

## **Rydz Dawid, I. 24**

### **stypendium na zakup akordeonu**

#### **Wykształcenie**

2019 mgr, specjalizacja gra na akordeonie, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;

2014 świadectwo ukończenia, Szkoła Muzyczna II stopnia w Szczecinie;

2008 świadectwo ukończenia, Szkoła Muzyczna I stopnia w Goleniowie;

#### **Dokonania**

2019

- III miejsce (duet), 44. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Castelfidardo, Włochy;
- I miejsce (solo), I miejsce (duet), 44. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Puli, Chorwacja;
- III miejsce (solo), I miejsce (duet), Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie, Litwa;

2018

- II miejsce (solo), 55. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal, Niemcy;
- I miejsce (solo), 20. Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe „Sanok 2018”, Sanok;
- III miejsce (solo), 24. Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława;

2017

- GRAND PRIX (solo), IV Art Duo, Międzynarodowy Festiwal im. Ludwiga van Beethovena, Wiedeń, Austria;
- I miejsce (solo), 3. Międzynarodowe Dni Akordeonu, Praga, Czechy;
- III miejsce (solo), III miejsce (duet) Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie, Litwa;
- III miejsce (solo) oraz I miejsce, (duet), 23. Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława;

2016

- III miejsce (solo), I miejsce (duet), 24. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- IV miejsce, 41. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Castelfidardo, Włochy;
- II miejsce (duet), IV miejsce (finał - solo) 53 Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal, Niemcy;
- wyróżnienie, 19. Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe „Sanok 2016”;
- III miejsce, 22. Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława;

2015 - wyróżnienie, 16. Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe, Gorlice;

2014

- II nagroda, 23. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- laureat, 3. Festiwal Akordeonowy „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka;

2013

- IV miejsce, 22. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;

- laureat, 19. Słupeckie Spotkania Muzyczne;
- II miejsce, Ogólnopolski Konkurs Piosenki Rosyjskiej w Szczecinie;
- III miejsce, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy;
- III miejsce, 19. Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej;

#### 2012

- III miejsce, 3. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Perm, Rosja;
- laureat, Festiwal Akordeonowy „Harmonia Espressiva” im. prof. J. Jurka;
- wyróżnienie, Finał Przesłuchań CEA w PSM nr 1 w Warszawie;
- II miejsce, 18. Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława;

#### 2011

- III miejsce, 20. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- laureat, 17. Słupeckie Spotkania Muzyczne, Słupca;
- I miejsce, 17. Mławski Festiwal Akordeonowy, Mława;

#### 2010

- VI miejsce, 19. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- Laureat, 16. Słupeckie Spotkania Muzyczne, Słupca;
- IV miejsce, 47. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal;
- II miejsce, 16. Mławski Festiwal Akordeonowy „ Od Solisty do Orkiestry”;

#### 2009

- laureat, tytuł Najlepszego Uczestnika konkursu, 15. Słupeckie Spotkania Akordeonowe;
- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Chełmie Lubelskim;
- III miejsce, 46. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal, Niemcy;
- III miejsce, 15. Mławski Festiwal Akordeonowy „ Od Solisty do Orkiestry”;

#### 2008

- III miejsce, Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy w Miastku;
- II miejsce, 4. Zachodniopomorski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Szczecinie;
- III miejsce, 8. Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe „Sanok 2008”;
- II miejsce, 14. Mławski Festiwal Akordeonowy „ Od Solisty do Orkiestry”;

#### 2007

- II miejsce, 16. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- I miejsce, 4. Międzyregionalny Konkurs Akordeonowy w Miastku;
- I miejsce, Regionalne Przesłuchania Klas Akordeonu CEA;

2006 - II miejsce, 3. Makroregionalny Konkurs Akordeonowy w Miastku;

2005

- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Chełmie Lubelskim;
- I nagroda, 2. Makroregionalny Konkurs Akordeonowy w Miastku;

2004

- IV miejsce, 2. Zachodniopomorski Festiwal Muzyki Akordeonowej;
- wyróżnienie, I Makroregionalny Konkurs Akordeonowy w Miastku;

