

## **Emilia Sambor, I. 19**

### **stypendium na studia w San Francisco Ballet School**

#### **Wykształcenie:**

od 2018 studentka San Francisco Ballet School,

2018 - Diplôme national supérieur professionnel de danseur, Ecole de Danse de l'Opéra National de Paris,

2014 – 2018, Ecole de Danse de l'Opéra National de Paris,

2013 - 2014 jednoroczny staż w Ecole de Danse de l'Opéra National de Paris,

2009 – 2013, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi,

2006 – 2009, Państwowa Szkoła Muzyczna im. G. Bacewicz w Radomsku,

2003 – 2009, Społeczna Szkoła Baletowa pod patronatem Towarzystwa Upowszechniania Sztuki Baletowej „Terpsychora” w Częstochowie

#### **Dokonania**

2018

- udział w spektaklu zespołu baletowego Opery Paryskiej - „La Fille mal Gardee” l'Opéra National de Paris,

- Tournée z okazji Gali 200-lecia urodzin M. Petipy Teatr Stanisławowski w Moskwie, „Spring and Fall” muz. Antonin Dvorak, chor. John Neumeier,

- udział w spektaklach szkolnych na scenie Opery Paryskiej w Pałacu Garnier w Paryżu, „Suite de danses” muz. Fryderyk Chopin, chor. Ivan Clustine, „Spring and Fall” muz. Antonin Dvorak, chor. John Neumeier,

- udział w spektaklu zespołu baletowego Opery Paryskiej „Don Quichotte” l'Opéra National de Paris,

2017

- Młody Duch Tańca, polsko - japoński projekt artystyczny, Teatr Wielki w Łodzi, Teatr Rozrywki w Chorzowie, Opera Śląska w Bytomiu,

- III miejsce, Konkurs Rekrutacyjny do Opery Paryskiej,

- Gala Szkół Tańca XXI-ego wieku we współpracy z la Scuola di Ballo Academia Teatro Alla Scala, Royal Danish Ballet School, Royal Ballet School, Akademia Bolshoi, udział w spektaklu „Raymonda”,

- udział w spektaklach szkolnych na scenie Opery Paryskiej w Pałacu Garnier „Raymonda” muz. Alexander Głazunow, chor. Rudolf Noureev, „The Vertiginous Thrill of Exactitude” muz. Franz Schubert, chor. William Forsythe i „Divertimento No. 15” muz. W.A. Mozart, chor. George Balanchine,

2016

- udział w spektaklach szkolnych na scenie Opery Paryskiej w Pałacu Garnier w Paryżu - „Piège de lumière” muz. Jean-Miche; Damase, chor. John Taras, „Conservatoire” muz. Holger-Simon Paulli, chor. August Bournonville,

2015 - udział w spektaklu szkolnym na scenie Opery Paryskiej w Pałacu Garnier w Paryżu - „Don Giovanni” muz. W.A. Mozart, chor. Maurice Béjart i „Soir de fête” muz. Léo Delibes, chor. Léo Staats,

2014 - udział w spektaklach szkolnych na scenie Opery Paryskiej w Pałacu Garnier w Paryżu - „Yondering” muz. Stephen Collins Foster, chor. John Neumeier I „Concerto en Ré” muz. Jan Sebastian Bach, chor. Claude Bessy,

2013

- finał XIII edycji światowego konkursu stypendialnego Youth America Grand Prix w Nowym Jorku, wyróżnienie w grupie junior na liście TOP 12 - jedyna Europejka i pierwsza Polka w historii konkursu, wyróżniona spośród ponad 5 tys. uczestników z całego świata,

2012

- Europejska XIII edycja światowego konkursu stypendialnego Youth America Grand Prix w Paryżu:

- > I miejsce w kat. tańca klasycznego w grupie junior,
- > stypendium Paris Opera Ballet School,
- >stypendium Balletakademie Wiener Staatsoper w Wiedniu,
- > stypendium Princess Grace Academy w Monaco,
- > stypendium American Ballet Theater w Nowym Jorku,

- V Ogólnopolskie Spotkania Młodych Tancerzy w Łodzi:

- >wyróżnienie - najwyższa forma nagrody,
- >Nagroda Specjalna Związku Artystów Scen Polskich,
- >Nagroda Specjalna członka jury Wiesława Dudka I-go solisty Staatsballet Berlin,
- >stypendium artystyczne Fundacji Balet ze Szczecina za najwyższą punktację spośród uczestników konkursu,

#### **warsztaty:**

2018 - San Francisco Ballet Summer Intensive San Francisco Ballet School (Stany Zjednoczone), prow. Patrick Armand, Helgi Tomasson, Tina Leblanc, Pascal Molat, Sofiane Sylve, (przyjęta bez kwalifikacji w jako stypendystka),

2017 - warsztaty w Royal Danish Ballet School, prow. Linda Hindberg, Kopenhaga,

2017 - Stage International de Danse de Biarritz, Académie Internationale de Danse de Biarritz (Francja), prow. Carole Arbo, Bertrand Belem, Eric Camillo, Lienz Chang Oliva, Béatrice Legendre-Choukroun,

2016 - Covent Garden International Summer School, Royal Ballet School of London, prow. Darcey Bussell, Ernst Meisner, Nicola Tranah,

