

**stypendium na nagranie debiutanckiej płyty z polskimi utworami na saksofon i elektronikę**

**Wykształcenie:**

2016 mgr, saksofon, Univerza v Ljubljani Akademija za glasbo, Słowenia

2014 mgr, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

2001, Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku

**Dokonania**

2013

- III nagroda (brąz) Konkurs Młodych Słoweńskich Instrumentalistów Temsig (Tekmovanje Mladih Glasbenikov Republike Slovenije); Krsko, Słowenia; org. TEMSIG oraz ZSGŠ oraz Akademia Muzyczna w Ljubljanie

- II miejsce Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych Davorin Jenko; Belgrad, org. Szkoła Muzyczna Davorin Jenko w Belgradzie

2011

- III nagroda Programu 2 Polskiego Radia zespołowi Vidlunnia za nowatorską koncepcję artystyczną przekazu tradycyjnych pieśni, Konkurs Polskiego Radia Nowa Tradycja; studio im. Witolda Lutostawskiego, Warszawa; org. Program 2 Polskiego Radia

- I miejsce – Konkurs Złota Fajara Dragon Folk Fest, wraz z zespołem Vidlunnia; Poznań; org. Fundacja Mały Dom Kultury

**festiwale:**

2016

– Podium Festival Chamber Music Festival, koncert podczas festiwalu; Fazana, Chorwacja; org. Podium Festival

– XI Festival OrkesterkamP, dwa koncerty podczas festiwalu; Bovec, Dolina Trenty, Słowenia; org. UPOL - Institute of Fine Arts

– Festival Poleti v NUK, koncert z kwartetem saksofonowym LSQ oraz Quatro por tango; Ljubljana, Słowenia; org. NUK

– XX International Saxophone Meeting in Nova Gorica, koncert podczas festiwalu; Nova Gorica, Słowenia; org. Kulturni Dom Nova Gorica

– II AS Festival – w roli organizatora; Bled, Słowenia; org. GS Saksofonija

2015

– SaxOpen Word Saxophone Congress Festival, dwa koncerty podczas festiwalu; Strassbourg, Francja; org. Association SaxOpen

– 20. Festival Bled, koncert podczas festiwalu; Bled, Słowenia; org. Zavod za kulturo Bled

– IXX International Saxophone Meeting in Nova Gorica, koncert podczas festiwalu; Nova Gorica, Słowenia; org. Kulturni Dom Nova Gorica

2014

– ASov dan Festival, koncert w ramach festiwalu; Bled, Słowenia; org. GS Saksofonija

– Festiwal Mobilne Muzeum, instalacja pt. Łąka, zapisanie muzyki; Wyspa Młyńska, Bydgoszcz; org. Fundacja Wytwórnia Marzeń

Sopot Fringe Festiwal, Zatoka Sztuki, Sopot, projekcja filmu pt. Oko duetu UCHOKO, skomponowanie muzyki; org. Sopot Fringe Festiwal

2013

– Lucerne Festival; udział w Festiwalu muzyki współczesnej w Lucernie (Szwajcaria); projekt pt. Street Studio, Mobile Recording Studio we współpracy z Found Sound Nation

– Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, II Międzyuczelniany Koncert Młodych Twórców; Akademia Muzyczna w Poznaniu

2012

– Olandia Festiwal; Prusim (Sierakowski Park Krajobrazowy), koncert podczas festiwalu wraz z zespołem Vidlunnia; org. Olandia Festiwal

– V Festiwal Narol Arte im. Pana, Wójta i Plebana; Cerkiew na Krupcu, Narol, koncert podczas festiwalu, z grupą śpiewaczą Jury Pastuszenki; org. Fundacja Pro Academia Narolense

– Festiwal Pogranicze Kultur, Zduny woj. Wielkopolskie, koncert podczas festiwalu, z zespołem Vidlunnia; org. Zdunowski Ośrodek Kultury

– Festiwal Ethno Port; koncert podczas festiwalu wraz z zespołem Vidlunnia; org. Centrum Kultury Zamek w Poznaniu

– Festiwal Rozstaje; Kraków; koncert podczas festiwalu z zespołem Vidlunnia; org. Rozstaje oraz Radio Kraków

