

Estera Pyka, I. 25

stypendium na zakup fletów

Wykształcenie

studentka II roku, studia magisterskie, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, 2014 dyplom, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku Białej,

Dokonania

nagrody, osiągnięcia:

2018

- koncerty z Akademicką Orkiestrą Dętą – Jacek Rogala,
- 61 Warszawska Jesień – koncert z Orkiestra Muzyki Nowej studio ATM,
- koncerty z Filharmonią Dolnośląską – II Festiwal im. Ludomira Różyckiego we Lwowie – Opera Lwowska,
- premiera Audycji V - Opery w 20 aktach, sala koncertowa NOSPR, Orkiestra Muzyki Nowej,
- I miejsce, San Francisco International Innovative Music Competition, San Francisco org. Bay Area Music Association Committee,
- prowadzenie warsztatów fletowych org. PSM I st. w Będzinie,
- Koncert Akademickiej orkiestry Symfonicznej – Czesław Grabowski,
- udział w XII Konkursu Muzyki XX i XXI wieku dla Młodych Wykonawców 2018, pałac Radziejowice, org. Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej,
- I miejsce IX International Music Competition, Belgrad, Serbia 2018r. org. Association of The Pedagogues of Elementary and High Music Schools of Serbia,
- VI Międzynarodowy Festiwal Akademickich Orkiestr Symfonicznych,
- XXII Dni Wydziału, Kompozycja - Dyrygentura - Teoria Muzyki, koncert z Orkiestrą Muzyki Nowej,
- Koncert Symfoniczny Bar Avni - Filharmonia Opolska,
- Koncerty Noworoczne – Akademicka Orkiestra Dęta – Andrzej Zubek,
- XVIII Festiwal Kolęd i Pastorałek,
- Koncert Noworoczny - Młodzieżowa Orkiestra Dęta Kozy,

2017

- nagranie Audycji V. Opera w 20 Aktach z Orkiestrą Muzyki Nowej
- III miejsce North International Music Competition 2017,
- I miejsce IMKA Internet Music Competition, Sarajewo, Bośnia i Hercegowina,
- I miejsce „eMuse” Online Music Competition 2017, Grecja,
- wyróżnienie XI Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej Krasiczyn Przemysł 2017,
- prowadzenie warsztatów z zakresu technik współczesnych na flecie poprzecznym w ZPSM w Bielsku-Białej,
- Teatr Mały Tychy operetka „Księżniczka Czardasza” z orkiestrą Teatru Muzycznego Arte Creatura,

- Tydzień Francuski na Ursynowie operetka „Orfeusz w Piekło” z orkiestrą Teatru Muzycznego Arte Creatura,
- koncert solo na Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, cykl koncertów Muzyka Naszych Czasów pod patr. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- koncert z Akademicką Orkiestrą Dętą Akademii Muzycznej w Katowicach w Sali Koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach Środa Młodych,
- koncert z Polskim Teatrem Historii „Chrzest. 966 Źródło Warszawa,
- Filharmonia Śląska cykl koncertów edukacyjnych,

2016

- finał XI Konkursu Muzyki XX i XXI wieku dla młodych wykonawców 2016, pałac Radziejowice org. Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej,
- III miejsce XVIII Konkurs etiid Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
- koncert na Uroczyste zamknięcie II Synodu Archidiecezji Katowickiej z orkiestrą symfoniczną,
- koncert z okazji Jubileuszu Pałacu Kultury Zagłębia z Akademicką Orkiestrą Dętą, Akademii Muzycznej w Katowicach,
- koncert z Młodzieżową Orkiestrą Dętą „Power of Winds” w Domu Kultury Karolinka Radzionków,
- koncert solowy w ZPSM w Bielsku Białej,
- prowadzenie warsztatów fletowych dla uczniów ZPSM w Bielsku Białej,
- koncert premierowy opery „UBU Król” Krzysztofa Pendereckiego z Operą Śląską,
- koncert z Akademicką Orkiestrą Dętą Akademii Muzycznej w Katowicach w sali Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach Środa Młodych,
- koncert solowy Dni Otwarte NOSPR, Sala Kameralna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach,
- koncert z Polskim Teatrem Historii „Chrzest. 966 Źródło” Wrocław,

2015 - III miejsce, XVII Konkurs etiid Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

2014

- koncert w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie podczas festiwalu Szalonych Dni Muzyki La Folle Journée, Orkiestra Symfoniczna ZPSM,
- koncert w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego ze Śląską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną „Andrzej Panufnik znany i nieznan w 100 lecie urodzin”,
- koncert w Sali Koncertowej POSM I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku Białej ze Śląską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną „Andrzej Panufnik znany i nieznan w 100 lecie urodzin”,

2013

- jako członek orkiestry na flecie i flecie piccolo, Koncert Laureatów w Studiu Koncertowym Polskiego

Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie z Orkiestrą Symfoniczną Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muz. I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku Białej,

- koncert w sali Koncertowej POSM I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku Białej ze Śląską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną „Hesitant Direct. Lutosławskiemu w 100 lecie urodzin” 18 Festiwal Kompozytorów Polskich,

- koncert w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie podczas festiwalu Szalonych Dni Muzyki La Folle Journée, Orkiestra Symfoniczna ZPSM,

- koncert na zakończenie warsztatów „Muzyka Łączy Narody” Ustroń,

- nagranie płyty podczas warsztatów „Muzyka Łączy Narody”,

- I miejsce 5 Ogólnopolski Konkurs duetów z Harfą Cieszyn 2013,

- jako członek orkiestry na flecie i flecie piccolo, I miejsce, Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Szkolnych Szkół Muzycznych II st. 2013, Orkiestra Symfoniczna Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku Białej ,

2012

- koncert w Teatrze Wielki Opera Narodowa w Warszawie podczas festiwalu Szalonych Dni Muzyki La Folle Journée, Orkiestra Symfoniczna ZPSM,

- wyróżnienie XIV Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych Jawor 2012,

2011

- nagranie płyty w ramach warsztatów „Poznajemy nasze korzenie”,

- koncert na zakończenia warsztatów „Poznajemy nasze korzenie” Bielsko -Biała, Namestowo,

warsztaty:

2018

- udział w Eugene Magalif. Flute Concerto. International Competition, org. Eugene Magalif,

- udział w San Francisco International Innovative Music Competition, San Francisco org. Bay Area Music Association Committee,

- prowadzenie warsztatów fletowych org. PSM I st. w Będzinie,

- udział w XII Konkursu Muzyki XX i XXI wieku dla młodych wykonawców 2018, pałac Radziejowice org. Polskie Towarzystwo Muzyki współczesnej,

- udział w konkursie IX International Music Competition, Belgrad, Serbia 2018r. org. Association of The Pedagogues of Elementary And High Music Schools of Serbia,

- II Forum Fletowe „Inspiracje” org. UMFC,

- warsztaty fletowe prow. Janos Balint org. AM Katowice,

- koncert Środa Młody NOSPR, Akademicka Orkiestra Dęta

2017

- Konferencja - Światowe trendy wykonawcze w odniesieniu do tradycji francuskiej szkoły fletowej org.

AM Krakow,

- preselekcje The North International Music Competition,
- udział w IMKA Internet Music Competition, org. IMKA Sarajevo,
- udział w eMuse Online Music Competition 2017, org. International Association of Art The Muse,
- udział w XI Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzycznej, org. Fundacja Sonore,

2016

- 5 Meeting fletowy, warsztaty, lekcje mistrzowskie, prow. Forough Djafar Zadeh Karimi (Persja), Davide Formisano, Gareth McLearnon, Agata Igras, Wiesław Suruło, Akademia Muzyczna w Katowicach, org. Alec Music Centrum Fletowe i Akademia Muzyczna w Katowicach,
- „Światowe ośrodki fletowe w kontekście tradycji i aktualnych wymagań wykonawczych”. Sympozjum fletowe, Akademia Muzyczna Kraków,
- udział w XVIII Konkursie Etiud org. Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji Akad. Muz., Katowice,

2015

- lekcje mistrzowskie z Denisem Bouriakovem (Rosja), Sala Koncertowa Symfonia Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Alec Music Centrum Fletowe, Akademia Muzyczna w Katowicach,
- udział w XVII Konkursie Etiud org. Katedra inst. Dętych i Perkusji AM Katowice,
- lekcje mistrzowskie z Philippem Bernoldem (Francja), sala kameralna Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach,

