

Alicja PATANOWSKA, I.34

stypendium na zakup wyposażenia pracowni ceramiki

Wykształcenie:

2014 MA, Royal College of Art w Londynie,

2011 – Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu,

Rekomendacje:

prof. Piotr Kielan – Rektor, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu,

Bogna Świątkowska – Prezes Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa

Paweł Dobrowolski – Dyr. Festiwalu Nowe Epifanie, Centrum Myśli Jana Pawła II Warszawa,

Dokonania

konkursy:

2017 - Nagroda Gazety Wyborczej, WARTO 2017, zwycięzcy w kategorii Sztuki Wizualne Wrocław,

2016 –must have! 2916– nagroda – tytuł przyznawany najlepszym polskim produktom na rynku,

2015

- nagroda dla Młodego Obiecującego Artysty - Highly Commended Award, British Glass Biennale 2015,

- I nagroda przyznawana młodemu projektantowi za wybitne osiągnięcia - Coadgbursary 2015,

- finalistka konkursu Sustain RCA Award – udział w wystawie podczas London Design Festival.

- konkurs make me! –wystawa finałowa, Festiwal Łódź Design, Łódź, Polska.

- I nagroda - RJ Washington Bursary – za najlepszy projekt dyplomowy wydziałów Ceramiki i Szkła, oraz Wydziału Metalurgii i Jubilerstwa w Royal College of Art.,

2014

- I nagroda - The Charlotte Frazer Award 2014 za najlepszy projekt podczas wystawy Work in Progress, School of Material, w Royal College of Art.,

- Nagroda Royal College of Art – The Griffin Scholarship – dwuletnie stypendium dla utalentowanych studentów, przyznawane co roku jednej osobie z uczelni Royal College of Art. W moim wypadku pokrywa różnice w czesnym tak aby wynosiło on jak u studentów z Wielkiej Brytanii 9000 funtów,

2013

- finalistka InnovationRCA, Entrepreneur's Launchpad 2013 - nagroda to dwumiesięczny kurs obejmujący warsztaty i tutoriale dotyczący sposobów pracy nad innowacyjnością swojego projektu i sposobami wprowadzenia go na rynek.

- One Year One/New Designers – finalistka, konkurs na wzięcie udział w wystawie kuratorskiej podczas targów New Designers 2013 w Londynie,

2012 - Konkurs Young Design'12 – finałowa dziesiątka, udział w warsztatach organizowanych przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa, Polska.

2011

- Konkurs Art of Packaging 2011 – zwycięzca w kat. Free StyleDebiuty, Poznań,

- Konkurs Młodzi na Start – wyróżnienie, Elle Decoration, Warszawa,
- Międzynarodowe Biennale Ceramiki 57 Premio Faenza – wystawa finałowa, Faenza, Włochy,
- Konkurs World Mondial Tornianti – pierwsza nagroda w kategorii Forma Współczesna, Faenza, Włochy
- Konkurs Talenty Trójki – finałowa trójka w kat. sztuki wizualne, Polskie Radio Program Trzeci,
- Konkurs Made in Macef – wyróżnienie, Macef Trade Fair, Mediolan, Włochy.

rezydencje:

- rezydencja artystyczna Fiskars Artist in Residence Program – przyznana w drodze konkursu, Fiskars, Finlandia
- rezydencja Nordic Network Ceramic Studio Exchange – przyznana w drodze konkursu, Tornby, Dania

wystawy zbiorowe (wybór):

- Rozwarstwienie, Przegląd Sztuki SURVIVAL '15 zaproszenie do kuratorskiego projektu sceny dźwiękowej.
- FUTURE HERITAGE, DECOREX 2016 zaproszenie w drodze konkursu, prestiżowa wystawa absolwentów Wydziału CG Royal College of Art, 'MODERNA', Helsinki Design Week zaproszenie do wystawy w drodze selekcji, wybierano jednego polskiego projektanta
- 59° Biennale Premio Faenza wystawa finałowa biennale
- HERE TODAY... – wybrana spośród tegorocznych absolwentów Royal College of Art do platformy dla młodych artystów towarzyszącej wystawie HERE TODAY w Londynie.
- Przegląd Sztuki SURVIVAL 10 – konkurs na realizację projektu artystycznego, Stadion Oławka we Wrocławiu.

wystawy indywidualne (wybór):

- 2017 – Plantacja materiał, instalacja artystyczna, Podlasie, SlowFest, Supraśl, Roman Gutek, pomysłodawca festiwalu
- 2015/2016 – plantacja | nowe horyzonty, instalacja artystyczna, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, Kino Nowe Horyzonty, Wrocław, Polska, Katarzyna Roj, Kuratorka
- 2016 – Myszy i ludzie, BWA Galeria SIC! , Wrocław, Polska, Joanna Kobyłt, Kuratorka
- 2012 – Poużywaj sobie! Międzynarodowe Centrum Ceramiki, Bolesławiec, Polska, (jako Lessdesign), Katarzyna Klepaczek
- 2010 – Take Art / Weź Sztukę, BWA Awangarda, Wrocław, Polska, Agnieszka Kurgan, Marek Puchała

wystawy zbiorowe (wybór):