### **prawykonania:**

2019

- Szymon Strzelec - utwór - erased lines cartography;
- Felipe Pinto d'Aguiar - utwór - A Horcajadas En La Luz;

2018

- Iván González – Concertino per Arciorgano - Delirium Ensemble;
- Anda Kryeziu - Fumes - Delirium Ensemble;
- Caspar Johannes Walter - Black Rotation II - Delirium Ensemble;
- Eleni Railli - Luft and Belows - Delirium Ensemble;
- Adrian Nagel - Exponat - Delirium Ensemble;
- Żaneta Rydzewska – no-body – Delirium Ensemble;
- Rafał Ryterski – Taking control – Delirium Ensemble;
- Teoniki Rożynek - minimal surfaces – Delirium Ensemble;
- Aleksandra Kaca - unseen – Delirium Ensemble;
- Caspar Johannes Walter - black rotation I – Delirium Ensemble;
- przedpremierowe pre-view spektaklu "Vikarë" Demetre Gamsachurdii;
- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

2017

- Paweł Sławiński - Without Me, na akordeon i altówkę, Goleniowski Dom Kultury;
- Żaneta Rydzewska - Folla 2, na akordeon, altówkę i taśmę;
- Aleksandra KacaMotion – Blur, na akordeon, altówkę i taśmę;
- Krzysztof Naklicki- Recitativi, na akordeon i altówkę;
- Teoniki Rożynek - Deep frozen 2/17, na akordeon, altówkę i taśmę;

2016 - Żaneta Rydzewska – Folla, na akordeon i altówkę;

### **działalność koncertowa w latach 2019 – 2014:**

2019

- koncert na Royal Danish Academy of Music w Kopenhadze;
- koncert podczas Polsko-Chińskich warsztatów muzycznych w Radziejowicach;

- koncert podczas festiwalu Emanacje na Zamku w Dębnie;
- koncerty podczas Mikrotonal Festival w Bazylei;
- koncert podczas Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego w Słupcy;
- koncert Międzyuczelnianej Katedry Akordeonistyki;

#### 2018

- koncert podczas Festiwalu Akordeonowego w Wilnie;
- koncert podczas Festiwalu Akordeonowego w Kragujevac;
- koncert na Royal Danish Academy of Music w Kopenhadze;
- platforma Delirium-Edition & Studio31: Luft, Musik-Akademie der Stadt Basel, Szwajcaria;
- platforma Delirium-Edition:Embody, koncert podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień;
- „Wieczór z Klasyką” w Goleniowskim Domu Kultury;

#### 2017

- Gen -rate : zoomed w Warszawie na UMFC;
- „Letnie Wieczory Organowe” w Świnoujściu;
- koncert podczas Tygodnia Talentów w Centrum Paderewskiego w Kąśnej Dolnej;
- koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych na UMFC;
- „Koncert Południowy” na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie;

#### 2016

- „Taniec z Akordeonem” - Koncert Międzyuczelnianej Katedry Akordeonistyki, UMFC;
- Koncert Kompozytorski w Domu Studenckim „Dziekanka”, Warszawa;
- koncert z cyklu "Nasi Laureaci" na UMFC w Warszawie;
- „Koncert Południowy” na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie;
- koncert z cyklu „Wieczór z klasyką” w Goleniowskim Domu Kultury;

#### 2015

- koncert akordeonowy w PSM I st. w Choszcznie;
- recital akordeonowy w Filharmonii Gorzowska;
- koncert na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie;
- koncert podczas festiwalu "Emanacje" na Zamku w Dębnie;
- koncert duetu "Ritz Ritz" na Uniwersytecie Szczecińskim;
- recital akordeonowy w SM I i II stopnia w Gorzowie Wlkp.;
- koncert na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie;
- koncert akordeonowy w Domu Kultury Świnoujście;
- koncert na Akademii Sztuki w Szczecinie;
- koncert w Pałacu Belwederskim w Warszawie;

#### 2014

- koncert podczas XX Jubileuszowych Słupeckich Spotkań Muzycznych, Zespół Szkół Muzycznych w Słupcy;
- koncert w Urzędzie wojewódzkim w Szczecinie;
- koncert Stypendystów w Filharmonii Szczecińskiej;
- koncert akordeonowy na Uniwersytecie Szczecińskim;
- koncert podczas II Konfrontacji Młodych Akordeonistów w Oławie;
- koncert w cyklu Zamkowych Spotkań z Psychologią i Sztuką, Szczecin;

#### **nagrania:**

2018 - nagranie na płycie „Prestrager des Wettbewerbs 2018" - płyta z finalistami 55. Międzynarodowego Konkursu akordeonowego w Klingenthal;

2018 - nagranie Jarocki/Rydz Duo na płycie Bellow Shapes vol.1 Contemporary Polish Accordion Music – utwór „Folla” Żanety Rydzewskiej;

#### **udział w konkursach:**

2019

- 44. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Castelfidardo, Włochy;
- 44. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Puli, Chorwacja;
- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie, Litwa;

2018

- 55. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal, Niemcy;
- 20. Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe "Sanok 2018", Sanok;
- 24. Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława;

2017

- IV Art Duo, Międzynarodowy Festiwal imienia Ludwiga van Beethovena, Wiedeń, Austria;
- 3. Międzynarodowe Dni Akordeonu, Praga, Czechy;
- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie, Litwa;
- 23. Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława;

2016

- 24. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- 41. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Castelfidardo, Włochy;
- 53. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal, Niemcy;
- 19. Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe „Sanok 2016", Sanok;
- 22. Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława;

2015

- 6. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Moskwa, Rosja;
- 40. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Castelfidardo, Włochy;
- 16. Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe, Gorlice;

2014

- 23. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- 3. Festiwal Akordeonowy „Harmonia Espressiva” im. prof. J. Jurka;

2013

- 22. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- 19. Słupskie Spotkania Muzyczne;
- Ogólnopolski Konkurs Piosenki Rosyjskiej w Szczecinie;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy;
- 19. Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej;

2012

- 3. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Perm, Rosja;
- Festiwal Akordeonowy „Harmonia Espressiva” im. prof. J. Jurka;
- Finał Przesłuchań CEA w PSM nr 1 w Warszawie;
- 18. Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława;

2011

- 20. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- 17. Słupskie Spotkania Muzyczne, Słupca;
- 17. Mławski Festiwal Akordeonowy, Mława;

2010

- 19. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- 16. Słupskie Spotkania Muzyczne, Słupca;
- 47. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal;
- 16. Mławski Festiwal Akordeonowy „Od Solisty do Orkiestry”;

2009

- 15. Słupskie Spotkania Akordeonowe;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Chełmie Lubelski;
- 46. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal, Niemcy;
- 15. Mławski Festiwal Akordeonowy „ Od Solisty do Orkiestry”;

2008

- Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy w Miastku;
- 4. Zachodniopomorski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Szczecinie;
- 8. Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe „Sanok 2008”;
- 14. Mławski Festiwal Akordeonowy „ Od Solisty do Orkiestry”;

2007

- 16. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- 32. Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy w Castelfidardo;
- 4. Międzyregionalny Konkurs Akordeonowy w Miastku;
- Regionalne Przesłuchania Klas Akordeonu CEA;
- 13. Mławski Festiwal Akordeonowy;

2006 – 3. Makroregionalny Konkurs Akordeonowy w Miastku;

2005

- 14. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Chełmie Lubelski;
- 2. Makroregionalny Konkurs Akordeonowy w Miastku;

2004

- 2. Zachodniopomorski Festiwal Muzyki Akordeonowej;
- I Makroregionalny Konkurs Akordeonowy w Miastku;

