

Agnieszka PODŁUCKA, I. 23

stypendium na zakup mistrzowskiej altówki

Wykształcenie:

2016 lic., studentka studiów II st., Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w klasie skrzypiec prof. J. Staniendy, a także od 2015 r. w klasie altówki prof. P. Reicherta i as. K. Budnik-Gałązki.

2015 Państwowa Szkoła Muzyczna im. Józefa Elsnera w Warszawie,

2013, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Zenona Brzewskiego w Warszawie

Rekomendacje:

prof. Tomasz Strahl – Dziekan Wydz. Instrumentalnego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

dr hab. Piotr Reichert – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

dr hab. Jan Stanienda, prof. UMFC - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

dr hab. Izabella Szalaj-Zimak – lider Royal String Quartet, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

dr Jakub Jakowicz - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

dr Wojciech Koprowski - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Meccore String Quartet,

dr Marek Czech - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Royal String Quartet,

Grzegorz Stachurski – solista orkiestry Sinfonia Varsovia,

Gilad Karni - La Haute École de Musique de Lausanne (HEMU), Lozanna

Peter Riegelbauer – dyr. The Karajan Academy,

Tabea Zimmermann – Hochschule für Musik Hans Eisler, Berlin

Dokonania

2017

– XI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej, I miejsce w kat. altówka oraz 2 Nagrody Specjalne za najlepsze wykonanie utworu Zdzisława Szostaka „Recitativo e berceuse” oraz koncert w ramach cyklu „Środa Młodych” w Sali kameralnej NOSPR

- I Międzyuczelniany Konkurs Altówkowy w Gdańsku, I miejsce w gr. I oraz 5 Nagród Specjalnych w postaci półrecitali: w cyklu „Letnie Koncerty na Grochowskiej”; podczas koncertów Polskiego Towarzystwa Altowiolowego w Krakowie; Ogólnopolskiej Konferencji Altówkowej Viola Arte w Gdańsku; IV Forum Altówkowego w Łodzi; wykonanie Romansu Maxa Brucha op. 85 z towarzyszeniem Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej EUFONICO pod dyr. Rafała Nicze

2016

– II Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych w Gdańsku w V Euro Chamber Music Festival; I miejsce; organizatorem jest Stowarzyszenie Artystów „Zdolni do wszystkiego”, nagroda w duecie smyczkowym - altówka i wiolonczela;

– III Turniej Kameralny w trzech odsłonach; IV miejsce w kategorii C (studenckiej); org. Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy; nagroda w trio fortepianowym;

2015

– I Nadbałtycki konkurs Duetów Smyczkowych w Gdańsku; II miejsce; org. Stowarzyszenie Artystów „Zdolni do wszystkiego”, nagroda w duecie smyczkowym (skrzypce-altówka)

– II Turniej Kameralny w trzech odsłonach; I miejsce w kategorii C (studenckiej); org. Akademia Muzyczna im. F.

Nowowiejskiego w Bydgoszczy; nagroda w kwartecie smyczkowym

2012

- XIX Międzynarodowy Konkurs im. J. Brahmsa, tytuł półfinalisty w kat. altówka;
- II Skierniewickie Spotkania Młodych Altowiolistów, I miejsce, konkurs ogólnopolski;
- X Sochaczewskie Spotkania Kameralne, I miejsce w gr. starszej, kwartet smyczkowy;
- IV Młodzieżowy Konkurs na Skrzypce Solo im. T. Wrońskiego, wyróżnienie w gr. starszej, Tomaszów Mazowiecki

2011

- II Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, III miejsce w kat. skrzypiec
- IX Festiwal Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Mazowieckiego, Grand Prix oraz I miejsce, kwartet smyczkowy oraz oktet smyczkowy;

udział w konkursach:

2017

- XI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
- Międzyuczelniany Konkurs Altówkowy w Gdańsku, org. Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku;
- 2016 – II Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych w Gdańsku w V Euro Chamber Music Festival; org. Stowarzyszenie Artystów „Zdolni do wszystkiego”;
- III Turniej Kameralny w trzech odsłonach w Bydgoszczy; org. Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

2015 – I Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych w Gdańsku podczas IV Euro Chamber Music Festival, org. Stowarzyszenie Artystów „Zdolni do wszystkiego”;