2011

– Festiwal Ściana Dźwięku, Środa Wielkopolska, koncert z zespołem Vidlunnia,

V Europejski Festiwal Sztuki Ludowej Wesele Węgierskie, koncert z zespołem Vidlunnia; Poznań; org. Poligrodzianie, Politechnika Poznańska

– Scandinavian Saxophone Festival, The Royal Academy of Music w Arhus (Dania), koncerty w saksofonowych zespołach kameralnych; org. Det Jyske Musikonservatorium

II Festiwal Sztuki Ludowej Folkwark, koncert wraz z zespołem Vidlunnia; Szczecin

2010 115

- Art. Fashion Festival, Stary Browar Poznań, udział w koncercie muzyki Rafała Zapały, org. Stary Browar, Poznań

– Festiwal Kultury Studenckiej, koncert z zespołem Vidlunnia; Poznań; org. Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu oraz Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

– XVII Szczecinecka Wiosna Muzyczna, koncert z pianistką Heleną Ostrotucką; Szczecinek; org. Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Szczecinku

- 40 Festiwal Poznańska Wiosna Muzyczna, udział w koncercie kompozytorskim; Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu; org. Poznański Oddział Związku Kompozytorów Polskich

- 40 Festiwal Poznańska Wiosna, udział w koncercie pt. Muzyka z prądem, wykonywanie utworów Marka Chołoniewskiego; Aula Nova Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu; org. Poznański Oddział Związku Kompozytorów Polskich

### **koncerty oraz wystawy:**

2016

– Glasbeno poletje na gradu Podsreda, przygotowanie oraz wykonywanie partii elektronicznej podczas koncertu finałowego uczestników warsztatów elektroakustycznych w Podsredzie; Zamek Podsreda, Słowenia

– Koncert Finałowy Uczestników Warsztatów Saksofonowych w Szczecinku – koncert wraz z szczecińskim Ensemble Saksofonowym

– Koncert Kameralny Wykładowców Warsztatów Saksofonowych w Szczecinku

– Koncert Gordan Tudor – saksofon, Weronika Partyka – live electronics – wykonanie utworu „Ringereigen 18,4g Co2” Matthiasa Kranebittera

– Koncert wraz z SOS Saxophone Orchestra, Szkoła Muzyczna, Kino “Wolność” w Szczecinku, Borne Sulinowo

LadieS Night Concert / LAdieS goes Tango, koncert z kwartetem saksofonowym LSQ; Ljubljana, Mestni Muzej, Słowenia

– koncert z "Puhaska Orhestra Grada Pula"; Izola, Słowenia

– współpraca przy spektaklu “Doctor Zhivago”; SNG Opera in Balet Ljubljana, Słowenia

– Koncert Noworoczny wraz z Słoweńską Filharmonią Narodową; Ljubljana, Słowenia

2015

– współpraca przy spektaklu “Meso Srca”; SNG Opera in Balet Ljubljana, Słowenia

– magisterski koncert Weroniki Partyki, koncert solowy; Kazinska Dvorana, Ljubljana, Słowenia

- Glasbeno poletje na gradu Podsreda, przygotowanie oraz wykonywanie partii elektronicznej podczas koncertu finałowego uczestników warsztatów elektroakustycznych w Podsredzie; Zamek Podsreda, Słowenia

- Koncert Finałowy Uczestników Warsztatów Saksofonowych w Szczecinku, koncert wraz z szczecińskim Ensemble Saksofonowym

- Koncert Kameralny Wykładowców Warsztatów Saksofonowych w Szczecinku

– LadieS Night Concert – koncert wraz z kwartetem saksofonowym LSQ; Ljubljana, Mestni Muzej, Słowenia

– koncert z kwartetem saksofonowym, Sarajewo, Bośnia I Hercegowina

- koncert wraz z SOS Saxophone Orchestra; Zamek w Ljubljanie, Słowenia

– Sredisce Kulture, koncert wraz z SOS Saxophone Orchestra, Nova Gorica, Słowenia

2014

– koncert wraz z BigBandem Pula; Kulturni Dom Rojc; Pula; Chorwacja

– koncert LadieSaxophone Quartet; Kulturni dom Slovenji Gradec; Slovenji Gradec, Słowenia