**udział w warsztatach:**

2019 - Ogólnopolski Kurs Metodyczny dla nauczycieli akordeonu w Lusławicach, org. CEA, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki, Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, prow. prof. Vladimir Blagojevic, prof. Sergey Ossokin, prof. Klaudiusz Baran, dr hab. Rafał Grząka, dr Eneasz Kubit, dr Grzegorz Palus;

2018 - Ogólnopolski Kurs Metodyczny dla nauczycieli akordeonu w Lusławicach, org. CEA, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki, Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, prow. prof. Giorgio Dellarole, Semion Schmelkov, prof. Klaudiusz Baran, dr hab. Rafał Grząka, dr Grzegorz Palus;

- warsztaty akordeonowe podczas XXIV Mławskiego Festiwalu Muzyki Akordeonowej prow. przez Marcina Wyrostka, org. Państwowa Szkoła Muzyczna im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie, CEA;

2017 - warsztaty podczas Tygodnia Talentów w Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej; org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, powiat tarnowski, prow. prof. Klaudiusz Baran;

2016 - Ogólnopolski Kurs Metodyczny dla nauczycieli akordeonu w Lusławicach, org. CEA, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki, Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, prow. prof. Raimondas Svicewicius, prof. Grzegorz Stopa, prof. Klaudiusz Baran, dr hab. Rafał Grząka, dr Grzegorz Palus;

2015 - Ogólnopolski Kurs Metodyczny dla nauczycieli akordeonu w Lusławicach, org. CEA, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki, Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, prow. prof. Geir Draugsvoll, prof. Stefan Hussong, prof. Xiaoqing Cao, prof. Elżbieta Rosińska, prof. Klaudiusz Baran, dr hab. Rafał Grząka, dr Grzegorz Palus;

- warsztaty na temat „Realizacja aplikacji na akordeonie z klawiaturą izomorficzną na przykładzie literatury akordeonowej XX i XXI wieku”, org. Szkoła Muzyczna I i II st. w Gorzowie Wlkp, prow.prof. Klaudiusz Baran;

2014 - Warsztaty Akordeonowe w Lusławicach w EICM Krzysztofa Pendereckiego, org. CEA, , Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki, Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, prow. prof. Mie Mikki, prof. Matti Raantanen, prof. Bogdan Dowłasz, prof. Klaudiusz Baran, dr hab. Rafał Grząka, dr Grzegorz Palus;

2012 - 17. Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Nowym Sączu;

2009 - Warsztaty Akordeonowe w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Choszcznie, org. PSM I st. Choszczno;

2007

- I Międzyregionalne Warsztaty Akordeonowe w Choszcznie, org. PSM I st. w Choszcznie, prow. prof. Jerzy Kaszuba;

- Kurs Interpretacji Muzycznej w Miętnej, org. CEA, Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Akademia Muzyczna Fryderyka Chopina w Warszawie, prow. prof. Alexander Selivanov, prof. Jerzy Jurek, prof. Klaudiusz Baran, Prof. Elwira Śliwkiewicz-Cisak, prof. Teresa Adamowicz-Kaszuba, prof. Jerzy Kaszuba. prof. Klaudiusz Baran, prof. Włodzimierz Lech Puchnowski;

2004 - warsztaty podczas II Zachodniopomorskiego Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Szczecinie, org. PSM I st. w Szczecinie, prow. prof. Joachim Pichura;

#### **projekty muzyczne:**

od 2018 - Delirium Ensemble;

od 2017 - spektakl teatralny „Sługa dwóch panów” Carlo Goldoniego, w Teatrze Dramatycznym w Warszawie;

od 2016 - spektakl teatralny „Szopka Krakowska” w Teatrze Lalka w Warszawie;

2018-2012 - spektakl teatralny "Hard Topor Cafe" w Teatrze „Piwnica przy Krypcie" w Szczecinie;

#### **zespoły kameralne:**

od 2015 - Duet Jarocki/Rydz Duo - Radosław Jarocki - altówka, Dawid Rydz – akordeon;

od 2018 - Duet Krystek/Rydz Duo - Agata Krystek - skrzypce, Dawid Rydz – akordeon.