- II Turniej Kameralny w trzech odsłonach w Bydgoszczy, org. Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

2012

- XIX Międzynarodowy Konkurs im. J. Brahmsa w Portschach, Austria;
- II Skierniewickie Spotkania Młodych Altowiolistów;
- X Sochaczewskie Spotkania Kameralne;
- IV Młodzieżowy Konkurs na skrzypce Solo im. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim;

2011

- II Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych w Elblągu;
- IX Festiwal Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Mazowieckiego w Sierpcu;

koncerty, warsztaty i festiwale w latach 2013-2017:

2013 – koncert Orkiestry Symfonicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, dyr. Marek Pijarowski, Sala koncertowa UMFC w Warszawie

2014

- koncert Międzywydziałowej Katedry Kameralistyki w ramach cyklu „Przeboje muzyki kameralnej” pod opieką art.

- prof. Pawła Łosakiewicza, Sala koncertowa UMFC w Warszawie, koncert z kwartetem smyczkowym
- koncert w Domu Kultury Działdowska w Warszawie; koncert solowy;
 - udział w III Muzycznej Zimie w Aquariusie w Kołobrzegu, warsztaty w klasie skrzypiec prof. Jana Staniendy, koncerty uczestników podczas kursów w Hotelu Aquarius; org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów koncert Orkiestry Symfonicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, dyr. Krzysztof Kusiel-Moroz, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
 - koncert Orkiestry Symfonicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, dyr. Kai Bumann, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
 - koncert Orkiestry Kameralnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, dyr. Robert Kabara, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie
 - udział w X Europejskich Warsztatach Muzycznych w Kołobrzegu, warsztaty skrzypcowe w klasie prof. Jana Staniendy, koncerty uczestników w ramach kursu w Regionalnym Centrum Kultury i Ratuszu w Kołobrzegu; organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów
 - udział w XXVI Letniej Akademii Muzycznej im. prof. Jadwigi Kaliszewskiej w Żaganiu, warsztaty altówkowe w klasie prof. Piotra Reicherta, koncerty uczestników podczas kursu w Sali Kurlandzkiej Pałacu Książęcego w Żaganiu
 - udział w XIII Janowieckich Interpretacjach Muzyki im. Jakuba Walaska, warsztaty skrzypcowe w klasie prof. Jana Staniendy, Janowiec nad Wisłą; koncerty uczestników podczas kursu, org. Agencja Koncertowa „Warszawscy Wirtuozi”
 - koncert absolwentów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie na rozpoczęciu roku szkolnego, Sala Koncertowa ZPSM nr 1 w Warszawie; koncert z oktetem smyczkowym;
 - udział w wymianie z okazji 115. rocznicy utworzenia Keimyung University w Korei Południowej, koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, dyr. Antoni Wit; Chopin Square Outdoor Stage, Keimyung University;
 - koncert pt. „Tańce świata”, Centrum Kultury Izabelin; koncert z kwintetem klawietowym;
 - udział w warsztatach „Tydzień Talentów” w Kąsnej Dolnej, lekcje mistrzowskie z prof. Marcinem Baranowskim oraz recital solowy w ramach wydarzenia, Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej; org. Centrum Paderewskiego Tarnów-Kąsna Dolna;
 - koncert Orkiestry Symfonicznej i Chóru UMFC, dyr. Piotr Borkowski; Sala Koncertowa UMFC;
 - koncert Orkiestry Symfonicznej i Chóru UMFC, dyr. Irina Bogdanovich; Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie;
 - udział w spektaklach operowych „Zamek na Czorsztyń, czyli Bojomir i Wanda” w ramach projektu „Scena Młodych”, Teatr WOK’u w Warszawie;

2015

- koncerty w Stanach Zjednoczonych podczas wymiany Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Z. Brzewskiego w Warszawie z Bard College Conservatory of Music w Nowym Yorku; koncert solowy oraz z sekstetem smyczkowym;
- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, dyr. Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
- koncert Orkiestry Kameralnej Studentów UMFC, koncert kompozytorski, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
- koncert pt. „Młoda Polska” w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie, Oranżeria; koncert solowy oraz z oktetem smyczkowym;
- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, dyr. Paweł Kotla, Sala koncertowa UMFC w Warszawie;
- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC podczas cyklu „Koncerty Chopinowskie 2015”;
- koncert Międzywydziałowej Katedry Kameralistyki w cyklu „Przeboje muzyki kameralnej” pod opieką art. prof. Pawła Łosakiewicza, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, koncert z trio fortepianowym i kwartetem smyczkowym;
- koncert z okazji otwarcia Ogrodu Górnego w Zamku Królewskim, Sala Wielka w Zamku Królewskim; koncert z

oktetem smyczkowym;

- koncert Orkiestry Warsaw Camerata w cyklu „Warsaw Camerata a'la Carte”, Parafia Matki Boskiej z Lourdes w Warszawie;
- koncert podczas Małej Akademii Chopinowskiej, org. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina; koncert z kwartetem smyczkowym;
- udział w XI Europejskich Warsztatach Muzycznych w Kołobrzegu; warsztaty skrzypcowe w klasie prof. Jana Staniendy; org. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego i oraz Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów; koncerty solowe w Regionalnym Centrum Kultury oraz Ratuszu w Kołobrzegu;
- koncert Orkiestry Warsaw Camerata podczas VIII Letniego Festiwalu Nowego Miasta, Kościół Stygmatów św. Franciszka w Warszawie;
- udział w XII Międzynarodowym Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy, koncerty na Zamku Książ w Wałbrzychu z udziałem Jakuba Jakowicza, Marcina Markowicza, Szymona Krzeszowca, Piotra Janosika oraz Tomoko Akasaka (Japonia, Niemcy); org. MKiDN; koncerty z kwartetem smyczkowym, fortepianowym i oktetem smyczkowym;
- koncert Orkiestry Warsaw Camerata w ramach cyklu „Warsaw Camerata a'la Carte”, Bazylika Katedralna Św. Michała Anioła i Św. Floriana w Warszawie;
- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, dyr. Grzegorz Nowak, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
- udział w XVII edycji Międzynarodowej Akademii Sztuki w Zakopanem; warsztaty skrzypcowe w klasie prof. Szymona Krzeszowca oraz kameralne w klasie prof. Marcina Markowicza; koncert inauguracyjny kursów, koncerty uczestników w Miejskiej Galerii Sztuki, a także Galerii Władysława Hasióra; org. Fundacja „Musica Mundana”;
- udział w warsztatach artystycznych dla dzieci „Artystyczna Euforia” w Zakopanem, org. Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem;
- koncert z prof. Janem Staniendą podczas XII Europejskiego Festiwalu Muzycznego w Otwocku; org. Fundacja Promocji Kultury „Otwarte”;
- udział w spektaklach operowych „7 Grzechów Głównych” K. Weilla, projekt Scena Młodych Warszawskiej Opery Kameralnej, Teatr WOK'u w Warszawie; org. Fundacja „Luna Plus” oraz WOK;
- udział w projekcie kulturalnoedukacyjnym Santander Orchestra, tournée koncertowe w Polsce, dyr. Maestro Krzysztof Penderecki i John Axelrod (USA/Włochy): Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice, Narodowe Forum Muzyki, Wrocław, Sala koncertowa NOSPR, Katowice, Filharmonia Narodowa, Warszawa, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin; organizatorem jest Fundacja „My Way” i Bank Zachodni WBK;
- koncert Orkiestry The Crew; Kościół pw. Wniebowstąpienia Pańskiego;
- koncert Orkiestry Warsaw Camerata w ramach cyklu „Warsaw Camerata a'la Carte”, Bazylika Katedralna Św. Michała Archanioła i Św. Floriana w Warszawie;
- koncert towarzyszący konferencji „Kompozjum 2015 – muzyka elektroniczna i komputerowa”; Sala im. Melcera, UMFC w Warszawie;
- koncert w siedzibie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w Warszawie; org. MNiSW
- Koncert Bożonarodzeniowy Orkiestry Warsaw Camerata, Parafia Matki Boskiej z Lourdes;

2016 – koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC pt. „Koncert muzyki filmowej Krzesimira Dębskiego”, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;

- koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych w wykonaniu studentów klas altówek oraz zaproszonych gości w ramach cyklu „Altówka – magia dźwięku i wirtuozeria” pod opieką artystyczną prof. UMFC Doroty Sroczyńskiej, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie; koncert solowy;

- koncert studentów kameralistyki w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym im. Stanisława Moniuszki, pod opieką artystyczną prof. Mai Nosowskiej; koncert z trio fortepianowym; org. WTM oraz Miasto Stołeczne Warszawa;
- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, dyr. Wojciech Rodek, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
- koncert w cyklu „Salony Muzyczne” w Łazienkach Królewskich, Pałac na Wyspie, koncert z trio fortepianowym;
- koncert studentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w cyklu „Środa młodych”, Sala kameralna NOSPR w Katowicach; koncert z trio fortepianowym;
- koncert Santander Orchestra, dyr. Maestro Jerzy Maksymiuk, Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach;
- koncert Santander Orchestra podczas XX Wielkanocnego Festiwalu L. v. Beethovena, dyr. Jerzy Maksymiuk; Sala Koncertowa im. Filharmonii Narodowej w Warszawie;
- koncert studentów kameralistyki pod opieką art. dr. Roberta Morawskiego, Sala im. H. Melcera, UMFC w Warszawie; koncert z trio fortepianowym;
- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, dyr. Massimiliano Caldi, Sala koncertowa UMFC w Warszawie;
- koncert zespołów klas kameralistyki podczas VII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej „Quarto Mondii” w Poznaniu, „Meccore Proms”, Sala Kominkowa Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, org. Meccore String Quartet, Aleksandra Bryła oraz Stowarzyszenie na Rzecz Uzdolnień Muzycznych „DisCe”; koncert z kwartetem smyczkowym
- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, dyr. Rafał Janiak, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
- udział w Międzynarodowym Festiwalu Studenckich Zespołów Kameralnych Krajów Nadbałtyckich podczas Dorocznego Wiosennego Zjazdu European Chamber Music Teachers Association (ECMTA), warsztaty z prof. Leszkiem Brodowskim oraz prof. Pablo Pacheco;
- koncert Międzywydziałowej Katedry Kameralistyki w ramach cyklu „Przeboje muzyki kameralnej” w wykonaniu studenckich zespołów kameralnych pod opieką art. prof. Pawła Łosakiewicza, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie; koncert z oktetem smyczkowym;
- koncert w ramach konferencji z cyklu „Wybitni polscy dyrygenci” poświęconej prof. Stanisławowi Wisłockiemu, Sala im. K. Szymanowskiego UMFC w Warszawie;
- koncert orkiestry Warsaw Camerata z okazji 100-lecia przyłączenia Mokotowa do Warszawy, Park Morskie Oko
- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, dyr. Rafał Janiak, Parafia Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Starych Babicach;
- udział w Letniej Akademii Muzyki prowadzonej przez oktet Scharoun – kameralistów Filharmonii Berlińskiej oraz koncerty podczas Festiwalu Emanacje; Luśławice, Nowy Wiśnicz, Biecz; org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach;
- udział w XII Europejskich Warsztatach muzycznych w kl. skrzypiec prof. Jana Staniendy i prof. Macieja Rakowskiego (Londyn); org. MKiDN oraz Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów;
- udział w XIII Międzynarodowym Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy, koncerty na Zamku Książ w Wałbrzychu z udziałem Jakuba Jakowicza, Marcina Markowicza, Macieja Młodawskiego i Jose Gallardo (Argentyna); koncerty z kwartetem smyczkowym i kwintetem fortepianowym;
- koncerty w Berlinie podczas Letniej Akademii Muzyki; koncert w Filharmonii Berlińskiej oraz Zamku Glińckim; 2016- 2017 – Akademia Sinfonia Varsovia, udział w XVIII edycji Międzynarodowej Akademii Sztuki w Zakopanem; warsztaty kameralne w klasie prof. Marcina Markowicza; koncerty uczestników w Miejskiej Galerii Sztuki, a także Galerii Władysława Hasiora; org. Fundacja „Musica Mundana”;
- koncert podczas XIII Europejskiego Festiwalu Muzycznego w Otwocku, orkiestra Otwock Festival Orchestra pod dyr. Jana Staniendy, dyrektor art. Kama Grott-Tomaszek, org. Fundacja Promocji Kultury „Otwarte”;
- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, dyr. Grzegorz Nowak, Sala Koncertowa UMFC;

