

Piotr PIELASZEK , I. 25

stypendium na wyposażenie pracowni lutniczej i udział w konkursach w Cremonie i Mittenwaldzie

Wykształcenie:

2014 lic. muzyk lutnik, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu,

2011 – muzyk, lutnik, Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. M. Karłowicza

2008 - Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im E. Młynarskiego w Warszawie

Rekomendacje:

Krzysztof Pawlikowski – lutnik, Sekretarz Zarządu Związku Polskich Artystów Lutników,

prof. Andrzej Łapa - Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu,

prof. Antoni Krupa, Poznańska Szkoła Muzyczna II st. im. Mieczysława Karłowicza

Andrea Frandsen – Mistrz Lutnictwa, Paryż,

Marcus Klimke – lutnik, Trélazé, Francja,

Dokonania

2017 - International Violin Making Competition in Prague, I miejsce i Złoty Medal - Nagroda Jaromira Joo za najlepszą główkę, Nagroda Specjalna Jury za najwyższe walory artystyczne. Udział w pokonkursowej wystawie instrumentów w Muzeum Muzyki w Pradze.

2016r

- 13 Międzynarodowy Konkurs Lutniczy im. H. Wieniawskiego w Poznaniu, IV miejsce. Medal Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego za najwyżżej ocenione walory dźwiękowe instrumentu. Nagroda Specjalna ufundowana przez Jakuba Niewczyka dla najwyżżej sklasyfikowanego studenta Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Nagroda Specjalna ufundowana przez jurora Konkursu Jana Špidlena; Udział w pokonkursowej wystawie nagrodzonych instrumentów w Muzeum Narodowym w Poznaniu;

- 22nd VSA Internation Violin Making Competition, Cleveland, Ohio, USA, Srebrny Medal; udział w pokonkursowej wystawie instrumentów w głównej sali konferencyjnej Renaissance Cleveland Hotel;

2014

- 7th International Violin Making Competition in Mittenwald, Niemcy, VII miejsce. Udział w pokonkursowej wystawie instrumentów;

- Finalista 5 Ogólnopolskiego Konkursu Lutniczego im Wł. Kamińskiego w Poznaniu;

udziały:

2017

- Oxford, Wielka Brytania. Konferencja organizowana przez Związek Lutników Brytyjskich (British Violin Making Association). Prowadzący: Gregg Alf, Carlo Chiesa, Benjamin Hebbert, JeanJacques Rampal, Jonathan Marolle, Brigitte Brandmair, John Topham, Stephan von Baehr i Emilio Crabbé;

- udział w International Violin Making Competition in Prague zorganizowany przez Venceslav Metelka Society oraz Czech Museum of Music;

- Muzeum Muzyki, Praga. Konferencja zorg. przez Związek Lutników Czeskich przy współpracy z Międzynarodowym Związkiem Lutników i Smyczkarzy (Entente Internationale des Luthiers et Archetiers) i Czeskim Ministerstwem Kultury. Prowadzący: Patrick Robin, Bohdan Warchal, Ing. Zdeněk Otčenášek, Ph.D;

2016

- Lathus, Limousin, Francja. Konferencja Saint Cécile, zorganizowana przez Francuski Związek Lutników ALADFI (Association des luthiers et archetiers pour le développement de la facture instrumentale). Prowadzący: Antoine Lescomb, Stephan von Baehr, Emilio Crabbé, Florian Leonhar;

- udział w 22nd VSA International Violin Making Competition, Cleveland, Ohio, USA, org. przez Violin Society of America;

- Cleveland, Ohio, Stany Zjednoczone. Konferencja zorg. przez Violin Society of America. Prowadzący: David Burgess, Jerry Pasewicz, Elizabeth Shaak, Philip Kass, Tim Toft, Marilyn Wallin;

- Żagań, Polska. Ogólnopolskie Seminarium Lutnicze org przez Związek Polskich Artystów Lutników. Prowadzący: Andrzej Łapa;

- udział w 13 Międzynarodowym Konkursie Lutniczym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu, org przez Towarzystwo Muzyczne im. H Wieniawskiego w Poznaniu, Związek Polskich Artystów Lutników, Muzeum Narodowe w Poznaniu

- Poznań, 7 Międzynarodowe Sympozjum Lutnicze org. przez Związek Polskich Artystów Lutników. Prowadzący: Marcus Klimke, Patryk Frankowski, Raymond Schryer, Andrzej Kepel.

2015

- udział w 14 International "Trennale" Violin Making Competition A. Stradivari Cremona (Włochy) org. przez Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona;

- Wysokie nad Izerą, Czechy. Seminarium lutników czeskich i polskich org przez Związek Polskich Artystów Lutników oraz Związek Lutników Czeskich. Prowadzący: Andrzej Łapa;

2014

- udział w 5 Ogólnopolskim Konkursie Lutniczym im. W. Kamińskiego w Poznaniu org. przez Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Poznaniu, Akademię Muzyczną I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Związek Polskich Artystów Lutników;

- udział w 7 International Violin Making Competition, Mittenwald (Niemcy) org. przez miasto Mittenwald;

- Jelenia Góra, Polsko-Czeskie seminarium lutnicze zorg. przez Związek Polskich Artystów Lutników z okazji jego 60-lecia., Prowadzący: Andrzej Łapa, Tadeusz Słodyczka, Krzysztof Pawikowski, Jan Spidlen, Tomasz Pilar;

inne osiągnięcia artystyczne:

- w 2017 roku został zaproszony do prestiżowego salonu muzycznego Frank Brother Violins w Bangkoku, Tajlandii w celu wydania opinii i wykonania konserwacji oferowanych przez nich instrumentów i smyczków;

Stypendia: 2015 – Instytut Adama Mickiewicza, wyjazd Międzynarodowy Konkurs Lutniczy im. A. Stradivariego w Cremonie.