2014

- sesja naukowa Instrumenty Dęte w twórczości kompozytorów brytyjskich, sala audiowizualna Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach,
- udział w projekcie „ Andrzej Panufnik – Znany i Nieznany”, prow. Wojciech Michniewski, org. POSM Bielsko Biała,
- warsztaty fletowe, prow. Janos Balint (Węgry), Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Katowicach org. Akademia Muzyczna w Katowicach,
- udział w III Ogólnopolskim Konkursie Fletowym, org. POSM Bielsko -Biała
- warsztaty mistrzowskie, Międzynarodowe Konferencje Fletowe, prow. Patrick Gallois (Francja), Aula im. B. Szabelskiego Akademii Muzycznej w Katowicach org. Akademia Muzyczna w Katowicach,
- Warsztaty Mistrzowskie podczas Międzynarodowej Konferencji Fletowej, prow. Áshildur Haraldsdóttir (Islandia), udział w konferencjach fletowych, prow. János Bálint (Węgry), Sala Kameralna AM w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach,

2013

- udział w projekcie Heisant Direct Lutosławskiemu w 100 lecie urodzin, prow. Wojciech Michniewski, org. POSM Bielsko- Biała,

- warsztaty „Muzyka Łączy Narody”, org. Bielskie Towarzystwo Muzyczne, projekt współfin. przez Unię Europejską, prow. Urszula Mizia, Janusz Kohut, Michaela Wdowkova, Mariusz Danel, Dagmara Kinclova,
- V letnia Akademia Muzyczna, prow. Jan Krzeszowiec, org. Akademia Muzyczna we Wrocławiu,
- udział w 5 Ogólnopolskim Konkursie Duetów z Harfą, org. Polskie Towarzystwo Harfowe,
- Meeting Fletowy, warsztaty, lekcje mistrzowskie, prow. Forough Djafar Zadeh Karimi (Persja), Keiko Murakami (Japonia), Akademia Muzyczna w Katowicach, org. Alec Music Centrum Fletowe i Akademia Muzyczna w Katowicach,

2012

- udział w XVI Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych Jawor 2012, org. Jaworskie Stowarzyszenie Rozwoju Kultury,
- udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., org. CEA,
- udział w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych II st., org. CEA,

2011

- warsztaty fletowe, prow. Walter Auer (Austria), org. Alecmusic Centr. Fletowe i Wiener Floetenwerkstatt,
- XIII Ogólnopolskie Warsztaty Fletowe, prow. Elżbieta Woleńska, org. Stowarzyszenie Flecistów Polskich,
- warsztaty „Poznajemy Nasze Korzenie” org. Bielskie Towarzystwo Muzyczne, projekt współfin. przez Unię Europejską, prow. Urszula Mizia, Józef Broda, Janusz Kohut, Peter Kozoń, Martin Namyslowsky,

2010

- Altus Flute Meeting, prow. Emily Beynon (Anglia), Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Alecmusic Centrum Fletowe,
- XII Ogólnopolskie Wwarsztaty Fletowe, prow. Elżbieta Woleńska, org. Stow. Flecistów Polskich,

2009 - warsztaty fletowe, prow. Barbara Gisler Haase (Austria), org. Alecmusic Centrum Fletowe i Akademia Muzyczna w Katowicach,

2008 – udział w XV Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte Drewniane, org. ZSM im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza

2007

– udział w Regionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych I st. , org. CEA,

- warsztaty muzyczne, prow. Maria Grochowska, org. Towarzystwo Szkolne im. M. Reja w Bielsku-Białej,

2006 – udział w XIII Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte Drewniane, org. ZSM im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza,

Inne osiągnięcia artystyczne

- II miejsce, Międzynarodowy Przegląd Zespołów Regionalnych „Złoty Klos” w Zebrzydowicach 2016, z zespołem Jasieniczanka,
- Grand Prix i statuetka „Szczyglika”, Regionalny Przegląd Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza w 2016 r. kat. zespołów wokalnie - instrumentalnych w Koszęcinie,
- I miejsce, Regionalny Przegląd Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza w 2015 r. w kat. zespołów wokalnie - instrumentalnych w Koszęcinie,
- udział w Tygodniu Kultury Beskidzkiej od 2009 do 2017 roku, z zespołem Jasieniczanka,
- III miejsce, Przegląd Zespołów Artystycznych w Brennej 2015 z zespołem Jasieniczanka,
- Koncert Młode Talenty w ramach V festiwalu Harfowego, Akademia Muzyczna w Katowicach,
- Koncert Lutosławski Dzieciom, Małopolski Ogród Sztuki,
- nagranie płyt z orkiestrą POSM Bielsko Biala z Bajkami Lutosławskiego, PWM,
- udział w International Wind Orchestra Festival Balmazújváros,
- udział w przeglądzie orkiestr Złota Trąbka w latach 2012 -2014,
- nagranie płyty z zespołem Jasieniczanka,
- III miejsce, Przegląd Zespołów Artystycznych w Brennej 2012 z zespołem Jasieniczanka.