miejsce na XV Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych, Jawor
- Grand Prix na XI Międzynarodowym Konkursie Młodych Muzyków im. Luigiego Zanuccoliego w kat. solistów, Sogliano al Rubicone (Włochy),
- I miejsce na XI Międzynarodowym Konkursie Młodych Muzyków im. Luigiego Zanuccoliego w kat. zespołów kameralnych, Sogliano al Rubicone (Włochy),
- III miejsce na X Festiwalu Klarinetowym w kat. zespołów kameralnych, Piotrków Trybunalski, o Wyróżnienie na X Festiwalu Klarinetowym Klarinetowym w kat. solistów, Piotrków Trybunalski, o III miejsce na XV Gorlickich Konfrontacjach Akordeonowych w kat. zespołów kameralnych, Gorlice

- I miejsce na X Międzynarodowym Konkursie „Individualis” w kat. zespołów kameralnych, Lwów (Ukraina),
- I miejsce na V Międzynarodowym Konkursie i Festiwalu „Svirel” w kat. solistów, Stanjel (Słowenia),
- I miejsce na V Międzynarodowym Konkursie i Festiwalu „Svirel” w kat. zespołów kameralnych, Stanjel (Słowenia),
- II miejsce na VI Ogólnopolskim Festiwalu Akordeonowych Zespołów Kameralnych, Stalowa Wola,

2012

- Wyróżnienie na V Międzynarodowym Festiwalu Klarinetowym w kat. solistów, Szczecin,
- III miejsce na VII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów w kat. solistów, Jasło,
- Wyróżnienie w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej w kat. solistów, Warszawa,

2010

- II miejsce w V Ogólnopolskim Festiwalu Klarinetowym w kat. solistów, Krosno,
- Laureat „Dyplomu Honorowego” na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w kat. solistów, Jastrzębie Zdrój,

2008 - II miejsce na V Regionalnym Przesłuchaniu Uczniów Szkół Muzycznych I st. Regionu Krakowskiego w kat. solistów, Nowy Targ,

2007 - II miejsce w I Ogólnopolskim Konkursie „Jupiter” w kat. solistów, Kraków

udział w warsztatach i seminariach naukowych:

2016

- II Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie podczas VIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej "Muzyka na Szczytach" prow. przez Shirley Brill (Izrael), Zakopane
- III Letnia Akademia Muzyki prow. przez zespół Sharoun Ensemble - zespół kameralistów Filharmonii Berlińskiej, Lusławice
- sesja naukowa i warsztaty klarinetowe prowadzone przez Nuno Pinto (Portugalia), Kraków
- sesja naukowa i warsztaty klarinetowe prowadzone przez Ninę Janssen- Deinzer (Niemcy), Kraków

2014

- IV Międzynarodowy Kongres Klarinetowy prow. przez W. Fuchsa (Niemcy), S. Kam (Izrael), D. Krakauera (USA), N. Pinto (Portugalia), J. M. Fessarda (Francja), J. Cohlera (USA), F. Heau (Francja), K. Rybakova (Rosja), G. Vargę (Węgry), Akademia Muzyczna w Katowicach
- sesja naukowa i warsztaty klarinetowe „Per academian ad astram” prow. przez Gabor Vargę (Węgry), Akademia Muzyczna w Krakowie
- Seminarium naukowe i kurs mistrzowski prowadzone przez Vito Giampaolo (Włochy, Conservatorio E. R. Duni), Akademia Muzyczna w Krakowie
- Sesja naukowa i warsztaty klarinetowe „Per academian ad astram” prowadzone przez Shirley Brill (Hochschule für Music "Hanns Eisler" Berlin, Niemcy), Akademia Muzyczna w Krakowie

2013

- sesja naukowa i warsztaty klarnetowe „Per academian ad astram” prow. przez Florenta Héau (Francja, Conservatoire National Supérieur de Rueil Malmaison), Akademia Muzyczna w Krakowie
- 2012 - III Mistrzowski Kurs Klarnetowo- Saksofonowy prow. przez m.in. Florenta Héau (Francja), Kyrilla Rybakova (Rosja), Igora Františáka (Czechy), Jastrzębie Zdrój,
- 2011 - sesja naukowa i warsztaty klarnetowe prow. przez Kyrilla Rybakova (Rosja, Konserwatorium Muzyczne im. P. Czajkowskiego w Moskwie), Akademia Muzyczna w Krakowie

udział w koncertach i festiwalach muzycznych:

2016

- koncert kameralny uczestników Letniej Akademii Muzyki w Filharmonii Berlińskiej,
- koncert kameralny uczestników Letniej Akademii Muzyki w Pałacu w Glieniece,
- Koncert kameralny studentów i pedagogów podczas Letniej Akademii Muzyki, Nowy Wiśnicz
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej pod dyr. Wolfganga Seeligera, Darmstadt,
- koncert symfoniczny z Royal Symphony Orchestra Warsaw pod dyr. Rimmy Sushanskaya, fortepian: Andrei Gavrilov, Zurich,
- koncert symfoniczny z Royal Symphony Orchestra Warsaw pod dyr. Rimmy Sushanskaya, fortepian: Andrei Gavrilov, Bazylea,
- koncert Kameralny Studenckich zespołów kameralnych Akademii Muzycznej w Krakowie, Wrocław
- koncert kameralny z *Kameratą* Krakowską , dyr. Michał Dworzyński w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