2015 - Stage de Danse Andrey Klemm, St. Amand les Eaux (Francja), prow. Andrey Klemm, Marie-Solène Boulet, Laurence Fanon,

2014 - Seminarium Baletowe dla Młodych Tancerzy, Fukuoka (Japonia) prow. Shoko Nakamura, Wiesław Dudek,

2013 - Stage de danse de l'Ecole de Danse de l'Opera National de Paris, Paryż, prow. Elisabeth Platel, Veronique Doisneau, Fanny Gaida, Scott Prouty (przyjęta bez kwalifikacji – nagroda za I miejsce w konkursie YAGP w Paryżu),

2013 - Youth America Grand Prix (warsztaty i konkurs), Nowy Jork, prow. Raymond Lukens, Stephanie Saland,

2013 - Weekendowe Seminaria Baletowe, Berlin, prow. Wiesław Dudek, Shoko Nakamura,

2013 - Centro Coreografica de Las Palmas (seminarium), Gran Canaria ( Hiszpania), prow. Anatol Yanowsky, Carmen Delgado de Robles,

2012 - Youth America Grand Prix (warsztaty i konkurs), Paryż, prow. Patrick Armand, Elisabeth Platel, Tadeusz Matacz, Simona Noja,

2012 - Centro Coreografico de Las Palmas (warsztaty), Gran Canaria, prow. Anatol Yanowsky, Carmen Delgado de Robles,

2012 - V Spotkania Młodych Tancerzy w Łodzi (warsztaty i konkurs), org. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Ogólnokszt. Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi, prow. Anargul Niedźwiecka,

### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

2018 - Baccalauréat, mention bien (egzamin maturalny we Francji),

2017

- udział w zdjęciach do serialu telewizyjnego „Find me in Paris” org. przez Cottonwood Media rola tancerki,

- udział w pokazach szkolnych (Démonstrations de l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris) na scenie Opery Paryskiej - Défilé du Ballet de l'Opéra w Pałacu Garnier,

2016

- udział w pokazach szkolnych (Démonstrations de l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris) na scenie Opery Paryskiej,

- Défilé du Ballet de l'Opéra w Pałacu Garnier,

2015

- Diplôme National du Brevet (egzamin gimnazjalny we Francji),

- udział w pokazach szkolnych (Démonstrations de l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris) na scenie Opery Paryskiej,

- Défilé du Ballet de l'Opéra w Pałacu Garnier,

- udział w Koncercie Jubileuszowym z okazji 40-lecia Pedagogiki Baletowej pod honorowym patronatem

J.M. Rektora prof.zw. Ryszarda Zimaka w sali Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

- udział w Gali Baletowej konkursu Złote Pointy 2013 w Szczecinie,

- udział w finałowej rundzie konk. YAGP w Nowym Jorku na scenie Lincoln Center David H. Koch Theater,

- udział w VIII Koncercie Galowym Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. F. Parnella w Łodzi,

- udział w Międzynarodowym Festiwalu Tańca Tanzolymp 2013 w Berlinie,

2012

- udział w Gali Baletowej Teatru Wielkiego w Łodzi,

- udział w spektaklach Teatru Wielkiego w Łodzi w chor. Giorgio Madia „Jezioro łabędzie” na scenie Teatru Jaracza,

- udział w spektaklach Teatru Wielkiego w Łodzi w choreografii Giorgio Madia z muzyką Piotra Czajkowskiego - „Jezioro łabędzie” i „Dziadek do orzechów”

2011

- udział w Festiwalu Muzyki i Sztuki Krajów Bałtyckich Probaltica 2011 w Toruniu,

2010/2011 - udział w Koncercie Noworocznym i Koncercie Sylwestrowym Teatru Wielkiego w Łodzi,

- udział w wielu koncertach na terenie miasta Łodzi (scena Filharmonii Łódzkiej, scena Klubu Politechniki, sala Pałacu Poznańskiego, sala Pałacu Herbsta), woj. łódzkiego i całego kraju

- udział w popisach Społecznej Szkoły Baletowej Terpsychora na scenie Filharmonii w Częstochowie oraz podczas tournée szkoły w Belgii,

## **Stypendia**

2012 – 2019 - Prezydenta Miasta Radomska za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym,

2010 -2019 - Fundacji Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku,

2018 - San Francisco Ballet Company, pokrycie kosztów pobytu i warsztatów w San Francisco,

2017/2018 - Nagroda Specjalna Prezydenta Miasta Radomska za osiągnięcia artystyczne,

2015 –Program.Młoda Polska, MKiDN RP i Narodowe Centrum Kultury, na naukę w Ecole de Danse de L' Opera National de Paris,

2015 - Laureatka Nagrody XIX edycji Fund. Pomocy Młodym Talentom Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich,

2013 – 2014 - choreograficzne w Ecole de Danse de L' Opera National de Paris, częściowe pokrycie kosztów stażu,

2013 - Fundacja PZU, na częściowe pokrycie kosztów pobytu w Nowym Jorku (konkurs YAGP),

2015, 2014, 2012 - artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego za wybitne osiągnięcia artystyczne,

2013 - stypendium z John Cranko Schule of the Stuttgart Ballet,

2011/2012 - Dyrektora Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. F. Parnella w Łodzi za wyniki w nauce,

2012/2013 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym.