

Walicki-Popiołek Alicja, I. 29

stypendium na wydanie płyty z utworami inspirowanymi polskim folklorem na gitarę i fortepian, projekt realizowany z Jakubem Walickim

Wysztalcenie:

od 2018, Studia Podyplomowe z zakresu Kameralistyki, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, lekcje mistrzowskie z prof. Teresą Baczewską i prof. Wandą Palacz;
2017 mgr, fortepian, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
2016 mgr filologia klasyczna, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie;

Dokonania

w zespole Walicki-Popiołek-Duo:

2019

- udział w Festiwalu „Nasza Wspólna Niepodległa” org. przez Wojewodę Dolnośląskiego Pawła Hreniaka;
- II nagroda na XXV Międzynarodowym Konkursie Kameralnym „Giulio Rospigliosi” w Lamporecchio, Włochy;
- II nagroda na XXI Międzynarodowym Konkursie Kameralnym “Euterpe” w Corato, Włochy;

2018 - III nagroda na XV Międzynarodowym Konkursie Kameralnym „Vincenzo Vitti” w Castellana Grotte, Włochy;

koncerty w Duecie Walicki-Popiołek Duo:

2019

- Koncert Charytatywny z okazji Światowego Dnia Chorego we Vratislavia Medica, Wrocław;
- recital kameralny w Centrum Spotkań, Wrocław;
- koncert dla Związku Nauczycielstwa Polskiego, Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu;
- koncert kameralny w Duszpasterstwie Środowisk Twórczych w Kościele Św. Brata Alberta i Św. Andrzeja Apostoła w Warszawie;
- recital kameralny podczas Festiwalu „Nasza Wspólna Niepodległa” org. przez Wojewodę Dolnośląskiego Pawła Hreniaka, Wrocław;
- oficjalne otwarcie Międzynarodowej Konferencji “Latin in Medicine” na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie;

nagrania Walicki-Popiołek Duo:

- premiera płyty w grudniu 2019; debiutancka płyta Walicki-Popiołek Duo „Iberico” - muzyka z krajów hiszpańskojęzycznych oraz utwory kompozytorów XXI wieku, pierwsze światowe nagranie „Quebra-Queixo” kompozytorki Clarice Assad; Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, rejestracji dokonała Beatę Jankowską-Burzyńską - NOSPR;

2018 - odtworzenie nagrania Badinerie J.S. Bacha (aranżacja Jakub Walicki) dokonanego przez Walicki-Popiołek Duo, na oficjalnym otwarciu Światowego Dnia Czytania „Metamorfoz” Owidiusza w 2000 Rocznicę Śmierci Poety;

2017

- kameralny koncert hiszpański dla Towarzystwa Polsko-Austriackiego w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu;
- recital w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu;

2016

- recital kameralny w Strzelińskim Ośrodku Kultury;
- koncert w Klubie Muzyki i Literatury;
- nagranie "Fantazji" Hansa Hauga podczas sesji w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- koncert kameralny w I Liceum im. Stefana Żeromskiego w Jeleniej Górze;
- kameralny koncert gitarowy w Klubie Muzyki i Literatury;
- recital kameralny na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- Gitarowy Koncert Kameralny na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- recital kameralny w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Józefa Elsnera w Brzegu;
- recital na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;

2015

- koncert kameralny w Państwowej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Oleśnicy;
- koncert kameralny na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- koncert w Klubie "Pod Kolumnami" we Wrocławiu;
- koncert kameralny w I Liceum im. Stefana Żeromskiego w Jeleniej Górze;

2014

- koncert kameralny z okazji XXV lat Towarzystwa Przyjaciół Grodna i Wilna Oddział we Wrocławiu;
- koncert kameralny na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;

udział w warsztatach - w składzie Walicki-Popiołek Duo:

2019 - udział w Vrsac International Chamber Music Competition and Festival;

2018 - obecnie, Studia Podyplomowe z zakresu Kameralistyki, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, lekcje mistrzowskie z prof. Teresą Baczewską i prof. Wandą Palacz;

2017

- XVII Międzynarodowy Konkurs Muzycznym im Juliusza Zarębskiego w Łomiankach;
- udział w II Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej Gitara jako instrument solowy oraz w kameralistyce, Katedra Gitary i Harfy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, prof. Alina Gruszka, prof. Wanda Palacz, Jakub Kościuszko, Marcin Dylla;

2016 - X Festiwal Gitarowy Joaquina Rodrigo w Olsztynie, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Olsztynie, Stowarzyszenie Melofani, prow. Marcin Dylla;

2015

- Warsztaty Mistrzowskie, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, org. Katedra Instrumentów Smyczkowych Harfy i Gitary, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, prow. Pavel Steidl;

- udział w VIII Festiwalu Akademia Gitary, Jarocin-Poznań, Bona Fide Stowarzyszenie Wielkopolan, prow. Marek Zieliński, Robert Horna, Petric Ceku;

Inne osiągnięcia artystyczne:

od 2019 członek Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków.