

Tomasz Ritter, I. 24

stypendium na studia pianistyczne w Państwowym Moskiewskim Konserwatorium im. Piotra I. Czajkowskiego

Wykształcenie

Absolwent Moskiewskiego Państwowego Konserwatorium (d. Uniwersytet) im. Piotra I. Czajkowskiego, 2009 dyplom ukończenia, OSM I stopnia, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. K. Lipińskiego w Lublinie, 2014 dyplom ukończenia ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia / muzyk pianista, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie,

Dokonania

nagrody:

2018 - I nagroda, I Międzynarodowy Konkurs Chopinowski na Instrumentach Historycznych w Warszawie,
2017 – I nagroda w kat. klawesyn, Sozvezdie Jana Sebastiana Bacha w Koroliow , Rosja,
2016 - nagroda „Pico d' Argento” przyznana przez Associazione Culturale Amici della Musica di Mirandola, Mirandola Classica, Mirandola, Włochy,

2012

– laureat Estrady Młodych, 46. Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku,
– Grand Prix, Ogólnopolskie Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej Warszawa,

2011

- I nagroda; III Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Szymanowski in memoriam” w Warszawie,
– I nagroda, Nagroda Specjalna im. Anieli Młynarskiej - Rubinstein, Rubinowa Szpila Artura Rubinsteina dla Osobowości Artystycznej, nagroda Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Pomorskiej, IX Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów „Artur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy,
- Grand Prix i Nagroda za Wykonanie Utworu Moszkowskiego, IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. M. Moszkowskiego w Kielcach,

2010

– tytuł „Talent Młodego Klaviru”; Konkurs „Młody Klavir” Konserwatorium Muzycznego w Pradze,
- I nagroda i Nagroda Dziennikarzy, VIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Młodych Muzyków w Enschede, Holandia,

2009

- finalista, Konkurs „Młody Muzyk Roku”, Warszawa, org. przez TVP Kultura i MKiDN,
- I nagroda i Nagroda za Wykonanie Utworu Moszkowskiego, III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Maurycego Moszkowskiego w Kielcach,

2008 - I nagroda, Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w San Sebastian, Hiszpania,

2007 - III nagroda oraz Nagroda Specjalna za wykonanie utworu A. Ginastery, Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Virtuosi della Musica di Pianoforte”, Usti nad Labem, Czechy,

2006

– Nagroda Specjalna za Wykonanie Utworów Wojciecha Kilara, Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Horowitz–Debiut, Kijów,

- I nagroda i nagroda za Wykonanie Utworu W.A. Mozarta, XIII Ogólnopolski Konk. Pianistyczny w Koninie,

- I nagroda, XVIII Międzynarodowy Konkurs im. Jana Sebastiana Bacha w Gorzowie Wielkopolskim,

2005 - I nagroda, Konkurs Młodych Pianistów „Nad Kamienną” w Skarżysku Kamiennej,

2004 - III nagroda, XII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny w Koninie,

udział w festiwalach muzycznych:

2017

- udział w koncertach festiwalowych w Muzeum Sztuki im. A. Puszkina, w Muzeum A. Skriabina, w Ambasadzie RP w Moskwie, XIII Festiwal Rosyjsko-Polski w Moskwie,

- recital, Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, V Rubinstein Piano Festival w Łodzi, Miejski Dom Kultury w Rawie Mazowieckiej,

- koncert muzyki kameralnej Majowe Koncerty w Domu Muzeum Światosława Richtera w Moskwie,

- recital, Opus Magnum – KUL-owskie wieczory z muzyką, Lublin, Aula KUL,

2016

- recital, Pianotune Festival w Maasmechelen, Belgia,

- recital, Mirandola Classica, Mirandola, Włochy,

- inauguracja festiwalu, wyk. I koncertu fortepianowego d-moll op. 15 Johannesa Brahmsa, III Festiwal Braci Wieniawskich w Lublinie, Filharmonia Lubelska,

2015

- koncert muzyki kameralnej ze Stradivari Quartett z Zurichu, Pałac Poznańskich w Łodzi, półrecital, kościół ewangelicki św. Mateusza w Łodzi, IV Rubinstein Piano Festival,

- udział w koncercie podczas festiwalu „Dniu Pobedy”, Konserwatorium Moskiewskie,

