

ŚLIWIŃSKI Tomasz, I. 35

stypendium na scenariusz filmu fabularnego

Wykształcenie:

- lic 2014 - reżyseria, Warszawska Szkoła Filmowa
- 2004 - mgr inż. zarządzania, Politechnika Gdańska,
- 2003 - mgr inż. Informatyki, Politechnika Gdańska,

Dokonania

uczestnictwo w festiwalach, konkursach, przeglądach:

film „Nasza Klątwa”

2014

- Nagroda Publiczności za najlepszy film krótkometrażowy, Międzynar. Festiwal Filmów Niezależnych IndieLisboa, Międzynar. Festiwal Filmów Krótkometrażowych Aspen Shortsfest
- DOXA– Festiwal Filmów Dokumentalnych, Vancouver
- Nagroda za Najlepszy Studencki Film Dokumentalny oraz Nagroda Publiczności za Najlepszy Film Krótkometrażowy Międzynar. Festiwal Filmów Dokumentalnych Sheffield Doc Fest,
- Gdańsk Doc Film Festival, Gdańsk
- Festiwal Filmów Dokumentalnych AFI DOCS, Waszyngton
- Nagroda za Najlepszy Dokument Solanin Film Festiwal,
- Nagroda za Najlepszy Dokument Krótkometrażowy Międzynar. Festiwal Filmowy Monterrey,
- Wyróżnienie w kat. film dokumentalny Europejski Festiwal Filmowy “Integracja Ty i Ja”, Koszalin
- Jameson Cinefest – Międzynar. Festiwal Filmowy
- Nagroda Stiftung Denk am mich Look&Roll, Festiwal Krótkich Filmów o Niepełnosprawności,
- Nagroda za Najlepszy Dokument Krótkometrażowy Raindance Film Festival,
- Festiwal Filmów Dokumentalnych CNEX
- Festiwal Filmów Dokumentalnych o Prawach Człowieka Bir Duino, Biszkek
- Międzynar. Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Sapporo, Japonia
- Nagroda za Najlepszy Studencki Film Dokumentalny Festiwal Filmów Dokumentalnych w Chagrin Fallus
- Nnagrada, Festiwal Filmowy Heartland, Indianapolis
- Nagroda za Najlepszy Dokument Krótkometrażowy Festiwal Filmowy w Woodstock,
- Wyróżnienie kat. Międzynar. Film Krótkometrażowy Festiwal IndieCork
- Nagroda Nature Scientific Merit Award Imagine Science Film Festival, Nowy Jork
- Festiwal Filmowy Astra, Sibiu

2013

- 53. Krakowski Festiwal Filmowy, Kraków, projekcja w ramach Nocy Etiud Studenckich
- Festiwal “Młodzi i Film” , Koszalin, w Konkursie Filmów Krótkometrażowych
- wyróżnienie, Festiwal T-Mobile Nowe Horyzonty, w Konkursie Polskich Filmów Krótkometrażowych

- nominacja nagrody Pardi di Domani, Festiwal Filmowy w Locarno,
- nagroda główna kat. film dokumentalny Festiwal Filmów Szkolnych EUREKA
- Festiwal Filmowy TOFIFEST, udział w Międzynar. Konkursie Filmów Krótkometrażowych
- nominacja do nagrody Silver Eye East Silver Market, Jihlava,
- nominacja do nagrody IDFA w Konkursie Filmów Studenckich, wybór do sekcji Best of IDFA Międzynar. Festiwal Filmów Dokumentalnych IDFA, Amsterdam
- 29. Warszawski Festiwal Filmowy, projekcja w ramach Panoramy Polskich Filmów Krótkometrażowych
- nagroda za Najlepszy Dokument, Międzynar. Festiwal Filmów Krótkometrażowych Żubroffka
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS, Warszawa, 2013 – projekcja w sekcji Nowe Filmy Polskie
- Festiwal Filmów Dokumentalnych o Prawach Człowieka One Word
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wilnie “Kino Pavasaris”
- nagroda Short Waves Grand Prix, Festiwal Filmów Krótkometrażowych Short Waves Festival

film „Klątwa”

2011

- wyróżnienie jury FICC, Konkurs Etiud Studenckich Festiwal Etiuda&Anima,
- Festiwal T-Mobile Nowe Horyzonty
- udział w Konkursie Filmów Krótkometrażowych Festiwal “Młodzi I Film”
- Festiwal Form Dokumentalnych NURT
- udział w wystawie zbiorowej “Pragnienia, tęsknoty...”, Festiwal Grassomania, Gdańska Galeria Güntera

warsztaty, kursy:

2014

- kurs fabularny Studio Prób w Szkole Wajdy, Warszawa, prow. W. Marczewski, M. Sobieszczęński
- Studio Nowe Horyzonty, Wrocław, Festiwal T-Mobile Nowe Horyzonty
- dokumentalne IDFAcademy, Amsterdam, IDFA

2010

- kurs scenopisarstwa, specjalizacja: serial, Warszawa, Bahama Films
- kurs scenopisarstwa, 2010.06-08, Warszawa, Bahama Films

inne osiągnięcia:

zdjęcia dokumentalne i reporterskie z licznych podróży po świecie w ramach grupy Muzungu-art.:

- „Światła i cienie. Afryka” - projekt realizowany na zamówienie Nowego Teatru w Warszawie
- „Winterreise” - cykl zrealizowany na wystawę „Moore i Auschwitz” w Tate Britain Gallery w Londynie. Ekspozycja stanowiła aneks do retrospektywnej wystawy Henry'ego Moore'a
- dokument fotograficzny dotyczący ludobójstwa w Ruandzie.

- video do cyklu fotografii „Morfy” grupy hueckelserafin, prezentowane na licznych wystawach i festiwalach fotograficznych, m.in.: Daylesford Foto Biennale w Australii Fotonoviembre Teneryfa Galeria Sztuki Woźownia w Toruniu, Galeria Promocyjna w Warszawie, Miesiąc Fotografii w Bratysławie, Fotofestiwal w Łodzi

teksty literackie, napisane wraz Magdą Hueckel:

2013

- „Abomey 2013” (wstęp do albumu fotograficznego Magdy Hueckel Anima. Obrazy z Afryki 2005-2013, wydawnictwo Galeria Piekary, 9/11 ArtSpace, dystrybutor Fundacja Bęc Zmiana. Album nominowany był do nagrody Najlepsza Publikacja Roku 2014)

- „Notatki z podróży. Ruanda” (w Kulturowe wymiary ludobójstwa pod red. Radosława Filipa Muniaka, wydawnictwo OFFicyna, 2012)

2009 - Cykl fotograficzny „Winterreise” - wystawa „Moore i Auschwitz”, Tate Britain Gallery, Londyn