

Polnik Krzysztof, I. 17

stypendium na zakup akordeonu

Wykształcenie:

uczeń klasy V Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia w Przemyślu;

Dokonania

nagrody:

2019

- I miejsce w kategorii do lat 18, 44. International Accordion Prize w Castelfidardo, Włochy;
- V miejsce w kategorii do lat 18, 72. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Coupe Mondiale” w Shenzhen, Chiny;
- I miejsce w kategorii do lat 18, 56. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal, Niemcy;
- I miejsce w kategorii III, XVIII Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe;
- I miejsce w kategorii II, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy;
- I miejsce w kategorii C, Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie, Litwa;

2018

- I miejsce w kategorii IV, 25. Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- I miejsce w kategorii VI, VIII Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy „Harmonika Fest” w Tivat, Czarnogóra;
- Grand Prix, 20. Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe w Sanoku;
- I miejsce, Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej, Lublin;

2017

- I miejsce w kat. B (do lat 15), 42. International Accordion Prize w Castelfidardo, Włochy;
- I miejsce w kat. VI, VII Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy „Harmonika Fest” w Tivat, Czarnogóra;
- I miejsce w kat. II, XVII Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe;
- II miejsce w kat. C, Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie, Litwa;
- I miejsce w kat. I, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy;

2016

- I miejsce w kat. III, 24. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- I miejsce w kat. 2 b, IX Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Popradzie, Słowacji;
- II miejsce w kat. B (do lat 15), 41. International Accordion Prize w Castelfidardo, Włochy;
- wyróżnienie w kat. II, XIX Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe w Sanoku;

2015

- III miejsce w kat. III, XIII Prezentacje Muzyki Akordeonowej „Harmonia Viva” we Wrocławiu;
- I miejsce, X Art-Duo Music Festival w Pradze, Czechy;
- I miejsce w kat. IV, V Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Harmonika Fest” w Tivat, Czarnogóra;

- wyróżnienie, XVI Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe;
- Grand Prix i I miejsce, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych I st., Rzeszów;

2014

- I miejsce w kat. II, 23. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- najwyższa punktacja (24,6 pkt./25) i kwalifikacja do etapu ogólnopolskiego, Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych I st. w Lublinie;
- I miejsce, VIII Tarnobrzeski Konkurs Akordeonowy;
- I miejsce w kat. I, XVIII Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe w Sanoku;
- II miejsce, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy;

2013

- wyróżnienie w kat. II, 22. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- wyróżnienie, VIII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie, Litwa;

udział w konkursach:

2019

- 44. International Accordion Prize w Castelfidardo, Włochy;
- 72. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy "Coupe Mondiale" w Shenzhen, Chiny;
- 56. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal, Niemcy;
- XVIII Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy;
- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie, Litwa;

2018

- 25. Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- VIII Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy „Harmonika Fest” w Tivat, Czarnogóra;
- 20. Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe w Sanoku;
- Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystyczne, spec. – akordeon, Lublin;

2017

- 42. International Accordion Prize w Castelfidardo, Włochy;
- VII Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy „Harmonika Fest”, Tivat, Czarnogóra;
- XVII Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe;
- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie, Litwa;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy;

2016

- 24. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- IX Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Popradzie, Słowacja;

- 41. International Accordion Prize w Castelfidardo, Włochy;
- XIX Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe w Sanoku;

2015 r.

- XIII Prezentacje Muzyki Akordeonowej „Harmonia Viva” we Wrocławiu;
- X Art-Duo Music Festival w Pradze, Czechy;
- V Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Harmonika Fest” w Tivat – Czarnogóra;
- XVI Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych I st., Rzeszów;

2014

- 23. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych I st. w Lublinie;
- VIII Tarnobrzeski Konkurs Akordeonowy;
- XVIII Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe w Sanoku;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy;

2013 r.

