

Sergiusz ROMANIUK, l. 13

stypendium na zakup waltorni

Wykształcenie:

uczeń I klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. W. Lutosławskiego w Białymstoku

2016, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Białymstoku

Dokonania

2016

- I miejsce, dyplom laureata Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej Pro Bohemia, Ostrava, Czechy,

- wyróżnienie XXXVII konkurs Młodego Muzyka Szczecinek,

- I miejsce, dyplom laureata Konkurs Młody Waltornista, Katowice,

- występ z Orkiestrą Akademicką UM w Warszawie, jedyny dyplomant szkoły muzycznej I st.,

- finalista Wojewódzkiej Olimpiady Przedmiotowej z języka rosyjskiego,

2015

- suma punktów - 22 - na 25 możliwych na Ogólnopol. Przestuchaniu Klas Instrumentów Dętych, Łódź,

- I miejsce (w starszej gr. wiekowej) na X International Interpretative Competition for Wind Instruments Brno, Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych Blaszanych, Brno,

- I miejsce, dyplom laureata na IX Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Jupiter ,Kraków,

- I miejsce w konkursie Moja Pasja,

- II miejsce w I Ogólnopolskim Konkursie Klas Instrumentów Dętych w Wadowicach,

- Laureat w Wojewódzkim Konkursie Przedmiotowym z historii,

- III miejsce Ogólnopolski Konkurs Młody Lingwista, Warszawa,

2014

- I miejsce, dyplom laureata na I Podlaskim Konkursie Multi Instrumentalnym Orkiestrofania 2014, Lipniak,

- Wyróżnienie na XII International Competition for Woodwinds, Piano, Strings and Voice, Ostrava,

- Wyróżnienie na XXXVI Ogólnopolskim Konkursie Młodego Muzyka, Szczecinek,

- Wyróżnienie na II Makroregionalnych Spotkaniach Instrumentów Dętych, Łomża,

- Występ solowy podczas „Wiosny Młodzieży Artystycznej” na deskach Opery i Filharmonii Podlaskiej,

- Laureat na Makroregionalnych Przestuchaniach Klas Instrumentów Dętych, Szczytno,

2013

- Wyróżnienie w II Makroreg. Konkursie Uczniów Szkół Muz. I st. klas instrumentów dętych blaszanych, Łańcut,

- I miejsce, dyplom laureata w IX International Interpretative Competition for Wind Instruments Brno 2013,

- występ solowy z orkiestrą Filharmonii Lwowskiej podczas finałowego koncertu XXIII festiwalu Muzyka w Sandomierzu - koncert dzieci szczególnie uzdolnionych z całej Polski, z cyklu Cudowne dzieci, Sandomierz,

- Wyróżnienie na Powiślańskim Konkursie Instrumentów Dętych im. prof. Marka Schillera, Kwidzyn, 2012- I miejsce, dyplom laureata w I Makroregionalnych Spotkaniach Instrumentów Dętych, Łomża,

warsztaty:

2016

- udział w warsztatach orkiestrowych Winter Orchestra Workshop, Białostocka Fundacja Pro Musica, prow., Andrea Loss (Włochy), Białystok,

- występ solowy w koncercie dyplomantów z Akademicką Orkiestrą UMFC, Opera i Filharmonia Podlaska,

- Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej Pro Bohemia, Ostrava, Janáčkova Konzervatoř i Gymnázium w Ostrawie

- XXXVII konkurs "Młodego Muzyka" Szczecinek, Szkoła Muzyczna I i II st. w Szczecinku,

- Akademia Młodego Waltornisty, CEA; MKiDN; AM Katowice; Filharmonia Śląska,

- Konkurs Młody Waltornista, Akademia Muzyczna Katowice, CEA; MKiDN,

- udział w warsztatach waltorniowych Teremiski Horn Camp, Teremiski; Czestaw Czopka, Igor Szeligowski,

- udział w Letniej Akademii Muzycznej, Akademia Muzyczna Kraków, prow. prof. Jacek Muzyk,

- występ solowy podczas Letniej Akademii Muzycznej, AM Kraków,

warsztaty waltorniowe z Sara Willis waltornistką Filharmonii Berlińskiej, Filharmonia w Dreźnie,

2015

- Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st. Instrumenty Dęte Blaszane, prow. T. Ślusarczyk, Krzysztof Specjał; Maciej Łakomy, Łódź,

- występ solowy podczas gali wręczenia Stypendiów Marszałka Województwa Podlaskiego dla dzieci uzdolnionych artystycznie Białystok,

- Zimowe Warsztaty Muzyczne Czas na Muzykę, Krzysztof Stencel (AM Poznań) Supraśl,

- warsztaty waltorniowe z amerykańskim kwartetem waltorniowym Four Hornsmen of the Apocalypse, UMFC w Warszawie,

- IX Ogólnopol. Konkurs Instr. Dętych Jupiter Muzycznych I st., Państwowa Szkoła Muzyczna I st., CEA, Kraków,

- XIV edycja Muzykobrania, UMFC w Warszawie, Wydział Instr.-Pedagogiczny w Białymstoku,

- X International Interpretative Competition for Wind Instruments Brno 2015, Asociacie Interpretacni Souteze Zestovych Nastroju, Brno,

- warsztaty z Stefanem Dohrem I waltornistą Filharmonii Berlińskiej, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Warszawa,
 - nagranie płyty z okazji Jubileuszu XX- lecia powstania Filii PSM w Białymstoku; PSM I st. w Białymstoku,
 - występ solowy podczas obchodów roku jubileuszowego w Operze i Filharmonii Podlaskiej, Białystok,
 - Polsko-Norweski Inkubator Muzyczny, uczestnictwo w międzynarodowych warsztatach muzycznych, Grieg Academy Bergen, Forde Kulturskule, NordAurdal Kommune Valdres, Norwegia,
 - Teremiski Horn Camp, warsztaty muzyczne, waltorniowe, prow. Igor Szeligowski I waltornistą Orkiestry TW Opery Narodowej w Warszawie; London Symphony Orchestra, AM w Poznaniu, prow. Czesław Teremiski,
 - 17- Letnia Akademia Muzyczna, kurs waltorniowy w kl. prof. Jacka Muzyka,
 - występ na Jubileuszowym Koncercie z okazji 20- lecia Filii PSM i 25- lecia OSM w Białymstoku z Symf. Orkiestrą ZSM w Białymstoku, Opera i Filharmonia Podlaska,
 - konkurs monograficzny *Życie i twórczość Henryka Wieniawskiego*, Szkoła Muzyczna I st., Olsztyn,
- 2014
- występ solowy podczas gali wręczenia stypendiów Marszałka Województwa Podlaskiego dla dzieci uzdolnionych artystycznie Białystok,
 - Konkurs Piosenki Angielskiej Sing a Song, ZSN im. św. Cyryla i Metodego, Białystok,
 - XII International Competition for Woodwinds, Piano, Strings and Voice, Ostrava,
 - Zimowe Warsztaty Muzyczne Orkiestrofania; Fundacja Teraz Muzyka, Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej; prow. Igor Szeligowski, Lipniak,
 - I Podlaski Konkurs Multi Instrumentalny Orkiestrofania 2014; Fundacja Teraz Muzyka, Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej, Lipniak,
 - występ solowy z Suwalską Orkiestrą Kameralną, Fundacja Muzyczna Teraz Muzyka, Suwałki,
 - warsztaty muzyczne, prow. Igor Szeligowski, Opera Narodowa TW w Warszawie, PSM im. I.J. Paderewskiego w Białymstoku,
 - II Makroregionalne Spotkania Instrumentów Dęty; PSM I i II st. w Łomży,
 - koncert solowy na zakończenie warsztatów muzycznych prow. przez Tomasza Czekatę, PSM I i II st. w Suwałkach,
 - XIII edycja Muzykobrania, UMFC Warszawie, Wydział Instr.- Pedagogiczny w Białymstoku,
 - XXXVI Ogólnopolski Konkurs Młodego Muzyka; Szkoła Muzyczna I i II st. im. O. Kolberga w Szczecinku, CEA w Warszawie Szczecinek,
 - XII Podlaski Festiwal Nauki i Sztuki, UMFC, Wydział Instr.-Pedagogiczny w Białymstoku; MNiSW, Wojewoda Podlaski, Prezydent Miasta Białegostoku,
 - koncert solowy podczas koncertu Wiosna Młodzieży Artystycznej, Opera i Filharmonia Podlaska, Białystok; PSM I i II st. w Białymstoku,
 - Akademia Młodego Waltornisty, prow. S. Dziewior, Damian Walentek, Jerzy Ślęzak, AM w Katowicach,
 - Teremiski Horn Camp, warsztaty muzyczne, waltorniowe, prow. Igor Szeligowski, Czesław Czopka,

- Aula Magna, Pałac Branickich w Białymstoku, występ solowy podczas uroczystej gali wręczenia stypendiów Prezydenta miasta Białegostoku dla Dzieci Uzdolnionych Artystycznie,
- Opera i Filharmonia Podlaska Europejskie Centrum Kultury w Białymstoku; musical *Skrzypek na dachu* Jerrego Bocka,
- Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st. Szczytno. CEA, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Szczytnie,

2013

- XIV Makroregionalne Przesłuchania Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st., Olecko, Państwowa Szkoła Muzyczna w Olecku,
- XII Muzykobrań UMFC Wydział Inst.- Pedagogiczny w Białymstoku; Filia PSM w Białymstoku,
- warsztaty muzyczne, prow. Krzysztof Stencel,
- XII Makroregionalny Konkurs Uczniów Szkół Muz. I st. w kl. instr. dętych blaszanych; Łańcut. PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie; Łańcuckie Towarzystwo Muzyczne,
- IX International Interpretative Competition for Wind Instruments, Association of the Interpretative Brasswind Instruments Competition, Music Conserwatorium Brno,
- koncert solowy Cudowne Dzieci z tow. Orkiestry Lwowskiej, XXIII Festiwal Muzyka w Sandomierzu, CEA, Sandomierskie Centrum Kultury, Urząd Miejski w Sandomierzu,
- warsztaty muzyczne z Jackiem Muzykiem, Opera i Filharmonia Podlaska Białystok,
- Ponadwojewódzki Konkurs Monograficzny Życie i Twórczość Edwarda Griega, w 170 rocznicę urodzin kompozytora, PSM I i II st. im. F Chopina w Olsztynie,
- Powiślański Konkurs na Instrumenty Dęte im. prof. Marka Schillera, PSM I s. im. F. Nowowiejskiego w Kwidzynie,

