

Emilia SAMBOR, I. 15

stypendium na studia w Ecole de Danse de L' Opera National de Paris

Wykształcenie:

2014 uczennica II roku w Ecole de Danse de L' Opera National de Paris

2013 – 2014 - jednoroczny staż w Ecole de Danse de L'Opera National de Paris

2009 - 2013 - Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi

2006 - 2009 - Państwowa Szkoła Muzyczna im. Grażyny Bacewicz w Radomsku

2003 - 2009 – Społ. Ognisko Baletowe, Społ. Szk. Baletowa pod patr. Tow. Upowsz. Sztuki Baletowej, "Terpsychora" w Częstochowie

Dokonania (wybór)

nagrody, wyróżnienia, osiągnięcia:

2013 - wyróżnienie w grupie junior, XIII Youth America Grand Prix, Nowy Jork

2012

- I miejsce w kat. tańca klasycznego w grupie junior, Youth America Grand Prix, Paryż

- wyróżnienie, Łódź V Ogólnopolskie Spotkania Młodych Tancerzy

- nagroda specjalna Związku Artystów Scen Polskich,

- nagroda członka jury Wiesława Dudeka 1-go solisty Staatsballet Berlin

warsztaty:

2014

- Seminarium Baletowe dla Młodych Tancerzy, Fukuoka (Japonia), prow. Shoko Nakamura, Wiesław Dudek,

- roczny staż w Ecole de Danse de L'Opera National de Paris, prow. E. Platel, V. Doisneau, F. Gaida, A. Prouty,

2013

- 3 Summer Intensive of the Paris Opera Ballet School, Paryż, prow. Elisabeth Platel, Veronique Doisneau, Fanny Gaida - przyjęta bez kwalifikacji z tytułu I miejsce w konkursie YAGP w Paryżu

- America Grand Prix, Nowy Jork, prow. Raymond Lukens, Stephanie Saland,

- Weekendowe Seminaria Baletowe, Berlin, prow. Wiesław Dudek, Shoko Nakamura,

- Centro Coreografico de Las Palmas (seminarium), Gran Canaria, prow. Anatol Yanowsky, Carmen Delgado de Robles,

2012

- Youth America Grand Prix, Paryż, prow. Patrick Armand, Elisabeth Platel, Simona Noja

- 8. Centro Coreografico de Las Palmas, Gran Canaria, prow. Anatol Yanowsky, Carmen Delgado de Robles
- 9 V Spotkania Konkursowe Młodych Tancerzy, warsztaty, Łódź, org. CEA w Warszawie
- Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. F. Parnella w Łodzi, prow. Anargul Niedźwiecka

inne osiągnięcia artystyczne

2014

- stypendium artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego za wybitne osiągnięcia artystyczne,
- artystyczne Prezydenta Miasta Radomska za r. szk. 2013/2014,
- trzykrotny udział w Defile de Ballet – Paris Opera Ballet w Pałacu Garnier w Paryżu,
- czterokrotny udział w spektaklu szkolnym na scenie Opery Paryskiej w Pałacu Garnier w dwóch układach tanecznych: Yondering, muz. Stephen Collins Foster, chor. John Neumeier, Concerto En Re muz. Jan Sebastian Bach, chor. Claude Bessy
- stypendium Fundacji Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku na rok szkolny

2013

- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2012/2013
- stypendium Prezydenta Miasta Radomska za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2012/2013,
- 2014 - stypendium Fundacji Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku na rok szkolny 2013/2014
- trzykrotny udział w szkolnym pokazie, Demonstrations Ecole de Danse na scenie Pałacu Garnier,
- udział w Koncercie Jubileuszowym z okazji 40-lecia Pedagogiki Baletowej pod honor. patr. rektora prof. Ryszarda Zimaka w sali Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie,
- udział w Gali Baletowej konkursu Złote Pointy 2013 w Szczecinie,
- udział w finałowej rundzie konkursu YAGP w Nowym Jorku na scenie Lincoln Center ' David H. Koch Theater
- udział w VIII Koncercie Galowym Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. F. Parnella na scenie Teatru Muzycznego w Łodzi,
- udział w Międzynarodowym Festiwalu Tańca TANZOLYMP 2013 w Berlinie

2012

- artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego w wybitne osiągnięcia artystyczne,
- udział w Gali Baletowej Teatru Wielkiego w Łodzi
- udział w VII Gali Baletowej Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. F. Parnella w Łodzi na scenie Teatru Muzycznego,
- 2011/201 - udział w spektaklach Teatru Wielkiego w Łodzi w chor. Giorgio Madia „ Jezioro Łabędzie” na scenie Teatru Jaracza,
- artystyczne Fundacji Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku na rok szkolny 2012/2013,

- za wyniki w nauce w 2011/2012 przyznane przez dyr. Ogól. Szkoły Baletowej im. F. Parnella w Łodzi

2011

- artystyczne Fundacji Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku na i wcześniej rok szkolny 2011/2012

2010/2011 - udział w spektaklach Teatru Wielkiego w Łodzi w choreografii Giorgio Madia z muzyką Piotra Czajkowskiego - Jezioro Łabędzie, Dziadek do orzechów - na scenie Teatru Wielkiego,

- udział w Festiwalu Muzyki i Sztuki Krajów Bałtyckich Probaltica 2011 w Toruniu,

2011/ 2010 - udział w Koncercie Noworocznym i Koncercie Sylwestrowym Teatru Wielkiego w Łodzi,

- udział w wielu koncertach na terenie miasta Łodzi (scena Filharmonii Łódzkiej, scena Klubu Politechnik, sala Pałacu Poznańskiego, sala Pałacu Herbsta), woj. łódzkiego i całego kraju,

- artystyczne Fundacji Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku na rok szkolny 2010/2011,

- udział w popisach Społecznej Szkoły Baletowej w Częstochowie pod patr. Stow. Upowszechniania Sztuki Baletowej Terpsychora. na scenie Filharmonii Częstochowskiej, Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie oraz podczas tournée szkoły w Belgii.

Stypendia:

2014 - jednorazowe Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci na częściowe pokrycie kosztów przelotu do Japonii na Seminarium dla Młodych Tancerzy w Fukuoka w lipcu 2014r., prow. Shoko Nakamura, Wiesław Dudek

2013/2014 – choreograficzne, Ecole de Danse de L'Opera National de Paris na częściowe pokrycie kosztów pobytu na stażu w r. szk. 2013/2014,

2013 - Fundacji PZU na częściowe pokrycie kosztów pobytu w Nowym Jorku na warsztatach i konkursie Youth America Grand Prix w kwietniu 2013