

Piekarski Grzegorz, I. 30

stypendium na realizację filmu dokumentalnego *Grupa podwodna*

Wykształcenie

2018 licencjat z reżyserii filmowej, Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;

2014 mgr inż., Wydział Mechatroniki Politechniki Warszawskiej;

Dokonania

nominacje do nagród na festiwalach filmowych:

„Pasdar” - film dokumentalny:

- Nagroda Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego;
- Kontrast Film Festival, Niemcy;
- 20. Bunter Hund, Monachium, Niemcy;

2018

- WAMA film festiwal;
- Prowincjonalia;
- Sehsuchte Film Festival, Niemcy;
- International Film Festival of Lanzarote, Hiszpania;
- Filmets Badalona, Hiszpania;
- 15 Neisse Film Festival, Niemcy;
- At The Fringe, Szwecja;
- Fer Film Festival, Kosovo;
- Cinemaibubit, Rumunia;

„Jet Lag” - film fabularny:

- 5 Sose International Film Festiwal, Armenia;
- Covellite International Film Festival, USA;
- Figueira Film Art, Portugalia;
- Cine de Hidalgo, Meksyk;
- Chnging Perspectives Film Festival, Turcja;

pokazy specjalne na festiwalach filmowych:

2018

„Pasdar” - film dokumentalny

- POFF Shorts, Estonia;
- Festiwal Interpretacje Katowice;
- Festiwal Filmów Polskich „Wisła”;

warsztaty:

2018 - Nyon, Szwajcaria, Pitching du Réel, warsztaty i pitching dokumentalny na festiwalu Visions du Réel 2018, prow. Paul Pauwels, Gitte Hansen, Alexandre Cornu, Ulla Simonen, Violeta Bava;

2017 - warsztaty z filmu fabularnego, realizacja własnych scen, WRiTv UŚ Katowice, prow. Maciej Pieprzyca;

2015

- warsztaty z teatru telewizji, adaptacja i realizacja sceny z scenariusza „Mord” Marcina Wrony, WRiTv UŚ Katowice, prow. Marcin Wrona, Katowice;

- warsztaty teatralne, adaptacja i realizacja sceny z „Głosów” Iredyńskiego, WRiTv UŚ Katowice, prow. Bogdan Tosza, Kraków;

- warsztaty z filmu dokumentalnego, WRiTv UŚ Katowice, prow. Beata Działowicz, Murowana Goślina;

- warsztaty z teatru telewizji, adaptacja i realizacja sceny z „Makbeta”, WRiTv UŚ Katowice, prow. Marcin Wrona, Katowice;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019 - nawiązanie współpracy z Yunus Emre Enstitüsü, uzyskanie wsparcia w postaci zakupu biletów lotniczych w celu realizacji filmu dokumentalnego w południowo-wschodniej Anatolii pt. Hasankeyf;

2019 - realizacja spotu promującego współpracę biura architektonicznego z pracownią malarską pt. Inspiracje;

2018/2019 - realizacja filmu edukacyjnego pod patr. Ministerstwa Edukacji Narodowej, we współpracy z Morską Służbą Poszukiwania i Ratownictwa pt. Bezpieczeństwo i Ratowanie Życia na Morzu;

Stypendia

2017-2020 - Polski Instytut Sztuki Filmowej, development dokumentalny, na rozwój projektu filmu dokumentalnego pt. Biały Wódz;

2018 - 2020 - MEDIA Kreatywna Europa, development dokumentalny na rozwój projektu filmu dokumentalnego pt. Biały Wódz.