2015

- koncert prezentujący młodych twórców „W stronę sztuki”, w programie prawykonanie polskie: P. Siek- I Frantumi del continuo, Lublin
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej z cyklu „Jeszcze Polska Muzyka” pod dyr. Christiana Schumanna, Nowy Sącz,
- koncert symfoniczny z Filharmonią Kaliską, pod dyr. Miguela Salmon del Real (Meksyk)
- występ na 3 koncertach w Austrii podczas „15 International Summer Academy WienPragaBudapeszt” w Raach, Payerbach i Murzzuschlag z solowym i kameralnym repertuarem
- koncert Kameralny z UHO Trio, w programie: A. Chaczaturian Trio, D. Milhaud- Suita, Sala koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie
- koncert Polsko- Chińskiej Orkiestry Symfonicznej w Tianjin i Pekinie (Chiny), pod dyr. Michała Maciaszczyka i Xia Xiao (Chiny)
- koncert Polsko- Chińskiej Orkiestry Symf. w Musikverein w Wiedniu pod dyr. Michała Maciaszczyka i Xia Xiao
- koncert symfoniczny z Filharmonią Krakowską pod dyr. A. Wita w Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie,
- koncert kameralny z MarKar Duo, w programie: K .Paier- Quasirondo, Sala koncertowa Akademii Muz. w Krakowie
- koncert kameralny z *Kameratą* Krakowską pod dyr .Wacisława Kunca w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie.

2014

- 4.Dni Muzyki „Panufnik”, Aula Florianka, Kraków, w progr. A. Panufnik „Pięć pieśni ludowych na sopran i kwintet drewniany”, oraz A. Panufnik „Kwintet akademicki”
- 57. Międzynarodowy Festiwal „Warszawska Jesień”, Sala S1 w Siedzibie Polskiego Radia z Lutosławski Orchestra Moderna pod dyr. Błażeja Kozłowskiego
- 57.Międzynarodowy Festiwal „Warszawska Jesień”, Sala S1 w Siedzibie Polskiego Radia z European Workshop for Contemporary Music pod dyr. Rudigera Bohna
- 47. Międzynarodowy Letni Kurs Muzyczny Muzyki Współczesnej w Darmstadt, w Lichtenbergschule (Sporthalle) z European Workshop for Contemporary Music pod dyr. Rudigera Bohna,
- „Schefferiada 85” 85- th Anniversary of Boguslaw Schaeffer, Sala Fontany Kraków, w progr.: M. Daske - “Sans paroles dans sables mouvants”,
- koncert Orkiestry Kameralnej na „Inauguracji Festiwalu Nauki”, Muzeum Inżynierii Miejskiej, w progr. L. van Beethoven „Symfonia nr 8”,
- koncert Orkiestry Kamer.pod dyr. Paula Badury Skody, w progr. W. A .Mozart konc. fortepianowy Es- dur KV 482"
- koncert z cyklu „Elementi 2: Przestrzeń/czas”, z Lutosławski Orchestra Moderna pod dyr. Błażeja Kozłowskiego, w progr. prawykonania kompozytorów krakowskich
- koncert z Orkiestrą Dętą Akademii Muzycznej w Krakowie jako solista, w progr. A. Shaw Koncert Klarinetowy,

2013

- koncert „Witold Lutosławski- Gry Weneckie” z Lutosławski Orchestra Moderna pod dyr. Błażeja Kozłowskiego, w progr. m.in.: Witold Lutosławski- Gry Weneckie
- koncert „Polsko- Belgijski”, Mała Aula Politechniki Warszawskiej, z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej pod dyr. Hermana Engelsa (Belgia), w progr.L. van Beethoven - Uwertura Coriolan, A. de Boeck - Valse Dolente, C. Franck - Wariacje Symfoniczne, F. Lessem - Symfonia
- koncert na XI Paczkowskim Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej, Kościół p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Wilamowej, z „Cocobolo Clarinet Quartet”
- koncert z „Wonderful Youth Orchestra” podczas Europejskiego Tournee pod dyr. Igora Corettiego Kureta (Włochy), Zadużbina I. Kolarca w Belgradzie (Serbia), w progr. G. Verdi - Uwertura Nabucco, G. Bizet - Suita Carmen, R. Wagner - Symfonia C- dur, Transmisja w Serbian National Television (RTS Digital)
- koncert z „Wonderful Youth Orchestra” podczas Europejskiego Tournee pod dyr. Igora Corettiego Kureta (Włochy), Sinagoga w Novi Sad, w progr. G. Verdi - Uwertura Nabucco, G. Bizet Suita Carmen, R. Wagner Symfonia C- dur
- koncert z cyklu „Loretańskie Wieczory Organowe” w Sanktuarium w Głogówku z „Cocobolo Clarinet Quartet”
- koncert studentów klas klarnetu, Sala Koncertowa AM, Kraków, w progr.: B. Kovacs - Hommage a Paganini
- koncert studentów klas klarnetu, Aula Florianka, Kraków, w progr. P. Harvey - Three Etudes on Themes of Gershwin
- Tournee w Szwecji, 7 koncertów z Orkiestrą Kameralną „Archetti” pod dyr. Macieja Koczura

Stypendia:

2015/2016 – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2013/2014 – Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego