

## **Beata Świerczyńska, I. 32**

### **stypendium na zaprojektowanie i wydanie książki edukacyjnej dla dzieci**

#### **Wykształcenie**

od 2016 - studia doktoranckie, Wydział Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,  
2016 mgr, dyplom z wyróżnieniem, Wydz. Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,

#### **Dokonania**

2017

- plakat do Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina, finał (udział w wystawie i publikacja katalogu) Międzynarodowego Biennale Plakatu w Lublinie,

- rysunek *Tandem*, finał, udział w wystawie i publikacja kat. konkursu Ulica Themersonów org. Płocka Galeria Sztuki,

2016 - II nagroda w konkursie na artystyczny projekt etykiety wódki Chopin Glass Canvas, org. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku i Polmos Siedlce,

2015

– II nagroda Ministra Spraw Zagranicznych im. Jerzego Warchałowskiego w konkursie na grafiki promujące Polskę, org. Ministerstwo Spraw Zagranicznych,

– II nagroda w konkursie na projekt plakatu do wydarzenia Akademia Otwarta org. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, praca stanowiła część identyfikacji wizualnej do wystawy,

2013

– I miejsce w konkursie na projekt okładki magazynu Teraz Polska org. Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego Teraz Polska, magazyn Teraz Polska nr 04/2013,

#### **wystawy zbiorowe:**

2017

– *Wieża Babel kontra przestrzeń*, Oranżeria Pałacu Króla Jana III w Wilanowie;

– 3. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Lublinie, praca wybrana spośród 3797 plakatów nadesłanych przez artystów z całego świata,

– *Ulica Themersonów*, wystawa pokonkursowa w Płockiej Galerii Sztuki

2016 – *Supernowa*, przygotowanie plakatu promocyjnego i udział w wystawie, która odbyła się w Centrum Kreatywności Targowa (prace studentów grafiki i wzornictwa przemysłowego ASP w Warszawie), org. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Centrum Kreatywności Targowa,

2015

- *Plakat – Reaktywacja*, wystawa plakatów towarzysząca Festiwalowi Filmowemu w Gdyni,
- Noc Muzeów, udział w wystawie prac studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,

2014

- *Nous voici, les voila*, prace z warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w paryskim metrze, Paryż,
- *Wiosna, wiosna - to mi graj....*, plakaty muzyczne, Prom Kultury Saska Kępa, Warszawa,

#### **udział:**

2018 – wolontariat podczas warsztatów plastycznych dla dzieci odbywających się podczas 26. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie,

2017 – prezentacja dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie Rakiety się prezentują, dotycząca pracy zespołowej w projektowaniu graficznym, razem z Mają Żurawiecką, ASP w Warszawie,

2016

- udział w seminariach konferencji Książka Żywa, org. Ak. Sztuk Pięknych w Warszawie; Warszawa,
- udział w konferencji towarzyszącej 25 Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie, Warszawa,

2014

- udział w tygodniowych warsztatach plakatu dla studentów ASP w Warszawie oraz studentów Jan Evangelista Purkyně University, prow. prof. Lech Majewski i prof. Karel Misek; Uście nad Łabą, Czechy,
- TYPO Berlin – International Design Conference, Haus der Kulturen der Welt, międzynarodowa konferencja graficzna z udziałem mówców z całego świata; Berlin,

#### **Inne osiągnięcia artystyczne**

2018

- *Republic of human rights* – projekt ilustracji oraz formy wydawniczej (a także wersji elektronicznej) do notatnika upamiętniającego międzynarodowy konkurs plastyczny dla dzieci, zorg. przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych z okazji 25-lecia przyjęcia Międzynarodowej Konwencji Praw Człowieka przez Polskę, nakład 2000 szt., wydane przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych, ISBN 978-83-65427-74-8, wydanie międzynarodowe, współautorstwo Maja Żurawiecka,
- dyrektor artystyczna, stworzenie nowej makiety magazynu Fashion Magazine, projektowanie i nadzór graficzny wydań 59. i 60. magazynu. Ścisła współpraca z wydawcą i redaktorami podczas tworzenia treści
- projekt plakatu i oprawy graficznej oraz katalogu do wystawy Nagroda Artystyczna Siemens 2017, Galeria Salon Akademii, Warszawa, nakład 500 szt., wydane przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, (katalog) ISBN 978-83-65455-83-3, współautorstwo Maja Żurawiecka,
- projekt plakatu i identyfikacji wizualnej do IX. Międzynarodowych Prezentacji Teatru Sztuki Mimu *Silence of the Body – Milczące Ciało*, org. Mazowiecki Instytut Kultury, Teatr Sztuki Mimu Studio Mimów Stefan Niedziałkowski,

2017 – projekt ilustracji oraz formy wydawniczej notatnika dla Galerii Salon Akademii, Warszawa, 200 szt, wydane przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, współautorstwo Maja Żurawiecka,

2016

- wyróżnienie dziekańskie i obrona pracy dyplomowej z wynikiem celującym za serię plakatów do opowiadań Etgara Kereta. Pracownia Projektowania Grafiki Wydawniczej i Plakatu prof. Lecha Majewskiego, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.

– projekt plakatu i identyfikacji wizualnej do VIII Międzynarodowych Prezentacji Teatru Sztuki Mimu Silence of the Body – Milczące Ciało, org. Mazowiecki Instytut Kultury, Teatr Sztuki Mimu Studio Mimów Stefan Niedziałkowski,

– projekt oprawy graficznej (plakaty, zaproszenia, animacje) i katalogu do wystawy Coming Out – najlepsze dyplomy ASP w Warszawie, Warszawa, 1000 sztuk, wydane przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, (katalog) ISBN 978-83- 65455-26-0 (współautorstwo Maja Żurawiecka, 50%),

**Stypendia** - 2016 - 2019 - wyróżnienie za osiągnięcia artystyczne dla najlepszych doktorantów, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.