

Sakowicz Natalia, I. 29

stypendium na realizacja spektaklu *Cin Cin*

Wykształcenie:

2014 mgr, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku - kierunek aktorski, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie;

Dokonania

nagrody:

2019

- nagroda za Wybitne Aktorstwo w spektaklu „Sen nocy letniej. Kochankowie”, reż. Zespól, na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „World Theatre Education Aliance” w Pekinie, Chiny; projekt Agaty Soboczyńskiej jako stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku „Młodzi Twórcy 2019” przy współpracy z Akademią Teatralną w Warszawie Filia w Białymstoku;

- nagroda „Innowacja Festiwalu” za spektakl „Pobudka”, pomysł i wyk. Natalia Sakowicz, na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Z wizytą u Arlekina” w Omsku, Rosja;

- spektakl „Pobudka” został dostrzeżony w corocznym rankingu „Najlepszy/najlepsza” w miesięczniku „Teatr”;

2018 - nagroda za „Wyrażanie teatru lalką” za spektakl „Pobudka” na XIII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek i Animacji dla Dorosłych „Lalka też człowiek”;

udział filmów w przeglądach:

2019

- udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „World Theatre Education Aliance” w Pekinie, Chiny, ze spektaklem „Sen nocy letniej. Kochankowie”;

- udział w VI Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Z wizytą u Arlekina” w Omsku, Rosja, ze spektaklem „Pobudka”;

- udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Kukart” w Sankt Petersburgu, Rosja, ze spektaklem „Pobudka”;

2018

- udział w XIII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Katowice dzieciom” ze spektaklem „Pobudka”;

- udział w XIII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek i Animacji dla Dorosłych „Lalka też człowiek” w Warszawie ze spektaklem „Pobudka”;

- udział w IX Międzynarodowym Festiwalu Szkół Lalkarskich „Lalka nie lalka” w Białymstoku ze spektaklem „Pobudka”;

- udział w XXXIII Dniach Sztuki Współczesnej w Białymstoku ze spektaklem „Pobudka”;

- udział w XXXVIII Warszawskich Spotkaniach Teatralnych ze spektaklem „Pobudka”;

- udział w 50. Jubileuszowych Ogólnopolskich Puławskich Spotkaniach Lalkarzy w Lublinie ze spektaklem „Pobudka”;
- udział w Międzynarodowej Konferencji Naukowej dot. kształcenia studentów lalkarzy „Gaudeamus Theatrum 2018” w Hradec Kralove, Czechy, przeprowadzenie prezentacji dot. kształcenia studentów na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku;
- gościnne pokazy spektaklu „Chopin. Impresje” w Teatrze Amber w Shenzhen, Chiny;

2015

- udział w V Festiwalu Źródła Pamięci. Szajna - Grotowski - Kantor w Rzeszowie ze spektaklem „Don Juan”, reż. Ewa Piotrowska;

2014

- udział w programie „Lato w teatrze” org. przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego i Stowarzyszenie De Novo, pomoc w organizacji widowiska plenerowego, Dynów;

2013

- udział w VIII Międzynarodowym XII Festiwalu Animo w Kwidzynie ze spektaklem „Kordian. Reinterpretacja”;
- udział w programie „Lato w teatrze” org. przez Instytut Teatralny i Stowarzyszenie De Novo, prowadzenie warsztatów tanecznych, Dynów;
- udział w XXVI Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu ze spek. „Sprawa Dantona. Samowyywiad”, reż. Magdalena Miklasz;

2012

- udział w VI Międzynarodowym Festiwalu Szkół Lalkarskich „Lalka nie lalka” w Białymstoku z projektem „Freier Tanz?”;
- udział w V Międzynarodowym Studenckim Festiwalu Teatrów Lalek w Stuttgarcie, Niemcy z projektem „Freier Tanz?”;
- udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Tallin Treff Festival”, Talin, Estonia z projektem „Freier Tanz?”;
- udział w Festiwalu „Nowa Siła Kuratorska” w Poznaniu z projektem „Freier Tanz?”;
- udział w III Przeglądzie Teatrów Ożywionej Formy „Maskarada” w Rzeszowie ze spektaklem „Sprawa Dantona. Samowyywiad”;

2011

- udział w XIV Międzynarodowym Festiwal Teatrów Studenckich w Teheranie (Iran) z projektem „Alinal Planet”;
- udział w IX Podlaskim Festiwalu Nauki i Sztuki w Białymstoku z projektem „Alinal Planet”;
- udział w XII Festiwalu „Wiosna Młodych” w Poznaniu z pokazem etiud studenckich;

2010

- udział w V Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek w Eger (Węgry) z projektem „Złom”;
- udział w I Międzynarodowym Festiwalu Szkół Lalkarskich w Sankt-Petersburgu, Rosja, z etiudami studenckimi;
- udział w V Międzynarodowym Festiwalu Szkół Lalkarskich w Białymstoku z projektem „Złom”;

- udział w XXIV Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Lalkarskiej w Bielsku-Białej z etiudami studenckimi;

Inne osiągnięcia artystyczne

- 1997 - 2007 - dwukrotna wicemistrzyni Polski w tańcach latynoamerykańskich oraz wielokrotna mistrzyni województwa podlaskiego, posiada najwyższą międzynarodową klasę taneczną „S”;

- wielokrotnie wykorzystywała taneczne doświadczenie w pracy teatralnej, tworząc lub konsultując ruch sceniczny, m.in. „Sen nocy letniej” reż. Magdalena Miklasz, Stowarzyszenie De Novo, „Wesele” reż. Marcin Bartnikowski, Magdalena Czajkowska, Teatr Malabar Hotel;

- stale współpracuje z Grupą Filmową Darwin, z którą nagrałam kilka krótkometrażowych filmów cieszących się dużą oglądalnością na kanale Youtube: m.in. „Wielkie Konflikty: Hitler vs Sąd Ostateczny” (5 500 000 wyświetleń), „Wielkie Konflikty: Balladyna vs Alina” (2 200 000 wyświetleń), „Gwiazdny Szeryf” (960 000 wyświetleń), „Gwiazdny Szeryf 2” (743000 wyświetleń);

Stypendia

2019 – wsparcie Instytutu Adama Mickiewicza przy wyjazdach na festiwale: „World Theatre Education Alliance” Pekin, Chiny, oraz na Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Kukart” Sankt Petersburg, Rosja;

2017 - artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku dla Młodych Twórców na realizację spektaklu „Pobudka”

2013 - Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia.