

Wykształcenie

od 2018 studia na Międzywydziałowych Środowiskowych Studiach Doktoranckie, Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku,

2018 mgr, Wydz. Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,

2014, lic., graf. projektowa, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych,

Dokonania

nagrody, wyróżnienia, finały

2017

- I nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w XV konkursie na plakat o tematyce związanej z ochroną własności intelektualnej, org. Urząd Patentowy RP
- wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie na plakat inspirowany tryptykiem Hansa Memlinga Sąd Ostateczny, org. Muzeum Narodowe w Gdańsku
- II miejsce w konkursie Studencka Grafika Roku, org. Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

2016

- finał konkursu Nagroda Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury,
- Nagroda Andrzeja Stelmasiewicza-Prezesa Zarządu Fundacji Wspólnota Gdańska, przyznana na 8 Międzynarodowym Konkursie na Exlibris i Małą Formę Graficzną Sny Gdańskiego Neptuna,
- III miejsce w konkursie Nadruk na Koszulkę. Grafika promująca Akademicki Związek Sportowy Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku,

2015

- finał Międzynarodowego Konkursu na plakat Mut zur Wut, Niemcy,
- finał Międzynarodowego Konkursu na plakat Graphic Design Festival Scotland, Szkocja,
- finał Międzynarodowego Konkursu studenckiego na plakat org. Weltformat Visual Scandal, Szwajcaria,

2014

- wyróżnienie, Międzynarodowy Konkurs na Exlibris i Małą Formę Graficzną, Tajemnice Chłodnego Morza, org. Wyspa Skarbów – oddz. Gdańskiego Archipelagu Kultury oraz Fundację Wspólnotę Gdańską,
- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie na plakat *Moja wolność*, org. Life Festiwal Oświęcim,

2013

- finał Międzynar. Festiwalu Fotografii Time Stop, Afdesta International-Online Photography Festival, Iran,
- I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie na plakat *Chory, taki sam jak ja*, org. Life Festiwal Oświęcim,
- wyróżnienie, Międzynarodowy Konkurs na plakat promujący Instytut Polski w Wiedniu Kultura Polska za Granicą, Triennale Grafiki, Wiedeń,

202 - finał Międzynarodowego Festiwalu Typografii Sense, org. Afdesta International-Online Typography Festival, Iran,

wybrane wystawy indywidualne:

2018

- *Panta Rhei*, prezentowane prace z zakresu Grafiki Warsztatowej, wykonane Techniką Wklęsłodruku, Sztumskie Centrum Kultury, Sztum,

- *Woodland*, prezentowane prace z zakresu Grafiki Warsztatowej, wykonane Techniką Wklęsłodruku, Sztumskie Centrum Kultury,

2015 - *Typografia poezją i prozą*, wystawa podyplomowa, Bohemia Beer Cafe, Gdańsk,

2014

- *Teresa Płotkowiak | Grafika cyfrowa*, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Gdańsku,

- *Teresa Płotkowiak | Plakat*, Cafeart u Muzyk'uff Gdynia,

- *Wodny Świat*, prace z zakresu grafiki warsztatowej, Galeria Sztuki Warzywniak, Gdańsk,

wybrane wystawy zbiorowe:

2016

- „24H” w przestrzeni sztuki WL4, org. Galeria Studencka Start, Gdańsk,

– wystawa inauguracyjna, orga. Wydział Grafiki ASP w Gdańsku Hotel Mercure Gdynia Centrum, Gdynia,

– 2015

- *Wystawa zbiorowa Ilustracja*, prace członków Koła Animacji Wydarzeń Art., Stacja Kultura, Rumia,

- *Intaglio Studio Gdańsk*, prace studentów i prowadzących Pracownię Wklęsłodruku ASP w Gdańsku, Stacja Kultura, Rumia,

- wystawa przedaukcyjna 57 Aukcji Młodej Sztuki, Kraków,

- wystawa finałowa konkursu „Studencka Grafika Roku”, ASP w Gdańsku, Gdańsk,

- wystawa przedaukcyjna 53 Aukcji Młodej Sztuki, Sopocki Dom Aukcyjny, Sopot,

- wystawa Wydziału Grafiki: Katedra Grafiki Warsztatowej, Katedra Grafiki Projektowej, TRAFKO Kolektyw Sztuki, Trafostacja Sztuki w Szczecinie, Centrum Sztuki Współczesnej, Szczecin,

- wystawa prac studentów i prowadzących Pracownię Wklęsłodruku ASP w Gdańsku, Intaglio Studio Gdańsk, na konferencji *Intaglio. Tradycja i Nowoczesność*, Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki,

- wystawa prac członków Koła Naukowego Animacji i Wydarzeń Artystycznych, Koło AWA, Galeria Sztumskiego Centrum Kultury, Sztum,

wystawy pokonkursowe:

2018

– *Ulica Themersonów 5 – wystawa jubileuszowa 2014 – 2018*, Płocka Galeria Sztuki, Płock,

– *Ideografia*, II Ogólnopolski Festiwal Pro, Graficznego Poznań 2018, Galeria Strona 2/11, Poznań i Galeria Duża Scena Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu,

- Grafika Roku, Galeria Wydziału ASP w Krakowie,
- 18. edycja konkursu Galerii Plakatu AMS, jednego z największych konkursów na plakat o tematyce społecznej w Polsce, pod hasłem *Rzeczpospolita = rzecz wspólna*, wystawa odbyła się w Galerii Plenerowej Łazienek Królewskich w Warszawie,

2017

- Międzynarodowego Biennale Plakatu w Lublinie, Centrum Spotkań Kultur w Lublinie,
- XXVI Międzynarodowego Biennale Exlibrisu Współczesnego Malbork 2017, Zamek Malborski,
- Nagrody Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza, Gmach MSZ, Galeria u Dyplomatów, Warszawa,
- X Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu, Galeria Miejska Arsenal w Poznaniu,
- wystawa plakatu Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA 2017, Klub „Plama”, Gdański Archipelag Kultury, Gdańsk,
- wystawa prac finalistów (32 finalistów spośród 353 nadesłanych prac) 17. edycji konkursu Galerii Plakatu AMS, jednego z największych konkursów na plakat o tematyce społecznej w Polsce, poświęconej promocji Wisły w 2017 roku, Galeria Plenerowa, Łazienki Królewskie w Warszawie,

2016

- *Sny Gdańskiego Neptuna*, 8. Międzynarodowy Konkursna Exlibris i Małą Formę Graficzną, Biblioteka Gdańskiej PAN, a następnie w Sztuce Wyboru, Gdańsk, (2017) i w ZKPiG w Kolbudach (2017),
- XVI Biennale Małej Formy Graficznej i Exlibrisu, Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego,
- *Potok Sztuki*, Sopotkie Biennale Sztuki Młodych, Związek Polskich Artystów Plastyków okręg Gdańsk,

2015

- *Kreski na ulicy*, grafika i rysunki ze zbiorów Płockiej Galerii Sztuki, Płock,
- plakatu Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA 2015, Klub Plama, Gdański Archipelag Kultury, Gdańsk,
- Międzynarodowego Konkursu Grafiki Studenckiej, Hong Kong Graphic Art. Fiesta, Hong Kong,
- Międzynar. Konkursu Grafiki Studenckiej, *Hong Kong Graphic Art. Fiesta 2014*, Gallery A, Jockey Club Innovation Tower, The Hong Kong Polytechnic University, Hung Hom, Kowloon,

2014

- *Tajemnice Chłodnego Morza*, Międzynar. Konkursu na Ekslibris i Małą Formę Graficzną, prezentowana m.in.: w Stacji Kultura, a w 2015r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. F. Ceynowy w Rumii, Muzeum Narodowym w Gdańsku – oddz. Sztuki Współczesnej Pałac Opatów, w Żuławskim Parku Historycznym w Nowym Dworze Gdańskim, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Krynicy Morskiej, w Sztumskim Centr. Kultury,
- XV Międzynarodowego Biennale Małych Form Graficznych i Exlibrisu, Ostrów Wielkopolski Płock,
- finał Konkursu *Studencka Grafika Roku*, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
- plakatu XVIII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA 2014,

2013

- *Sztuka z efektem*, Międzynarodowego Konkursu na Plakat Wizerunkowy Instytutu Polskiego w Wiedniu, Międzynarodowe Triennale Grafiki w Wiedniu, Galerie KOKO,
- plakatu XVII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA, Gdańsk,
- *Ja Ty, My...Europa*, wystawa była wynikiem konkursu na plakat, org. Węgierski Instytut Kultury w Warszawie, Bratysławie i Pradze, Galeria Plakatu w Krakowie oraz Węgierskie Towarzystwo Plakatu, wystawa była prezentowana między innymi w Polsce oraz krajach grupy Wyszehradzkiej, m.in. w Słupsku w Czytelni Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej, w Bibliotece Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, w Węgierskim Instytucie Kultury Warszawa, w Europa Pont w Budapeszcie, w Centrum Dydaktyczno-Konferenc. A. de Gasperi w Instytucie Europejskim w Łodzi,
- XXIV Międzynarodowego Biennale Exlibrisu Współczesnego-Malbork 2013, Muzeum Zamkowe w Malborku, Sala Siedmofilarowa na Zamku Średnim w Malborku,

udział w warsztatach:

2018 - Letnie Międzynar. Kursy Grafiki i Tkaniny Artystycznej PATA 2018, kurs - *Grafika artystyczna - techniki druku wypukłego*, druku wklęsłego oraz sitodruku, prow. kier. Pracowni Technik Łączonych, prof. Sławomir Ćwiek w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi,

2017

- *Printmaking Workshop Sofija* - Letnie Międzynarodowe Kursy Grafiki Artystycznej w Macedonii (Bogdan-ci), tutor Toni Vasic,
- *Grafika jako Medium w Przestrzeni* – Letnie Międzynar. Kursy Grafiki i Tkaniny Artystycznej PATA 2017, prow. przez artystkę z Serbii Renatę Papistę w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi
- fotograficzne prow. dr Wojciech Wieteska, możliwość udziału na podstawie przesłanego portfolio prac fotograficznych,
- udział w konferencji projektowej TYPO Berlin,

2016 - Letnia Pracownia Artystyczna w Pałacu w Pacółtowie - selekcję na podstawie nadesłanych portfolio, prace powstałe podczas pleneru zostały przekazane na własność organizatorów i są eksponowane we wnętrzach Pałacu w Pacółtowie,

2015 - Warsztaty Kaligraficzny z projektantem Dru Brennanem org. Pracownia Komunikacji Wizualnej w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku,

2014 - Letnie Międzynar. Kursach Grafiki i Tkaniny Artystycznej PATA 2015, kurs *Techniki Wklęsłodrukowe* prow. prof. Krzysztof Wawrzyniak w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi,

współpraca zawodowa:

2017

- projektowanie plansz na wystawę poświęconą Leonowi Jancie-Półczyńskiemu, senatorowi II RP Senat RP,
- oprawa graficzną katalogu *Czytelnia nr 9*, projekt inaugurował wystawę podsumowującą 3 etapowe warsztaty fotograficzne prowadzone przez dr. Wojciecha Wieteskę dla studentów gdańskiej ASP,

- od 2014 - prace nad oprawą graficzną (akcydensy, edycja i real. katalogów/monografii) projekt u *Twórcy i Założyciele Szkoły Sopotkiej*, którego org. jest Muzeum Sopotu. Celem projektu jest pokazanie historii powstania Państwowej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku, której pierwsza siedziba mieściła się w Sopocie przy ul. Obrońców Westerplatte 24: dotychczasowe realizacje to:

