

**Aleksandra POSIELEŻNA, I. 26**

**stypendium na scenariusz na podstawie tekstu *Dzienniczka siostry Faustyny Kowalskiej oraz Pieśni nad pieśniami***

**Wykształcenie:**

2013 mgr, Wydział Aktorski, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

**Dokonania**

- Złota Maski za najlepszą reżyserię spektaklu dypl. studentów Wydz. Aktorskiego „Złoty” w reż. Agaty Dudy-Gracz
- nadzwyczajna Złota Maski za spektakl Kokolobolo za przywrócenie teatrowi łódzkich tematów w sezonie 2012/2013
- wyróżnienie spektaklu Don Giovanni na festiwalu Języki na scenie w Turynie w 2008 roku

**film:**

- Przypadek jest niezrozumiałym ciągiem zdarzeń reż. Andrzej Starszewski, Gdynia 2015r.
- Ojciec Mateusz odc. 183, reż. Wojciech Nowak, rola: dziewczyna, Konstancin 2015r.
- Misja na Marsa reż. Haukur M. Hrafnsson, rola Zosia, Łódź 2010r.
- Senność reż. Magdalena Piekorz, rola: Studentka, Katowice 2008r.

**dubbing:**

Biblia Audio, reż. Krzysztof Czczot, rola zbiorowa, Warszawa, 2016r

Pamiętnik Florki, reż. Maria Brzostyńska, rola: Celestyna, Studio Miniatur Filmowych, Warszawa 2014- 2015r.

Szeptanki, reż. Leszek Zduń, Studio Sonica, Warszawa 2015r.

**festiwale:**

- udział w Edinburgh Fringe Festival, 2012r
- Organizacja „Booking Dance Festival”, 2012r, Edynburg
- inauguracja “Festival of Spirituality and Peace”, 2012r, Edynburg

**warsztaty:**

- Animator Dzieci i Młodzieży w szkole Quennswood w Wielkiej Brytanii
- Organizacja Booking Dance Festival w Edynburgu
- Warsztaty filmowe z reżyserem Marcinem Wroną w Krakowie
- Warsztaty mistrzowskie ze Zdzisławem Wardejnem w Warszawie
- Warsztaty pantomimy i tańca butoh w European Mime Academy we Wrocławiu
- Warsztaty na Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego w Bytomiu

**Stypendia:** 2012/2013 - Rektora dla najlepszych studentów, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi