

**Anna RETORUK-SOWA, I. 29**

**stypendium na realizację spektaklu dla dzieci *Teraz tu jest nasz dom*, na podstawie książki Barbary Gawryluk**

**Wykształcenie:**

studentka V roku reżyserii, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie,

20011 mgr, filologia polska, Uniwersytet Śląski w Katowicach,

**Dokonania**

2016 – Nagroda Tajnego Jurora (Bożeny Sawickiej - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) na Festiwalu Teatrów Ożywionej Formy Maskarad w Teatrze Maska w Rzeszowie,

2015 – Nagroda Główna za koncepcję spektaklu pt. Dziady po Białoszewskim, w konkursie Debiuty w Teatrze Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach,

2012 - wyróżnienie za reżyserię filmu dokumentalnego pt. Strona nieba w Konkursie Głównym II Festiwalu Sztuki Wideo - Punkty Widzenia 2012, Łódź,

**konkursy, warsztaty:**

2015 - 2017 - Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”. Instytut Teatralny, Warszawa, org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dyrektor konkursu: Zenon Butkiewicz,

2016

- Forum Młodej Reżyserii, Kraków, org. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie.

- VIII Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich „Lalkanielalka" w Białymstoku, org. Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, prow. Katarzyna Siergiej.

- XXVII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej w Bielsku- Białej, org. Teatr Banialuka w Bielsku- Białej, prow .Katarzyna Pohl i Konrad Ignatowski, Ziemowit Ptaszkowski i Magdalena Obiadowska.

- Festiwal Teatrów Ożywionej Formy - Maskarada w Teatrze "Maska" w Rzeszowie, org. Teatr Maska w Rzeszowie, prow. Monika Szela, Jerzy Jan Połoński.

2015 - konkurs w ramach projektu - Debiuty w Teatrze Lalki i Aktora w Kielcach, org. Teatr Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach, prow. Robert Drobniuch.

2012 - II Festiwal Sztuki Wideo, Łódź, org. Stow. Kultura Aktywna i Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, prow. Remigiusz Wojaczek, Zorka Wollny, Ewa Surowiec, Aleksandra Ska, Paweł Hajncel oraz Daniel Rumiancew.

**inne osiągnięcia artystyczne:**

2016 - reżyseria spektaklu warsztatowego w Akademii Teatralnej na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku pt. Muzeum Higieny im. St. I. Witkiewicza, na podstawie *Narkotyków. Niemytych dusz* Stanisława Ignacego Witkiewicza

2015

- asystentura reżyserska przy spektaklu pt. Królik, Słoń i Tereska... w reż. Jerzego Jana Połońskiego w Teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu
- reżyseria czytania inscenizowanego pt. Bajka o Kapciuszku Liliiany Bardijewskiej w Teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu
- reżyseria spektaklu pt. Dziady po Białoszewskim na podstawie *Chamowa* i poezji Mirona Białoszewskiego w Teatrze Lalki i Aktora "Kubuś w Kielcach

2012 - reżyseria filmu dokumentalnego pt. "Strona nieba"

**Stypendia:**

2016 - im. prof. Jana Wilkowskiego przyznane przez Rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie prof. dr hab. Wojciecha Malajkata za wyróżniające osiągnięcia w ciągu czterech lat studiów