- XIV Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe w Szczecinku, Aula Szkoły Muzycznej; koncert zespołem LadieSaxophone Quartet

– cerkiew św. Vida, Dravograd (Słowenia) – koncert z zesp. LadieSaxophone Quartet, Svecana dvorana Tone Perusko w Puli (Chorwacja), koncert z zespołem LadieSaxophone Quartet

– Prulcek, Ljubljana, koncert z zespołem LadieSaxophone Quartet

- Galeria R w Poznaniu, stworzenie muzyki do instalacji pt. Smakowanie Obrazem, duet Partyka/Rzepecka

– Słoweńska Filharmonia Narodowa, Ljubljana, wykonanie solowe koncertu Henriego Tomasiego na saksofon altowy wraz z Słoweńską Orkiestrą Narodową RTV, dyrygent – En Shao, Muzeum na Zamku Stari Grad w Varazdinie (Chorwacja), koncert z zespołem LadieSaxophone Quartet

- wystawa wyróżnionych dyplomów Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, skomponowanie muzyki do instalacji “Smakowanie Obrazem”, duet Partyka / Rzepecka

– Park Olimpijski, Pekin, koncert podczas improwizacji przestrzennej (environment improvisation)

– XP Club, Pekin, koncert solowy oraz koncert w współpracy z muzykami z Chin: Wei Wei, Li Jianhong, Li ZengHui

Kazinska Dvorana, Ljubljana (Słowenia), koncert Sax Serenades z orkiestrą saksofonową

2013

- Trubarjeva Hisa, Ljubljana, SLO – koncert kompozytorski

- Art. Caffè, Ljubljana, SLO – Sardinha em Festa, koncert solowy

- Solisticni Recitali, Koncertna sezona 2013; Ljubljana, koncert solowy podczas festiwalu młodych solistów; org. Univerza v Ljubljani

2010, 2011

XIV Staromiejskie Koncerty Jazzowe i Kameralne, koncert z zespołem Vidlunnia; Poznań; org. Agencja Artystyczna L’arte

– XIV koncert z serii Muzyka z Prądem; Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu; org. Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki Studio Muzyki Elektroakustycznej

- VII Międzynarodowa Konferencja Naukowa Musica Practica, Musica Theoretica, udział w koncercie kompozytorskim studentów, org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Centrum Kultury Zamek; Poznań;

#### **konkursy, warsztaty:**

2015

– Salieri Zinetti, International Chamber Music Competition, Verona, org. Associazione Culturale “Gaetano Zinetti”

2013

– VII Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy w Novej Goricy (Słowenia), org. Kulturni Dom Nova Gorica, Glasbeno drustvo Saksofonija

– Konkurs Młodych Słoweńskich Instrumentalistów Temsig (Tekmovanje Mladih Glasbenikov Republike Slovenije), Krsko, Słowenia; org. TEMSIG IN ZSGŠ we współpracy z szkołami muzycznymi w Słowenii oraz Akademią Muzyczną w Ljublanie

– Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych Davorin Jenko; Belgrad, Serbia; org. Szkoła Muzyczna Davorin Jenko w Belgradzie

2012

– II Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy w Łodzi; org. Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

- Konkurs na rezydencje w Atlantic Center for Arts, New York, org. Found Sound Nation oraz Bang on a Can

2011

Konkurs Złota Fujara Dragon Folk Fest; Poznań; org. Fundacja Mały Dom Kultury

– Konkurs Polskiego Radia Nowa Tradycja; Studio im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa; org. Program 2 Polskiego Radia

#### **udział w warsztatach, seminariach:**

2016

– warsztaty saksofonowe SOS Junior, Waldorfska Glasbena Sola; Ljubljana, Słowenia; org. GD Sequoia

- warsztaty elektroakustyczne Glasbeno poletje na gradu Podsreda 2016; Podsreda, Słowenia; org. Grad Podsreda oraz Kozjanski Park

- XVI Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe w Szczecinku, org. Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Szczecinku, prow. Asya Fateyeva, Bartłomiej Duś, Paweł Gusnar, Lars Mlekusch, Gordan Tudor

– seminarium Zvocni dogodek, Francisco Lopez, pejzaż dźwiękowy; Ljubljana, Słowenia; org. Akademia Muzyczna w Ljublanie

– II AS Festival – warsztaty saksofonowe oraz seminarium dla pedagogów; Bled, Słowenia; prow. Miha Rogina, Matjaz Drevensek, Sasa Nestorovic, Blaz Trcek, Bostjan Simon; Bled, Słowenia; org. Glasbeno Drustvo Sequoia oraz Saksofonija

2015

- Warsztaty elektroakustyczne “Glasbeno poletje na gradu Podsreda 2015”; Podsreda, Słowenia; org. Grad Podsreda oraz Kozjanski Park

- XV Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe w Szczecinku, org. Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Szczecinku; prow. Bartłomiej Duś, Matjaz Drevensek, JeanDenis Michat, Paweł Gusnar oraz Jan SchulteBunert

2014

- ASov dan – Predavanje za ucitelje, seminarium dla nauczycieli saksofonu; Bled, Słowenia; org. GS Saksofonija

- warsztaty śpiewu tradycyjnego Marysi Siwcowej z zespołem Gotcunecki, org. Fundusz Promocji Twórczości MKDziN, Gatki k. Rusinowa

- XIV Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe w Szczecinku, org. Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Szczecinku, prow. Arno Bornkamp, Matjaz Drevensek, JeanDenis Michat, Paweł Gusnar oraz Jan SchulteBunert

– udział w kursie oraz uzyskanie certyfikatu Music Production, SAE Institute, Ljubljana, Słowenia

2013

- Tabor Domu Tańca w Sędku, woj. świętokrzyskie; Szkoła Tradycji, warsztaty poświęcone polskiej muzyce tradycyjnej w jej autentycznej, niestylizowanej postaci; org. Stowarzyszenie "Dom Tańca" oraz Stowarzyszenie

- To. Pole., nazwiska prow. klasa śpiewu polskiego – Maniuszka Binkot, klasa klarnetu – Stanisław Witkowski oraz Michał Żak

– XIII Warsztaty Saksofonowe w Szczecinku, org. Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Szczecinku, prow. Arno Bornkamp, Matjaz Drevensek, Jean DenisMichat, Paweł Gusnar oraz Jan SchulteBunert

– Mistrzowski Kurs Saksofonowy prow. przez Claude Delangle; Ljubljana, Słowenia; org. Akademia Muzyczna w Ljublanie

– seminarium oraz warsztaty wykonawcze poświęcone muzyce Karlheinz Stockhausena, Akademia Muzyczna w Ljublanie, prow. Michele Marelli; org. Študentski Svet Akademije za glasbo

2012

– warsztaty improwizacji (Program OneBeat); Waszyngton (DC), USA; prowadzący – Evan Ziporyn; organizator Departament Stanu USA oraz Found Sound Nation

- warsztaty budowania instrumentów (Program OneBeat); Atlantic Center for the Arts (ACA), New Smyrna Beach (FL), USA; prow. Mark Stewart; organizator Departament Stanu USA oraz Found Sound Nation

– warsztaty kompozytorskie oraz techniki Deep Listening (Program 1beat); Atlantic Center for the Arts (ACA), New Smyrna Beach (FL), USA; prow. Pauline Oliveros; org. Departament Stanu USA oraz Found Sound Nation

– warsztaty improwizacji (Program OneBeat); Atlantic Center for the Arts (ACA), New Smyrna Beach (FL), USA; prow. Dave Douglas oraz Gregg August; org. Departament Stanu USA oraz Found Sound Nation

– Tabor Lirniczy, warsztaty muzyki tradycyjnej z pogranicza polskoukraińskiego; Narol (Roztocze); prow. grupa wokalna (pieśni z Roztocza) - Jurij Pastuszenko; org. Fundacja Numinosum

– XII Warsztaty Saksofonowe w Szczecinku; prow. Arno Bornkamp, Jan SchulteBunert, Matjaz Drevensek, Paweł Gusnar, Angelino Manderick; org. Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Szczecinku

– XVI Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe w Novej Goricy (Słowenia); prow. Matjaz Drevensek, Phillipe Geiss, JeanDenis Michat, Nicolas Prost, Gordan Tudor; org. Kulturni Dom Nova Gorica oraz Glasbena Sola Nova Gorica

2011

– