

Klara Roś, I. 12

stypendium na zakup fletu

Wykształcenie

uczennica VI klasy, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie,

Dokonania

nagrody:

2018

- I miejsce w XII Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzycznej w Krasieczynie oraz statuetka „Małego Mistrza Interpretacji Muzycznej”,
- II miejsce w XIX Międzynarodowym Konkursie „Moje inspiracje muzyczne” w Nałęczowie wraz ze statuetką (23,66/25),
- II miejsce w Ogólnopolskim Wiosennym Festiwalu Fletowym w Sochaczewie,
- I miejsce w XI Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku,
- II miejsce w XII Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych „Jupiter” w Krakowie,
- III miejsce w III Konkursie Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji w Trzcianie,
- I miejsce w I Konkursie Instrumentów Dętych w Lublinie

2017

- wyróżnienie w XII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów w Jaśle,
- II miejsce w XI Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych „Jupiter” w Krakowie,
- I miejsce w XX Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej,
- „złoto” (98/100) na II Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych „Finalis” w Białymstoku,

2016

- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie „Mały czy duży wirtuoz?” w Warszawie,
- wyróżnienie w XV Ogólnopolskim Wiosennym Festiwalu Fletowym w Sochaczewie,
- III miejsce w XIX Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej,

2015

- II miejsce w XVIII Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej,
- I miejsce w VIII Makroregionalnym Konkursie Instrumentów Dętych w Biłgoraju,

2014 - III miejsce w XVII Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej

warsztaty

2018

- I Konkurs Instrumentów Dętych w Lublinie - OSM I i II st. im. K. Lipińskiego, prow. O. Leonkiewicz, M. Swatowski, Z. Kitowski,

- III Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji w Trzcianie, Szkoła Muzyczna I st. w Trzcianie, prow. P. Krauzowicz, Ł. Nędzka, A. Wołyńczyk, W. Strączek,
- XII Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter” w Krakowie, Szkoła Muzyczna I st. im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie, prow. K. Kawula, P. Lato, S. Oroń,
- XI Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej w Leżajsku, Państwowa szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, prow. M. Stefański, T. Ślusarczyk, G. Wziątka, M. Staszewska,
- Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy w Sochaczewie, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie, prow. E. Gajewska, C. Traczewski, K. Gołaszewska, P. Leszczyński, E. Dastych,
- XIX Międzynarodowy Konkurs „Moje inspiracje muzyczne” w Nałęczowie - 4-5.06.2018 - CEA oraz MKiDN - K. Radziwonowicz, V. Vitaite, A. Žiwirblite, D. Drzazga, K. Szczebel, I. Tsygankova, E. Rauner - Bułczyńska, K. Łozowska,
- XII Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej w Krasiczynie, Fundacja Sonore w Przemyślu, prow. C. Sanecki, A. Wawrzyniuk, Leszek Czesław Suszycki,
- udział w warsztatach prow. przez prof. Janosa Balinta (Akademia Muzyczna w Detmold, Akademia Muzyczna w Katowicach) oraz przez dr Ewelinę Zawisłak podczas XIII Letniej Akademii Instrumentów Dętych w Myśliborzu,
- udział w Jubileuszowym Meetingu Fletowym w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

2017

- XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle, Jasielski Dom Kultury i Państwowa Szkoła Muzyczna im. W. Lutosławskiego w Jaśle, prow. E. Gajewska, A. Godek, I. Cecococho, W. Kwaśny, A. Bauer, P. Zawadzki,
- XI Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter” w Krakowie, Szkoła Muzyczna I st. im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie, prow. K. Kawula, P. Lato, T. Gmyrek, W. Mulak, T. Stolarczyk,
- XX Festiwal Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej, Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej, prow. U. Janik, P. Sanchez – Escariche,
- II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis” w Białymstoku - Białostocka Fundacja "Pro Musica", prow. J. Balint, A. Loss, M. Petrak, J. Blejwas,
- udział w warsztatach prow. przez Mihi Kim (Ecole Normale de Musique de Paris) zorg. przez Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie,
- udział w warsztatach prow. przez Lidię Abucewicz (Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu) podczas Kursu Muzycznego w Żychlinie zorg. przez Impresariat Muzyczny dr Jana Romanowskiego, Poznań,

2016

- Ogólnopolski Konkurs „Mały czy duży wirtuoz?” w Warszawie - Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im H. Wieniawskiego w Warszawie, prow. Ł. Błaszczyk, J. Sienkiewicz- Bobotek, D. Żołnacz,
- XV Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy w Sochaczewie, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.

im. F. Chopina w Sochaczewie, prow. E. Gajewska, E. Zawiślak, E. Dastych, K. Gołaszewska, C. Traczewski, P. Leszczyński,

- XIX Festiwal Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej, Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im F. Chopina w Białej Podlaskiej, prow. R. Gołębiowski, R. Rachwał, D. Boruch-Żołnacz,

- udział w warsztatach prow. przez mgr Grażynę Zbijowską (solistka Orkiestry Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie), org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczną I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie.

2015

- XVIII Festiwal Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej, Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im F. Chopina w Białej Podlaskiej, R. Gołębiowski, A. Igras - Sawicka, T. Ślusarczyk, R. Rachwał,

- VIII Makroregionalny Konkurs Instrumentów Dętych w Biłgoraju, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Biłgoraju, prow. E. Zawiślak,

- udział w warsztatach prow. przez dr hab. Agatę Igras (Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie) zorg. przez Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczną I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie,

- udział w warsztatach prow. przez dr hab. Urszulę Janik ((Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie) zorg. przez Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczną I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie

2014

- XVII Festiwal Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej, Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im F. Chopina w Białej Podlaskiej, prow. R. Gołębiowski, P. Gusnar, A. Igras - Sawicka, T. Ślusarczyk,

- udział w warsztatach prow. przez Łukasza Długosza (Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku) zorg. przez Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczną I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie

- udział w warsztatach prow. przez dr hab. Ewelinę Zawiślak (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi) zorg. przez Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczną I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- udział w koncercie w Kolegiacie w Myśliborzu podczas XIII Letniej Akademii Instrumentów Dętych w Myśliborzu (solo),

- udział w koncercie „Muzyka na wodzie” w przystani w Myśliborzu podczas XIII Letniej Akademii Instrumentów Dętych w Myśliborzu (z orkiestrą),

- udział w koncercie w Państwowej Szkole Muzycznej w Myśliborzu podczas XIII Letniej Akademii Instrumentów Dętych w Myśliborzu (w zespole kameralnym),

- udział w programie porannym „Między Wisłą i Bugiem” w Telewizji Lublin TVP 3 (transmisja na żywo)

- udział w koncercie w kościele Polskiej Misji Katolickiej oraz katedrze św. Michała i św. Guduli w Brukseli (solo z orkiestrą barokową Suita h-moll J.S. Bacha oraz Koncert C-dur na flet, harfę i orkiestrę W. A. Mozarta) podczas konferencji European Legacy of Saint John Paul II,

2017

- udział w koncercie w Pałacu Bronikowskich w Żychlinie podczas Kursu Muzycznego zorg. przez Impresariat Muzyczny dr Jan Romanowski (solo i duet),
- udział w koncercie z okazji 700-lecia Lublina dla korpusu dyplomatycznego 32 krajów świata na Zamku Lubelskim (solo z orkiestrą barokową Menuet i Badinerie z Suity h-moll J.S. Bacha,
- I miejsce w Szkolnym Konkursie Recytatorskim „Crazy Poems” w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie,
- I miejsce z formacją Flex (taniec współczesny) w III Wojewódzkich Spotkaniach Baletowych w Świdniku
- II miejsce z formacją Lucky Kids (hip hop) w XVIII Wojewódzkim Festiwalu Współczesnych Form Tanecznych w Puławach,
- I miejsce z formacją Lucky Kids (hip hop) w XIII Turnieju Tańca Nowoczesnego o Puchar Burmistrza Łęcznej,

2016

- udział w koncercie kolęd oraz oprawa liturgiczna w Franziskanerkirche w Wiedniu, w klasztorze ss Klarysek w Sandomierzu, w Franciszkańskim Domu Zakonnym w Zakopanem,
- stypendium za twórczość artystyczną i upowszechnianie kultury i opieki nad zabytkami Marszałka Województwa Lubelskiego,
- I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Ortograficznym „Ortografek” w Skierniewicach,
- I miejsce w Międzyszkol. Konk. Ortograficznym „Ortografia bez tajemnic”, Zesp. Szkół nr 12 w Lublinie,
- wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie „Kangur Matematyczny” w UMK w Toruniu,
- II miejsce z formacją Flex (taniec współczesny) w III Wojewódzkich Spotkaniach Baletowych w Świdniku,

2015

- udział w koncercie promującym Ogólnokształc. Szkołę Muzyczną I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie,
- audycja muzyczna (solo) dla przedszkola artystycznego „Bystry Maluch” w Lublinie,
- II miejsce w V Międzyszkolnym Konkursie Recytatorskim „Poznajemy twórczość M. Konopnickiej i Jana Pawła II” w Szkole Podstawowej Nr 52 im. Marii Konopnickiej w Lublinie,
- wyróżnienie w XII Wojewódzkim Festiwalu Piosenki Europejskiej w Szkole Podstawowej nr 51 im. Jana Pawła II w Lublinie,
- II miejsce w Międzyszkolnym Konkursie Ortograficznym „Ortografia bez tajemnic” w Zespole Szkół nr 12 w Lublinie,

2014

- uczestnictwo w dwóch edycjach „Radiowej Lekcji Muzyki” w Radio Lublin (transmisje na żywo),
- udział w koncercie promującym Ogólnokształcąca Szkołę Muzyczną I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie - audycja muzyczna (solo) dla przedszkola artystycznego „Bystry Maluch” w Lublinie

2013 - I miejsce w IV Szkolnym Konkursie Recytatorskim „Poznajemy twórczość M. Konopnickiej i

J. Tuwima” w Szkole Podstawowej nr 52 im. Marii Konopnickiej w Lublinie,

2012 - I miejsce w II edycji Parafialnego Festiwalu Piosenki Religijnej parafii pw. Trójcy Przenajświętszej w Lublinie,

2011

- Nagroda Specjalna w szkolnym konkursie „Mini playback show” w Szkole Podstawowej nr 52 im. Marii Konopnickiej w Lublinie,

- II miejsce w I ed. Parafialnego Festiwalu Piosenki Religijnej Parafii pw. Trójcy Przenajświętszej w Lublinie,

Stypendia

2015 – 2017 - Prezydenta Miasta Lublina za osiągnięcia artystyczne o randze międzynarodowej lub ogólnopolskiej, na udział w kursach, warsztatach, rozwój, warsztaty, materiały edukacyjne,

2016 - 2018 - Marszałka Województwa Lubelskiego, na obóz muzyczny w Żychlinie, warsztaty,

2016 - 2018 - Centrum Edukacji Artystycznej, za wyniki w nauce.