- koncert Orkiestry Sinfonia Varsovia, dyr. Jerzy Maksymiuk, Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej;
- koncert Orkiestry Sinfonia Varsovia, dyr. Jerzy Maksymiuk, Muzeum Polin;

2017 – koncert Międzywydziałowej Katedry Kameralistyki w cyklu „W świecie muzyki kameralnej” pod opieką art. prof. Pawła Łosakiewicza, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie; koncert z kwartetem smyczkowym;

- koncert Orkiestry Sinfonia Varsovia podczas Festiwalu W. Lutosławskiego Łańcuch IV, dyr. Renato Rivolta, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, dyr. Massimiliano Caldi, Sala Koncertowa UMFC;
- koncert Orkiestry Sinfonia Varsovia w Teatrze Wielkim, dyr. Aziz Shokhakimow;
- koncert Orkiestry Sinfonia Varsovia podczas XXI Festiwalu im. L. van Beethovena, koncert finałowy, dyr. Leopold Hager, Teatr Wielki, Warszawa
- tournée w Japonii z Orkiestrą Sinfonia Varsovia;
- koncert Chopin Chamber Orchestra, dyr. Rafał Janiak, Sala koncertowa UMFC w Warszawie
- udział w V Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej „Musethica” w Saragossie, kl. kameralistyki prof. Agaty Szymczewskiej i prof. Avri Levitan’a;
- udział w Letniej Akademii Muzyki prow, przez oktet Scharoun – kameralistów Filharmonii Berlińskiej oraz koncerty podczas Festiwalu Emanacje; Luśławice, Nowy Wiśnicz; org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach;
- koncert Orkiestry Warsaw Camerata podczas X Festiwalu Nowego Miasta, dyr. Jerzy Maksymiuk, kościół św. Jacka w Warszawie; org. jest m.st. Warszawa;
- koncert Akademii Sinfonia Varsovia podczas cyklu „Letnie koncerty na Grochowskiej”, Warszawa;
- koncert w Chopin Salon, kwartet smyczkowy;
- koncert w Dziekance w ramach cyklu „Letnie koncerty w Dziekance”, kwartet smyczkowy; org. UMFC w Warszawie
- udział w Międzynarodowej Letniej Akademii w Semmering (Austria), klasa altówki prof. Tabei Zimmermann oraz prof. Gilada Karni, koncert uczestników „Highlights” w Zamku Reichenau za najlepsze interpretacje utworów podczas kursów, konkurs „IsaChallenge” w ramach koncertu dla wytypowanych uczestników kursu w Hotelu Zauberblick w Semmering, koncert „Open Chamber Music” w Stadtmuseum w Wiener Neustadt;
- koncert w ramach Festiwalu Singera w kwartecie smyczkowym z Katarzyną Dudą, Jakubem Jakowiczem oraz Marcinem Zdunikiem, org. jest Fundacja Szalom;
- koncerty Orkiestry Sinfonia Varsovia podczas Festiwalu „Szalone Dni Muzyki”, dyr. Bassem Akiki oraz Eiji Oue, organizatorem jest OSV oraz Instytucja Kultury m.st. Warszawy;
- koncert Orkiestry Sinfonia Varsovia podczas projektu „100 na 100. Muzyczne Dekady Wolności”, dyr. Szymon Bywalec, Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego, org. Orkiestra Sinfonia Varsovia oraz m.st. Warszawa;
- koncert w Sali Kameralnej NOSPR w cyklu „Środa młodych”, Nagroda Specjalna XI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. M. Spisaka, org. Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki "Silesia";
- koncert Orkiestry Warsaw Camerata w Parafii Matki Boskiej z Lourdes, org. Fundacja Nowa Orkiestra Kameralna;
- koncert Orkiestry Warsaw Camerata w Teatrze na Woli w Warszawie, org. Fundacja Nowa Orkiestra Kameralna;
- koncert Orkiestry Warsaw Camerata w Bemowskim Centrum Kultury, org. jest Fundacja Nowa Orkiestra Kameralna

Stypendia:

2014/2015 i 2015/2016 - Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina Stypendium za bardzo dobre wyniki w nauce.