2012

- Makroregionalne Spotkania Instrumentów Dętych, I Państwowa Szkoła Muzyczna I i II s. w Łomży,
- Akademia Małego Waltornisty, prow. Stanisław Dziewior; Damian Walentek, Jerzy Ślęzak. AM w Katowicach,
- warsztaty muzyczne, prow. Jacek Muzyk; Państwowa Szkoła Muzyczna w Białymstoku,
- musical *Korczak* Nicka Stimsona i Chrisa Williama, Opera i Filharmonia Podlaska, Europejskie Centrum Sztuki; pod patr. hon. UNESCO, MKiDN, Rzecznik Praw Dziecka; Podlaski Kurator Oświaty,

inne osiągnięcia artystyczne:

2016

- występ solowy podczas gali wręczenia stypendiów Prezydenta Białegostoku,
- występ solowy z orkiestrą akademicką UM na deskach Opery i Filharmonii Podlaskiej,
- inauguracja wręczenia stypendiów naukowych w Pałacu Banickich,
- nagranie płyty z solowego występu podczas Festiwalu Valdery w Norwegii, pod patr. Narodowego MKiDN,
- inauguracja warsztatów muzycznych Letnia Akademia Muzyczna na Akademii Muzycznej w Krakowie,

2015

- występ solowy podczas gali wręczania stypendiów Prezydenta Białegostoku,
- nagranie płyty z okazji 20- lecia Filii Państwowej Szkoły Muz. i 25- lecia Ogólnokoszt. Szkoły Muz. w Białymstoku,
- najmłodszy i jedyny muzyk z I st. PSM, w jubileuszowym koncercie Orkiestry ZSM w Białymstoku, z okazji powstania Filii PSM i OSM w Białymstoku,
- jako jedyny uczeń szkoły PSM I st. w Białymstoku został zakwalifikowany do wzięcia udziału w międzynarodowych warsztatach Valdres 2015 w Norwegii, na Muz. Inkubatorze Polsko-Norweskim, org. pod patr. MKiDN,
- udział z koncercie Muzykobranie festiwalu dla młodzieży uzdolnionej artystycznie,
- liczne koncerty z okazji obchodów roku jubileuszowego powstania Filii Państwowej SM i OSM w Białymstoku,

2014

- występ solowy podczas gali wręczania stypendiów Prezydenta Białegostoku,
- występ solowy podczas Wiosny Młodzieży Artystycznej w Operze i Filharmonii Podlaskiej dla najbardziej uzdolnionych dzieci szkoły muzycznej w Białymstoku,
- występ solowy z Suwalską Orkiestrą Kameralną,

2013

- koncert solowy z tow. Orkiestry Kameralnej z Lwowa podczas cyklu Cudowne dzieci, Festiwal Muzyka w Sandomierzu,
- nagranie płyty z solowego występu podczas festiwalu Cudowne Dzieci w Sandomierzu, XXIII Festiwal Muzyka w Sandomierzu,
- udział w musicalu *Korczak* Ch. Williamsa i *Skrzypek na dachu* J. Bocka, gdzie grał jedną z głównych ról dziecięcych,
- śpiewał również w Chórze Dziecięcym Opery i Filharmonii Podlaskiej Europejskiego Centrum Kultury, podczas występów w Niemczech na zaproszenie Muzeum i Miejsca Pamięci Sachsenhausen,
- w trakcie dwóch kolejnych sezonów artystycznych Chór miał okazję występować podczas wielu koncertów symfonicznych i kameralnych org. w siedzibie Opery i Filharmonii Podlaskiej, m.in. koncertu przygotowanego z okazji obchodów 20lecia Biebrzańskiego Parku Narodowego oraz koncertu kolęd,
- jako członek Chóru Dziecięcego Opery i Filharmonii Podlaskiej wspólnie z Chórem i Orkiestrą OiFP, wykonywał monumentalną III Symfonię *Kaddish* L. Bernsteina
- występ podczas konkursu piosenki angielskiej *Sing a Song* w Białymstoku,

Stypendia:

2016/2017, 2015/2016, 2013/2014-Prezydenta Miasta Białegostoku dla dzieci szczególnie uzdolnionych muzycznie

2015/2016, 2014/2015, 2013/2014 - Marszałka Województwa Podlaskiego dla dzieci szczególnie uzdolnionych artystycznie