- recital, Zamkowe Wieczory Kameralne, Galeria Malarstwa na Zamku w Lublinie,

2014

- recital, Festiwal Sanus per artem, Galeria Malarstwa na Zamku w Lublinie,

- recital, Letnie koncerty na Grochowskiej, w siedzibie Sinfonii Varsovii, Warszawa,

- recital, Harmonie Starego Miasta, Trybunał Koronny w Lublinie,

2013

- recital, XXIII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych w Katowicach,

- recital, Pianotune Festival w Hasselt, Belgia,

- udział w koncercie „Chopin w aksamicie nocy”, koncert „Chopin w barwach jesieni” w Antoninie,

-koncert z orkiestrą Sinfonia Baltica pod dyr. Bohdana Jarmołowicza na zakończenie 47 Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku,

- udział w koncercie kameralnym, Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu, Warszawa,

- koncert z orkiestrą Sinfonia Varsovia pod dyr. Jerzego Maksymiuka na inaugurację festiwalu oraz dwa recitale, III Rubinstein Piano Festiwal w Łódź,

2012

- recital, Harmonie Starego Miasta, Lublin,

- recital, Estrada Młodych 46. Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku,

- recital, Muzyka i Architektura w Toruniu,

- recital, Dni Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem,

- recital, Letnie koncerty na Grochowskiej, Warszawa,

- recital Harmonie Starego Miasta w Lublinie,

2011

- trzy recitale, Vierde Internationaal Piano Festival w Holandii, Hengelo, Oldenzaal, Enschede,

- udział w koncercie Szalone Dni Muzyki „Les Titans” w Warszawie,

- recital, Hudebni Festival Ludviga van Beethovena w Teplicach, Czechy,

2010 – recital, Festiwal Spotkań Kultur „Caper Lublinensis”, Lublin,

2007 – półrecital, XVI Festiwal Młodych Muzyków, Kowno,

pozostałe koncerty i recitale:

2018

— recital w Sali ARTEZ, oraz udział w koncercie na inaugurację International Competition for Young Musicians, Enschede, Holandia,

- Amsterdam, udział w transmitowanym na żywo przez Radio 4 koncercie z Concertgebouw,

- półrecital - fortepian historyczny - siedziba orkiestry Sinfonia Varsovia, Warszawa,

- udział w koncercie “Rising Stars of Classical Music”, wyk. F. Chopin, koncert fortepianowy f-moll, cz. I., Sala Koncertowa Wiener Sängerknabern, Wiedeń,

- recital, Stara Aula Uniwersytetu Muzycznego Wiedeń,

- recital chopinowski - fortepian historyczny - Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie,
- klawesyn, koncert muzyki kameralnej z flecistą Csalogiem Benedekiem, Instytut Węgierski, Moskwa,

2017

- półrecital, fortepian historyczny, Galeria Kovcheg, Moskwa,
- półrecital, klawesyn, Moskwa - Muzeum A. Rubinsteina w Konserwatorium Moskiewskim,
- udział w Galowym Koncercie Jubileuszowym w Filharmonii Narodowej z okazji 70-lecia ZPSM im K. Szymanowskiego w Warszawie, wyk. S. Prokofiew, I koncert fortepianowy,
- recital, fortepian historyczny, w programie: F. Chopin, Galeria Kovcheg, Moskwa,
- fortepian preparowany, udział w koncercie z okazji Jubileuszu 20-lecia Wydziału Wykonawstwa Historycznego i Współczesnego Konserwatorium im. P. Czajkowskiego w Moskwie,
- udział w wieczorze poetyckim - „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego, Instytut Polski w Moskwie,
- fortepian historyczny, udział w koncercie, V Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Radziejowicach,
- koncert muzyki kameralnej w Bibliotece Sztuk Pięknych im. A. Bogoliubowa w Moskwie,
- fortepian historyczny, koncert studentów prof. A. Lubimova, Muzeum A. Rubinsteina w Moskwie,
- recital w Państwowej Bibliotece Literatury Zagranicznej w Moskwie,
- klawesyn, udział w koncercie „Wielkijie kompozytory i ich wielkijie pokrowitiei”, Konser. Moskiewskie,

2016

- udział w koncercie świątecznym org. przez Instytuty Kultury w Moskwie państw Grupy Wyszehradzkiej, Instytut Słowacki w Moskwie,
- recital podczas wieczoru poświęconego twórczości literackiej Karola Wojtyły w Państwowej Bibliotece Literatury Zagranicznej w Moskwie, org. Instytut Polski w Moskwie,

