

Patynowski Hubert, I. 30

stypendium na napisanie scenariusza i realizację filmu fabularnego *Kim jestem*

Wykształcenie

2014 lic., twórcze pisanie, Uniwersytet Łódzki;

Dokonania

nagrody:

2019

- Nagroda Główna na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni za film krótkometrażowy „Nie zmieniaj tematu”.

Uzasadnienie Jury: "Za prostotę, autentyczność i prawdziwą pasję w opowiedzeniu historii, która zostawia widza w szoku. Za czułość w pokazywaniu człowieka i wyjątkowe przedstawienie relacji ojca z synem. Nagrodę otrzymuje reżyser, który od początku do końca nie zmienia tematu.";

- Nagroda Główna Jantar 2019 za film krótkometrażowy „Nie zmieniaj tematu” na festiwalu filmów fabularnych w Koszalinie - "Młodzi i Film". Uzasadnienie Jury: "Za intrygujące spojrzenie, świetne kreacje aktorskie, wiarygodny portret zamkniętej społeczności, w którym nie wyczuwa się fałszu. Za brawurę oraz za trzydzieści minut akcji i napięcia.";

- I miejsce w konkursie głównym na festiwalu filmowym Opolskie Lamy 2019;

- I miejsce za film dokumentalny „Dom jak zmęczone zwierzę” w ogólnopolskim konkursie filmowym *Zabytkomania*, org. przez Narodowy Instytut Dziedzictwa. Nagroda we współpracy z Aleksandra Idzikowska;

2017

- Nagroda Główna w konkursie na scenariusz do filmu krótkometrażowego „One movie project” za scenariusz „Nie zmieniaj tematu”;

- II miejsce za spot promujący Legalną Kulturę na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni;

- Złoty Scyzoryk za teledysk "Essex – Slavery”;

- III miejsce w konkursie na reklamę banku Milenium, w konkursie org. przez platformę millionyou;

- III miejsce w konkursie na reklamę lakieru do paznokci org. przez platformę millionyou;

2016 - Twórca Miesiąca według platformy internetowej millionyou.com;

2015 - Nagroda Główna za film „Nieśmiertelna” w konkursie Allegro Short Lab na międzynarodowym festiwalu filmowym Off Camera w Krakowie;

selekcja i pokazy:

- Oficjalna selekcja filmu „Nie zmieniaj tematu” na Krakowskim Festiwalu Filmowym;

- Oficjalna selekcja filmu „Nie zmieniaj tematu” na Bytom Film Festiwal;

- Oficjalna selekcja filmu „Nie zmieniaj tematu” na festiwalu filmowym WAMA w Olsztynie;

- Oficjalna selekcja filmu „Nie zmieniaj tematu” na międzynarodowym festiwalu filmowym Cinemaforum w Warszawie;

- Oficjalna selekcja filmu „Nie zmieniaj tematu” na międzynarodowym Lubelskim Festiwalu Filmowym;

- Oficjalna selekcja filmu „Nie zmieniaj tematu” na festiwalu ZobrOFFka w Białymstoku;

- Pokaz specjalny Filmu „Nie zmieniaj tematu” na festiwalu filmowym NoToFest w Suwałkach;

- Pokaz specjalny Filmu „Nie zmieniaj tematu” na plenerach Filmowych Film Spring Open w Krakowie;

warsztaty:

2109 - Plenery Filmowe Film Spring Open 2019. Kraków, org. Sławomir Idziak, prow. Jagoda Szelc (reżyser);
2017 - Plenery Filmowe Film Spring Open 2017. Kraków, org. Sławomir Idziak, prow. Marin Ziębiński (reżyser);
2016 - Plenery Filmowe Film Spring Open 2016. Kraków, org. Sławomir Idziak, prow. Kobas Łaksa (reżyser);
2016 - Szkoła Teledysków 2016, org. Wojtek Augustyniak, prow. Konrad Aksinowicz (reżyser), Agnieszka Kruk (scenarzystka);
2014 - warsztaty teledyskowe w Toruniu, org. Tlumtlum, prow. Filip Syczyński (reżyser);
2014 - warsztaty montażowe w Lublinie, org. Centrum Kultury w Lublinie, prow, Katarzyna Boniecka (montażystka);

działalność edukacyjna:

2019 - prowadzenie warsztatów teledyskowych dla młodzieży uzależnionej,
2017 - opieka artystyczna nad teledyskiem „Bezbronny” T. Day feat. Maciej Lipina.