

Milena Pioruńska, I. 13

stypendium na zakup mistrzowskich skrzypiec lutniczych

Wykształcenie

uczennica klasy III Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia w Legnicy,

Dokonania

nagrody:

2018

- I miejsce, VIII Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści, Stalowa Wola,
- I miejsce, International Music Competition Vienna „Grand Prize Virtuoso”, Wiedeń,
- II miejsce, V Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce,
- Grand Prix, VII Młodzieżowy Konk. na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego, Tomaszów Mazowiecki,
- II nagroda, X Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock,

2017

- II nagroda, 41. Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra,
- III miejsce, XV. International Russian Rotary Children's Music Competition, Moskwa,
- II nagroda, X Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego, Lublin,
- I Nagroda Specjalna, 28. International FLAME Competition, Paryż,
- I nagroda, VII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa
- II miejsce ,59 th Kocian Violin Competition, Usti nad Orlicy / Czechy,
- I miejsce, Nagroda za Najlepsze Wykonanie utworu N. Paganiniego oraz Nagroda dla Najmłodszego Finalisty konkursu, International Violin Competition „Young Paganini” ,Legnica,
- II nagroda, VI Ogólnopolski Konkurs Sonat Klasy Skrzypiec i Altówki, Szczecin,

2016

- I nagroda, XIII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz Szkół Muzycznych I st.,
- I nagroda, VIII Ogólnopolski Konkurs „Turniej Młodych Skrzypków”, Nysa,
- I miejsce, VII Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści, Stalowa Wola,
- I miejsce, IV Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy,
- Grand Prix, XVIII Świdnickie Konfrontacje Młodych Skrzypków,
- II nagroda, IX Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock,

2015

- III miejsce, 40. Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra,
- III miejsce, Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury, XI Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis, Gdańsk,
- III miejsce, 3. Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków, Kraków,

- Grand Prix i Nagroda Specjalna za etiudę, Międzynar. Konkursu Skrzypcowego Vivaldi 337, Wieliczka,
- Grand Prix, III Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy "Bajeczna Miniatura", Elbląg,
- I miejsce, III Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Toruń,
- II nagroda, Srebrny Bemol, VI Międzynarodowe Spotkania Młodych Skrzypków im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock,
- II miejsce, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Katowice,

2014 - I nagroda - VIII Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock,

2013

- I nagroda, II Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, Kraków,
- Nagroda Specjalna prof. Roberta Szredera za najlepsze wykonanie etiudy Ch. Dancla, II Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, Kraków,
- III nagroda, Wielkopolski Konkurs Wykonawczy, Poznań
- I nagroda, II Międzynarodowy Cieszyński Konkurs Skrzypcowy, Cieszyn,

2012

- I Nagroda (II nagrody nie przyznano) w kategorii PSM I i II st., XIV Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych, dla duetu skrzypce i wiolonczela, Jawor
- III Miejsce, I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Bajeczna Miniatura”, Elbląg,

warsztaty

2018

- XII Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego - klasa prof. Stefana Tarary, Fundacja Edukacji Kulturalnej w Warszawie, Centrum Kultury Wilanów,
- Summer Master Classes, International Menuhin Music Academy, kl. Maxima Vengerova i prof. Olga Kaskhiva, Rolle/Szwajcaria,
- XVI Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, kl. prof. Stefana Tarary, Impresariat Młody Paganini, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne, Krzyżowa,
- XV Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, kl. prof. Stefana Tarary, Impresariat Młody Paganini, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne, Krzyżowa,

2017

- XI Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego, kl. prof. Stefana Tarary, Fundacja Edukacji Kulturalnej w Warszawie, Centrum Kultury Wilanów,
- XIII Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, klasa prof. Stefana Konrada Dragana, Impresariat Artystyczny „Młody Paganini”, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne Krzyżowa,
- Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, klasa prof. Stefana Tarary i Konrada Dragana, Impresariat Artystyczny „Młody Paganini”, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne, Krzyżowa,

2016

- 18th Summer Academy of Music, kl. prof. Yair Kless i Eyal Kless, Akademia Muzyczna w Krakowie,
- Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, kl. prof. Konrada Dragana, Impresariat Artystyczny „Młody Paganini”, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne Krzyżowa,
- Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, kl. prof. Wiesława Kwaśnego i prof. Konrada Dragana, Impresariat Artystyczny „Młody Paganini”, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne, Krzyżowa,

2015

- Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, prof. Konrad Dragan, Impresariat Artystyczny „Młody Paganini”, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne, Krzyżowa,
- Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, prof. Stefan Tarara, Impresariat Artystyczny „Młody Paganini”, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne, Krzyżowa,
- warsztaty skrzypcowe prow. przez prof. Ewę Iwan, Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy,

2014 - Kursy Mistrzowskie „Uczniowie Mistrzów”, prof. Konrad Dragan, Impresariat Artystyczny „Młody Paganini”, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne, Krzyżowa,

2013 - Kursy Mistrzowskie „Uczniowie Mistrzów”, prof. Konrad Dragan, Impresariat Artystyczny „Młody Paganini”, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne, Krzyżowa,

2012

- III Mistrzowskie Kursy Kameralistyki „Mistrz i Uczniowie”, prof. Antoni Cofalik oraz solistka Marta Lelek, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Rybna/k Tarnowskich Gór,
- XXVIII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzeskiego w Łańcucie, kl. prof. Simona Cartledge 'a, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- XXVIII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzeskiego w Łańcucie, kl. prof. Ewy Kowar-Mikołajczyk, „Zespoły kameralne”, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

Inne osiągnięcia artystyczne

w wykonanym dotychczas repertuarze znajdują się m. in. utwory:

12 kaprysów N. Paganiniego, „Ballada” E. Ysaye, „Carmen” J. Hubaya, „Introdukcja i Rondo Capriccioso” C. Saint-Saensa, „Polonez Briliant” A-dur H. Wieniawskiego, „Valse - Scherzo” oraz „Melodia” P. Czajkowskiego, „Wariacje na temat własny” H. Wieniawskiego, „Introdukcja i Tarantella” P. Sarasate, „Scherzo - Tarantella” H. Wieniawskiego, „Taniec karzełek” A. Bazziniego, a także koncerty skrzypcowe M. Brucha g-moll, F. Mendelssohna e-moll, H. Wieniawskiego d-moll, N. Paganiniego D-dur z kadencją Saureta, H. Vieuxtemps a-moll, E.Lalo „Symfonia hiszpańska” cz. I, IV i V, koncert skrzypcowy C. Saint-Saensa b-moll, A. Głazunowa a-moll op. 82 , a także sonaty J. S. Bacha, W.A. Mozarta, F. Schuberta, G. Haendla.

Stypendia

2013 - 2019 - Artystyczne Prezydenta Wrocławia,

2014 – 2019 – Programu Wybitnie Zdolnych Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci,

2016 – 2019 - Prezydent Legnicy, za znaczące osiągnięcia artystyczne,

2016 – 2018 - Fundacji Edukacji Międzynarodowej, Program Stypendialny „zDolny Śląsk”.