- 2018 (w przygotowaniu) – Z drugiej strony rzeczy. Polski dizajn po roku 1989, Muzeum Narodowe w Krakowie, Czesława Frejlich, Kuratorka wystawy
- 2018 – Zoepolis, BWA Wrocław Galeria Design, Wrocław, Polska, Agnieszka Szydłowska, Kuratorka wystawy 2017
- Echt Alt / Original Old, Kunst Kraft Week, Lipsk, Niemcy, Lilly BozzoCosta, Kuratorka wystawy
- LATAWIEC I TRĄBKA' Festiwal Polskiej Sztuki dla Dzieci, Edynburg, Wielka Brytania, Pola Amber, Dyrektor Artystyczny Festiwalu Wrocławskiego, Wrocław, Polska, Michał Bieniek, Dyrektor Artystyczny Festiwalu
- Roundabout Baltic, Design Museum Ryga, Łotwa, Agnieszka Jacobson Cielecka Kuratorka

2016

- Wyspiański Wyzwała, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Kraków, Polska, Bartosz Szydłowski, Dyrektor

Artystyczny

- Future Heritage, Decorex 2016, Londyn, Wielka Brytania, Corrine Julius, Kuratorka wystawy
- Prospero's Charm; Art to Enchant, Joanna Bird Gallery, Londyn, Wielka Brytania, Joanna Bird, właścicielka galerii
- Design Dialogue: Poland Brazil, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazylia, Agnieszka Rochacka, Koordynatorka

2015

- 'Duality of Function' Galway Arts Centre, Irlandia,
- 'What Goes Behind...' Tent London, London Design Festival, Londyn, Wielka Brytania
- 'Synergy', Peter Layton London Glassblowing, Londyn, Wielka Brytania, Peter Layton, właściciel galerii
- 'MODERNA', Helsinki Design Week, Helsinki, Finlandia, Agnieszka JacobsonCielecka
- 'Polski Stół, EXPO2015, Polski Pawilon, Mediolan, Włochy, Katarzyna Rzehak, Kuratorka
- From Waste to Art., QGallery, Baku, Azerbejdżan
- Nie.Stałość (et omnia vanitas), Instytut Dizajnu Kielce, Kielce, Polska, Monika Patuszyńska, Dyrektor artystyczna
- Keep it Glossy II, Shanghai Museum of Glass, Szanghaj, Chiny, Kim Lee, Koordynator

2015/2016 – 59° Biennale Premio Faenza, International Museum of Ceramics, Faenza, Włochy, Claudia Casali, Director of MIC Faenza

2014

- HERE TODAY..., 50th anniversary of the IUCN's Red List, (Emerging Artists Platform), The Old Sorting Office, London, UK, Julian Melchiorri, Artwise
 - What goes behind... Contemporary polish ceramic design, Hong Kong Tech Expo, Hong Kong, Joanna Łozińska, Instytut Adama Mickiewicza
 - Utställning: Skog och äng polsk design, Designgalleriet, Stockholm, Szwecja, Agnieszka JacobsonCielecka, Instytut Adama Mickiewicza
 - LET'S PLAY! Kids design from Poland, Historical Gas Factory, Izmir, Turcja, Ewa Solarz, Instytut Adama Mickiewicza
 - Sustain RCA Award, London Design Festival, London, UK, Clare Brass, Dyrektor SustainRCA
 - GRADUATE EXHIBITION 2014, Royal College of Art, London, UK, Prof. Martin Smith, Dziekan Wydziału Ceramiki i Szkła RCA;
 - INFORM, BLITZ Gallery, Malta Design Week, Valletta, Malta, Alexandra Pace, dyrektorka galerii
- 2014 – Ceramic Art. London, Royal College of Art, London, UK, Prof. Felicity Aylief – WorkInProgress Show 2014, Royal College of Art, London, UK, Prof. Martin Smith, Dziekan Wydziału Ceramiki i Szkła RCA;

2013

- ANIMA, Caroline Gardens Chapel, Asylum Road, Peckham, London, UK, Isobel Church, kuratorka;
- Przepis na mały dizajn, 3D czyli dizajn dla dzieci, Galeria Design – BWA Wrocław, Polska, Magdalena Kreis;
- Art Food, Łódź Design Festival 2013, Łódź, Polska, Marek Cecuła, Daga Rogers;
- Art Food, Flow Gallery, London Design Festival 2013, Londyn, Wielka Brytania, Marek Cecuła;
- Wrocław //Cisza, Wawa Design Festival 2013, Warszawa, Polska, Krzywy Komin, Gabriela Kowalska;
- Polska! Folk, Sofia Design Week 2013, Sofia, Bułgaria, Agnieszka Jakobson-Cielecka;

- Babski Dizajn. Domowe wynalazki w rękach kobiet, Muzeum Polskie w Rapperswil, Szwajcaria, Natalia Rzeźniczek-Riess;
- ASP Wrocław, Arena Design, Poznań, Polska, Prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak;
- Babski Dizajn. Domowe wynalazki w rękach kobiet, Zamek Cieszyn, Cieszyn, Polska, Ewa Gołębiowska;
- One Year One/New Designers, Design Business Center, Londyn, Wielka Brytania, Jethro Macey, kurator;
- New Talent, DMY International Design Festival Berlin, Berlin, Niemcy, Ake Rudolf;
- Ceramic Art London, wystawa studentów RCA, Londyn, Wielka Brytania, Jack Doharty;

2012

- Make Me!, Łódź Design Festiwal, Łódź, Polska, Agnieszka Jacobson-Cielecka;
- UNPOLISHED 15 – Muzeum Nationale de Arta Contemporana, Bukareszt, Agnieszka Jacobson-Cielecka, Paweł Grobelny;
- UNPOLISHED 14–Korea Fundation Cultural Center Gallery, Seoul, Korea Agnieszka Jacobson-Cielecka, Paweł Grobelny;
- Przegląd Sztuki SURVIVAL 10, Stadion Oławka, Wrocław, Polska, Michał Bieniek, Anna Kołodziejczyk;
- Podwodny Wrocław, Browar Mieszczański, Wrocław, Polska, Marcin Wiktorski;
- Porcelana Inaczej, Magazyn Praga, Warszawa, Polska, Łukasz Drgas, Monika Patuszyńska;
- UNPOLISHED 13 Centre Meridional de l'Architecture et de la Ville, Tuluza, Francja, Agnieszka Jacobson-Cielecka, Paweł Grobelny;
- Łaźnia Damska, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk, Polska, Agnieszka Wołodźko, Jolanta Woszczenko
- Nowa tradycja? Rzemiosło i Dizajn, Zamek Cieszyn, Cieszyn, Polska, Ewa Gołębiowska;
- UNPOLISHED 12 Helsinki Światowa Stolica Designu 2012, Muzeum Designu, Helsinki, Finlandia, Agnieszka Jacobson-Cielecka, Paweł Grobelny;

2011

- UNPOLISHED 11 young design from Poland, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, Chiny, Agnieszka Jacobson-Cielecka, Paweł Grobelny
- Polski Design ELLE Decoration, CSW Zamek Ujazdowski, Budynek Laboratorium Warszawa, Polska, Marta Stefańska
- Emergency Room by Thierry Geoffroy, Europejski Kongres Kultury, Wrocław, Polska, Thierry Geoffroy, Michał Bieniek
- Młody Polski Design wybrane obiekty, Łódź Design Festiwal, Łódź, Polska, Agnieszka Jacobson-Cielecka;
- Najlepsze Dyplomy Projektowe, Galeria Rondo, Katowice, Polska, Adrian Chorębała
- SURVIVAL 9 Przegląd Sztuki, Park Tołpy, Wrocław, Polska, Michał Bieniek, Anna Kołodziejczyk;

2010

- Incrementum, Suommelina Island, Helsinki, Finlandia, Pia Staff;
- XXXIII Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki „Porcelana Inaczej”, BWA Galeria SiC, Wrocław, Agnieszka Kurgan;
- Dziesięciolecie Międzynarodowego Sympozjum Ceramiki Wypalanej Drewnem, Knighthoods Assembly, Tallinn;
- Nordic Network Ceramic Studio, Tornby, Dania, Gregory Hamilton Mille;

sympozja / plenery / rezydencje:

2016

- dzień ma 86400 sekund, Miasto Przyszłości / Laboratorium Wrocław, konferencji "KulturoFuturo!, Poza granice wyobraźni", ESK, Wrocław, Polska, Erwin Bendyk, Kurator,
- Wielkie Żarcie, konferencja naukowa, ESK, ASP Wrocław, Wrocław,
- DIZAJN +, 2931.01.2016, Zamek Cieszyn, Cieszyn, Polska,

2011

- XXXV Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki Porcelana Inaczej, Wałbrzych, Polska, Monika Patuszyńska,
- 47 Międzynarodowy Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski, Bolesławiec, Magdalena Gazur,

2010

- Fiskars Artist in Residence Program, Fiskars, Finlandia,
- Nordic Network Ceramic Studio Exchange, Tornby, Dania, Gregory Hamilton Miller,

2009

- XXXIII Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki Porcelana Inaczej, Wałbrzych, Monika Patuszyńska,
- IX Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki Wypalanej Drewnem, Kohila, Estonia, Kylli Koiv,

inne osiągnięcia artystyczne - działalność bojówki projektowej LESSDESIGN

Stypendia: 2010 – roczne Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na projekt Redesigny.