2015 – klawesyn, udział w koncercie „Klawesyn, klawikord” w opactwie Svatovo Błagowiernogo carewicza Dimitra w Moskwie,

2014

- cykl koncertów z Kwarteto Martinů z Pragi z okazji Roku Muzyki Czeskiej, Czeskie Muzeum Muzyki w Pradze, Trybunał Koronny w Lublinie, Pałac Poznańskich w Łodzi,
- koncert z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM pod. dyr. J. Staniendy podczas XXII Nadzwyczajnego Koncertu Charytatywnego „Symfonia serc”, UMFC w Warszawie,

2013

- recital w Den Hoorn, Holandia, podczas Letniej Akademii Pianistycznej,
- recital podczas uroczystości 70-lecia Instytutu Józefa Piłsudskiego w Nowym Jorku, Zamek Królewski w Warszawie,
- udział w koncercie Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Zamek Królewski w Warszawie,

2012

- recital na inaugurację XII Konkursu Pianistycznego im. H. Czerny-Stefańskiej i L. Stefańskiego w Płocku,
- recital w Bibliotece Polskiej w Paryżu z okazji 125 rocznicy urodzin Artura Rubinsteina,
- koncert inaugurujący XII Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków im. K. Lipińskiego i H. Wieniawskiego w Lublinie (wraz ze skrzypkiem Stefanem Tararą),
- recital w Pałacu Poznańskich (Muzeum Miasta Łodzi), Łódź,
- udział w koncercie „Tatiana Shebanova in memoriam” w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym,

2011

- udział w koncercie laureatów Konkursu Młody Klavir 2010, Konserwatorium Praskie,
- koncerty z Kwartetem Martinů z Pragi, Lublin, Warszawa, Dobrzany, Praga,

2009

- udział w koncertach oraz recitale w Japonii,
- recital na inaugurację warsztatów Bachowskich w J. S. Bach, Musikschule (na klawesynie i fortepianie), Wiedeń

2008

- udział w koncercie „Treffpunkt Podium” w J.S. Bach Musikschule, Wiedeń ,
- udział w koncercie, projekt „Mładi hraji Bacha” (na klawesynie), Praga,

2007 - recitale w Republice Czeskiej: Brno (Aula Akademii Muzycznej im. L. Janačka), Dobrzanech (Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej im. J.S. Bacha), Pilźnie (Studio koncertowe Radia Pilzno), Praga (siedziba FOK)

2006 - recital w auli Akademii Muzycznej im. L. Janačka w Brnie (Czechy),

programy telewizyjne i radiowe:

2017- wywiad przeprowadzony przez Teresę Księżką-Falger i relacja z recitalu podczas Opus Magnum – KUL-owskie wieczory z muzyką, 26 II 2017 r. dla TV KUL,

2014 - rejestracja DVD koncertu z Kwartetem Martinů, Rok Muzyki Czeskiej 2014 w Czeskim Muzeum Muzyki w Pradze, listopad 2014

2012 - film dokumentalny „Wielkie otwarcie”, prod. TVP Lublin 2012, real. Adam Kulik (premiera 11 listopada 2012 roku w TVP Lublin),

2011 - program radiowy wyemitowany przez Radio Vltava w dniu 4 maja 2011 zawierający relację z koncertu laureatów Konkursu Młody Klavir 2010. Koncert odbył się 9 kwietnia 2011 roku w Konserwatorium Praskim. 2011 r - rejestracja recitalu w studiu TVP Bydgoszcz, 9 listopada 2011,

2007 - program radiowy z cyklu „Svetem vaznej hudby” wyemitowany przez Radio Vltava 3 w dniu 1 czerwca 2008 roku (program zawierał obszerne fragmenty koncertu w Studiu Radia Plzen w dniu 27.11.2007.)

kursy i warsztaty:

2018

- VI Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Radziejowicach dla młodych pianistów, prow. prof. Aleksej Lubimov, prof. Tobias Koch (fortepian historyczny),
- XIII Forum Pianistyczne "Bieszczady bez granic" w Sanoku, prow. prof. Andrzej Jasiński, prof. Kevin Kenner,

2017 - V Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Radziejowicach dla młodych pianistów, prow. prof. Aleksej Lubimov, prof. Andreas Staier, prof. Tobias Koch (fortepian historyczny),

2016 - kurs "Beethoven et ses contemporains", Royaumont (Francja), prow. prof. Alexej Lubimov, prof. Malcolm Bilson, prof. Tom Beghin (fortepian historyczny), prof. Jeanne Roudet (muzykolog),

2013

- Summer Academy – The International Holland Music Sessions, Bergen NH (Holandia), prow. prof. Paweł Giliłow,
- Early Music Days – Philharmonia Hungary Festival and Concerts, Fertöd, prow. prof. Malcolm Bilson (fortepian historyczny),

2012

- CCM Prague International Piano Institute – The University of Cincinnati (Conservatory of Music), Charles University in Prague (Faculty of Education), Praga, prow. prof. Peter Efler, prof. Emmanuel Krasovsky, prof. Ian Hobson, prof. Elisabeth Pridonoff (fortepian), prof. Petr Šeřl (fortepian historyczny/ klawesyn);

2011

- V Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie – Fundacja im. K. Szymanowskiego, ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie, Warszawa, prow. prof. Irina Rumiancewa- Dabrowski,
- International Summer Piano Courses, Prague Coservatoire, Praga, prow. prof. Avedis Kouyoumjian, prof. Milan Langer,
- Early Music Days – Philharmonia Budapest Festival and Concerts Agency, Sopron, prow. prof. Malcolm Bilson (fortepian historyczny),

2010

- XXXIV Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny – Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, Akademia Muzyczna we Wrocławiu, Duszniki Zdrój, prow. prof. Michail Markov, prof. Alicja Paleta-Bugaj;
- International Summer Piano Courses – Prague Conservatoire, Praga, prow. prof. Avedis Kouyoumjian, prof. Milan Langer;
- V Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic” – Podkarpacka Fundacja Rozwoju Kultury, Sanok, prow. prof. Viera Nosina, Zuzanna Paulechowa,

2009

- Kurs Interpretacji Muzyki J. S. Bacha – Bach Archiv Leipzig, Lipsk, prow. prof. Robert Levin,
- IV Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie – ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie, prow. prof. Irina Rumiancewa-Dabrowski,
- Early Music Days – Philharmonia Budapest Festival and Concerts Agency, Sopron, prow. prof. Malcolm Bilson (fortepian historyczny),
- IV Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic” – PSM im. W. Kossakowej w Sanoku, Sanok, prow. prof. Zuzanna Paulechowa, prof. Grzegorz Kurzyński,

2008

- III Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie – ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie, prow. prof. Irina Rumiancewa – Dabrowski,
- XXXII Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny – Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, Akademia Muzyczna we Wrocławiu, Duszniki Zdrój, prow. prof. Wiktor Mierzanow,
- Early Music Days – Philharmonia Budapest Festival and Concerts Agency, Sopron, prow. prof. Johann Sonnleitner – klawesyn,
- III Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic” – PSM im. W. Kossakowej w Sanoku, Sanok, prow. prof. Jarosław Drzewiecki, prof. Tatiana Szabanowa,

2007

- XXXI Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny – Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, Akademia Muzyczna we Wrocławiu, Duszniki Zdrój, prow. prof. Wiktor Mierzanow,
- Early Music Days – Philharmonia Budapest Festival and Concerts Agency, Sopron, prow. prof. Malcolm Bilson fortepian historyczny,

2006 - Early Music Days – Philharmonia Budapest Festival and Concerts Agency, Sopron, prow. prof. Alexej Lubimov fortepian historyczny,

2005 - Krynica Górską, prow. prof. Elżbieta Karaś Krasztel, prof. Andrzej Tatarski,

W roku 2008 udział w projekcie czeskich i austriackich szkół muzycznych pt. „Mladi hraji Bacha” (Młodzi grają Bacha) koordynowanych przez Petra Šefla z Czeskiego Muzeum Muzyki w Pradze,

Inne osiągnięcia artystyczne

- tytuł laureata oraz Stypendium Artystyczne Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich, Międzynarodowe Forum Pianistyczne, „Bieszczady bez granic”, Sanok 2018,
- nagroda im. Zbigniewa Drzewieckiego ufundowana przez Barbarę Drzewiecką oraz nagroda „Młody Chopin” ufundowana przez kompozytora Mariusza Dubaja, Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”, Sanok 2010,

Stypendia

- 2013 – im. Franciszka Wybrańczyka, Fundacja Sinfonia Varsovia, na rozwój kariery artystycznej
- 2008 – 2013 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne,
- 2006-2012 - podopieczny i stypendysta Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci,
- 2006 -2011 - Marszałka Województwa Lubelskiego.