- 22. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- VIII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie, Litwa;

warsztaty:

2019, 2018, 2017, 2016, 2015 - Międzynarodowe Warsztaty Akordeonowe dla uczniów i studentów w Lusławicach; profesorowie prowadzący warsztaty, kursy, wykłady: prof. dr hab. Klaudiusz Baran, dr hab. Rafał Grząka, dr Grzegorz Palus, Alena Budzinakova, prof. Giorgio Dellarole – Włochy, Semion Schmelkov - Rosjaof. ,Veli Kujala – Finlandia, Artem Nyzhnyk – Rosja, prof. Raimondas Sviackevicius – Litwa, Eneasz Kubit, prof. Grzegorz Stopa, prof. Xiaoqing Cao – Chiny, prof. Geir Draugsvoll – Dania, prof. Stepan Hussong - Niemcy, prof. dr hab. Elżbieta Rosińska- dr Piotr Chołłowicz dr Daniel Lis, prof. Joachim Pichura, prof. Bogdan Dowlasz, - prof. Jerzy Kaszuba;

koncerty z zespołami kameralnymi

2019

- 44. International Accordion Prize w Castelfidardo (Włochy), Zespół Feraverto, Krzysztof Polnik – akordeon, Aleksandra Baszak- wiolonczela, Kinga Horochowik – fortepian, Dobrosław Jabłoński – gitara;
- I miejsce - XVIII Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe, Zespół Feraverto: Krzysztof Polnik – akordeon, Aleksandra Baszak- wiolonczela, Kinga Horochowik – fortepian, Dobrosław Jabłoński – gitara;
- II miejsce - Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy, Zespół Feraverto: Krzysztof Polnik – akordeon, Aleksandra Baszak- wiolonczela, Kinga Horochowik – fortepian, Dobrosław Jabłoński – gitara;

2018

- I miejsce - 25. Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu, Zespół

Feraverto: Krzysztof Polnik – akordeon, Aleksandra Baszak- wiolonczela, Kinga Horochowik fortepian, Dobrosław Jabłoński – gitara;

2017

– I miejsce - VIII Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy „Harmonika Fest” w miejscowości Tivat, Czarnogóra, Zespół Feraverto: Krzysztof Polnik – akordeon, Aleksandra Baszak- wiolonczela, Kinga Horochowik – fortepian;

– I miejsce - VII Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy „Harmonika Fest” w Tivat - Czarnogóra, Kwartet LaGuerta: Krzysztof Polnik - akordeon, Izabela Bajda – fortepian, Katarzyna Baszak– skrzypce, Karolina Kocyła – wiolonczela;

– I miejsce - VIII Ogólnopolski Festiwal Akordeonowych Zespołów Kameralnych Szkół I i II st. w Stalowej Woli, Kwartet LaGuerta: Krzysztof Polnik - akordeon, Izabela Bajda – fortepian, Katarzyna Baszak – skrzypce, Karolina Kocyła – wiolonczela;

2015

- I miejsce - V Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Harmonika Fest” w Tivat – Czarnogóra, Duet AccoCello Krzysztof Polnik – akordeon, Aleksandra Baszak – wiolonczela;

– wyróżnienie - XVI Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe, Duet AccoCello Krzysztof Polnik – akordeon, Aleksandra Baszak – wiolonczela;

– III miejsce - IX Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie - Litwa, Duet AccoCello Krzysztof Polnik – akordeon, Aleksandra Baszak – wiolonczela;

najważniejsze koncerty:

2019

- koncert podczas Gali Wręczenia Stypendiów Fundacji Santander Bank Polska S.A. im. I. J. Paderewskiego, Warszawa - Krzysztof Polnik (akordeon solo);

- koncert z okazji jubileuszu 65- lecia ZPSM w Przemyślu; wyk. Krzysztof Polnik - akordeon z orkiestrą kamer.;

- koncert Galowy na zakończenie Międzynarodowej Wiosny Akordeonowej w Sanoku, wyk. Krzysztof Polnik - akordeon solo;

2018 - koncert na festiwalu Arts of Narol - „Kierunek na sztukę”, Narol - Krzysztof Polnik - akordeon solo;

2017 - koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w Zamku Królewskim w Warszawie, wyk. Krzysztof Polnik - akordeon solo;

2016 - koncert na Gali Wolontariatu Fundacji Banku Zachodniego WBK w Pałacu Wilanowskim w Warszawie, Krzysztof Polnik - akordeon solo;

Stypendia

2016/2017 i 2019/2020 - Zarządu Województwa Podkarpackiego w uznaniu wybitnych osiągnięć artystycznych;

2019 i 2018 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2018/2019 i 2017/2018;

2017 i 2019 - Prezydenta Miasta Przemyśla Prezydent Miasta Przemyśla za szczególne osiągnięcia w konkursach i za szczególne osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2018/2019;

2018/2019, 2019/2020, Fundacja Santander Bank Polska S.A. im. I. J. Paderewskiego za szczególne osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym.