

**Piotr PESZAT, I. 24**

**stypendium na zakup sprzętu muzyczno-edytorskiego**

**Wykształcenie:**

studia doktoranckich, kompozycja, Akademia Muzyczna w Krakowie

2014 mgr, kompozycja, Akademia Muzyczna w Krakowie,

2013 mgr, kompozycja, Det Jyske Musikkonservatorium w Aarhus

**Dokonania (wybór)**

**nagrody, wyróżnienia:**

- zakwalifikowanie się w drodze konkursu do udziału w warsztatach org. Ensemble MusikFabrik
- wygrana w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim Meetings Composition Competition
- wygrana w Międzynar. Konk. Kompozytorskim Roche Young Commissions w ramach Lucerne Festival
- przejście do finału Ogólnopol. 54 Konkursu Kompozytorskiego im. T. Bairda
- II nagroda w Ogólnopol. konkursie kompozytorskim Kompozytorski koncertu roku 2011

**uczestnictwo w konkursach:**

2014

- Ogólnopol. Konkurs Kompozytorski Composer Collider
- Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski Meetings Composition Competition

2013

- Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski Roche Young Commissions
- Ogólnopol. 54. Konkurs Kompozytorski im. T. Bairda

2011 - Ogólnopol. konkurs kompozytorski: „Kompozytorski koncertu roku”

**uczestnictwo w warsztatach:**

2014

- Międzynarodowe Donaueschingen Next Generation, prow. Pascal Dusapin, Johannes Kreidler, Chris Newman, Brice Pauset, Simon Steen-Andersen, Manos Tsangaris, Jennifer Walshe, Peter Ablinger.
- Międzynarodowy Festiwal Warszawska Jesień
- Międzynarodowy festiwal: Lucerne Festival,
- Międzynarodowe Synthesis, International Summer Course for Composers, org. Fundacja Ogrody Muzyczne, prow. Zygmunt Krauze, Chen Yi, Paul Patterson, Alessandro Solbiati
- Międzynarodowy Festiwal Aarhus Jazz Festival, org. Aarhus Jazz Festival, AUT Aarhus Unge Tonekunstnere
- Międzynarodowy Festiwal Wawel o Zmierzchu, org. Zamek Królewski na Wawelu , Grupa Twórcza Castello

- Międzynarodowe - Geo-Sounds, org. Flügel-schlag Werkbühne Leipzig, prow. Carsten Hennig, Knut Muller, Steffen Reinhold, Piotr Peszat
- Międzynarodowy Festiwal RAMA Festival, org. Det Jyske Musikkonservatorium Aarhus
- Międzynarodowe - z Esbjerg Ensemble, org. Esbjerg Ensemble, Syddansk Musikkonservatorium Esbjerg, prow. Petter Sundkvist, Niels Rosing-Show, Simon Steen-Andersen
- Elementi II – Ogólnopol. Konferencja Muzykologiczna, org. Koło Naukowe Stud. Teorii Muzyki Akademii
- Międzynarodowy Festiwal Pulsar Festival, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

2013- międzynarod. warsztaty z Jack Quartet, org. Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

- międzynarod. sympozjum: John Cage – człowiek dzieło paradoks, org. Akademia Muzyczna w Krakowie
- Elementi I – ogólnopol. konferencja muzykologiczna, org. Koło Naukowe Studentów Teorii Muzyki AM w Krakowie

2012

- Międzynar. Festiwal 24 Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich, org. ZKP, Zarz. Oddz. Krakowskiego
- Międzynar. Warsztaty - Nature Meet Music II, org. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen
- Międzynar. Sympozjum z okazji setnej rocznicy urodzin Johna Cage'a, org. Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych "Rozdroża", Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie, prow. Gordon Muma, Krzysztof Sz wajgier, Margaret Leng Tan, Zenon Fajfer

2011

- Międzynar. warsztaty: Nature Meet Music I, org. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen
- Międzynar. warsztaty (oraz festiwal): Ostrava Days, org. Ostravské centrum nové huby, prow. Martin Smolka, Kurt Schwertsik, Bernhard Lang, Carola Bauckholt, Gordon Monahan, Peter Kotik, John Tilbury
- Międzynar. festiwal: aXes – Triduum muzyki nowej, org. Akademia Muzyczna w Krakowie

### **wykonanie utworów:**

2014

- The Poetry of Silence, festiwal Alkagran 2014, XXII Jesienny Festiwal Muzyczny, Czechowice-Dziedzice
- Mo-Yan, międzynarod. festiwal China Day Music Festival / w ramach koncertu finałowego konkursu kompozytorskiego MCI - Meetings International Composition Competition Kopenhaga
- Interiør i Strandgade, międzynarod. festiwal Warszawska Jesień
- Pan Kamyczak w drodze na Warszawską Jesień, III. miniatura żywiołu wody Warszawska Jesień
- Pensées Étranglées, Lucerna, międzynarod. festiwalu Lucerne Festival
- The poetry of Silence, podczas Międzynar. Warsztatów Synthesis, International Summer Course for Composers, Radziejowice
- ...or this dream people call human life, międzynarod. festiwalu Wawel o Zmierzchu, Kraków
- Birth of Venus, międzynarod. festiwalu Aarhus Jazz Festival

- Museum of Imaginay, międzynarod. festiwalu RAMA Festival
- Interiør i Strandgade, międzynarod. warsztatów z Esbjerg Ensemble
- Museum of Imaginary, międzynarod. festiwalu Pulsar Festival
- Museum of Imaginary, ogólnopol. konferencji muzykolog. Elementi II
- Museum of Sleep, ogólnopol. konferencji muzykolog. Elementi II

## 2013

- Jamaica Plain, koncertu finałowego ogólnopolskiego 54. Konkursu Kompozytorskiego im. T. Bairda
- Rozmowa Salvadora Dali z bardzo elegancką kobietą o przeciętnej urodzie, Fest. Kultury i Mediów UJ
- Atlas d'Anatomie III. [Essai D'anatomie], Ogólnopol. Konferencji Muzykolog. Elementi I
- Sketchbook, koncertu studentów kompozycji AM w Krakowie
- Praying / TV Buddha, koncertu studentów kompozycji AM w Krakowie
- Sala nr 6, międzynarod. festiwalu 24. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich
- Białoczub polski [b], międzynarod. festiwalu 24. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich
- Miłość chuligana, międzynarod. festiwalu 24. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich
- Białoczub Polski [a], międzynarod. warsztatów Nature Meet Music II
- P-Equilibrium, koncertu studentów kompozycji AM w Krakowie)
- Humoreska na 200-lecie urodzin F. Chopina, koncertu Studentów Akademii Muzycznej w Krakowie na Dziedzińcu Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego

## 2012

- Teo, koncert studentów kompozycji AM w Krakowie, org. Koło Studentów Kompozycji AM w Gdańsku
- Liryczna dygresja do VII elegii Anny Achmatowej, koncertu studentów kompozycji, Dzień Otwarty AM w Gdańsku

## 2011

- Symfonia "Romantyczna", koncertu finałowego ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego „Kompozytorski Koncert roku 2011”, pod patr. honorowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Holy Mountain, Międzynarodowych Warsztatów Nature Meet Music I
- IL-3398 LN-H psychoneurotic institute for the very, very nervous, międzynarod. festiwalu Ostrava Days
- Ogród rozkoszy ziemskich [1503-1504], międzynarod. festiwalu Axes - Triduum Muzyki Nowej

## 2010

- Serenada na struny fortepianowe, koncertu studentów kompozycji AM w Krakowie
- Preludium i fuga na lewą rękę, Spotkania z kompozytorem i pianistą – Piotrem Peszatem, org. Miejskie Centrum Kultury i Sportu w Jaworznie

### **inne osiągnięcia:**

2014 - udział jako wykładowca w polsko-niemieckim projekcie GeoSounds – warsztatach kompozytorskich dla uczniów SM, współpraca z uczniami ZPSM im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie

2013

- prezentacja własnej twórczości podczas Seminarium Komp. w The Norwegian Academy of Music w Oslo
- wraz ze studentami Akademii Muzycznej w Krakowie org. warsztatów „API – Animacja-Partytura- Improwizacja” dla uczniów ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie
- wydanie utworu: „Rozmowa Salvadora Dali” na płycie CD, dołączonej do katalogu wystawy pt Jeżeli..., wystawy prac studentów ASP w Krakowie z prac.prof. L. Misiaka w ramach Festiwalu Kultury i Mediów UJ
- wygłoszenie referatu pt Gdyby ziemia była plackiem z jagodami, moja muzyka byłaby łatwiejsza w odbiorze, Ogólnopol. Sesji Muzykologicznej Elementi I

2012

- współudział w wygłoszeniu referatu: '54 na prelegenta – czy to się musi zdarzyć, Międzynarodowe Sympozjum Johna Cage: człowiek, dzieło, paradoks, Lublin

2009 - współpraca ze studentami Teatrolologii UJ w Krakowie, skomponowanie warstwy dźwiękowej dla spektaklu zaliczeniowego

### **Stypendia:**

2014

- Sapere Auso dla wybitnie uzdolnionych studentów
- Rektora AM w Krakowie dla najlepszych studentów

2013

- nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla wybitnych studentów
- Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie dla najlepszych studentów

2012 - Rektora AM w Krakowie dla najlepszych studentów