- 2017 „Stanisław Teisseyre (1905 – 1988). Twórcy i założyciele Szkoły Sopotkiej
- 2015 „Hanna Żuławska (1908 – 1988). Twórcy i Założyciele Szkoły Sopotkiej”
- 2014 „Juliusz Studnicki (1906 – 1978). Twórcy i założyciele Szkoły Sopotkiej”

W 2016 - na życzenie Dyrekcji, została zaproszona do stworzenia kalendarza na rok 2016/2017 r. poświęconego pamięci dzieła wybitnego sopocianina księdza Jana Kaczkowskiego - duchownego, teologa i bioetyka,

Współpraca z Urzędem Miasta w Gdańsku oraz z Trójmiejskim Oddziałem Polskiego Komitetu Światowej Organizacji Wychowania Przedszkolnego OMEP w Gdańsku przy tworzeniu plakatów i zaproszeń w ramach projektu Gdańskiego Dnia Przedszkolaka: *Hallo jestem, jestem z Gdańska* pod patronatem Prezydenta Miasta Gdańska Pawła Adamowicza,

2014-2017- praca wolontaryjna w Kole Naukowym: w Zarządzie Koła Naukowego Animacji Wydarzeń Artystycznych PJATK w Gdańsku zrzeszających studentów oraz absolwentów Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Gdańsku; od 2014 jest Członkinią Koła Naukowego Animacji Wydarzeń Artystycznych przy PJATK w Gdańsku, a 2015- 2017 - członkini zarządu tego Koła. Zakres obowiązków to m. in.: pomoc przy organizacji wystaw, tworzenie opraw graficznych do wystaw, współpraca z innymi członkami zarządu przy organizacji wydarzeń artystycznych oraz planowanie budżetu Koła

2014

- wolontaryjna praca przy tworzeniu opraw graficznych wydarzeń: *Małgorzata Żerwe, czyli odkrywamy tajemnice radiowego reportażu*, *Konkursu na Piosenkę o Gdańsku dla Dzieci*, wystawa podopiecznych Zakładu Poprawczego w Gdańsku w GS Warzywniak,

– prace z zakresu grafiki artystycznej wzięły udział w wystawie prac studentów Wydziału Grafiki – Konkurs Charytatywny na rzecz dzieci z Hospicjum, im. Ks. E. Dutkiewicza SAC w Gdańsku. Wydarzenie odbyło się w

Akademii Muzycznej w Gdańsku, prace zostały przeznaczone na cele charytatywne

2015 - wolontaryjna pomoc przy koordynacji prac nad katalogiem z okazji 70-lecia ASP w Gdańsku,

udział w targach sztuki:

2014 i 2015 - aktywny udział przy prowadzeniu drugiej edycji targów Sztuki i Designu „Art Spot”, prowadzonych na terenie ASP w Gdańsku

2015 - aktywny udział przy prowadzeniu targów Sztuki i Designu „Art Spot”, prowadzonych na terenie ASP

prace opublikowane w katalogach:

- II Biennale Plakatu w Lublinie
- Rocznik / Wydział Grafiki
- XXVI Międzynarodowe Biennale Exlibrisu Współczesnego Malbork 2017
- Czytelnia nr 9
- X biennale Grafiki Studenckiej Poznań
- Młoda Sztuka, 53 Aukcja Młodej Sztuki
- Młoda Sztuka, 57 Aukcja Młodej Sztuki
- Grafika, Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
- XVI Międzynarodowe Biennale Małych Form Graficznych i Exlibrisu, Ostrów Wielkopolski 2016
- XV Międzynarodowe Biennale Małych Form Graficznych i Exlibrisu, Ostrów Wielkopolski 2014
- Międzynarodowy Konkurs na Exlibris i Małą Formę Graficzną, Gdańsk
- Rocznik Wydziału Grafiki 6
- 8 Międzynarodowy Konkursu na Exlibris i Małą Formę Graficzną „Sny Gdańskiego Neptuna”
- XXIV Międzynarodowe Biennale Exlibrisu Współczesnego Malbork 2013, Muzeum Zamkowe w Malborku.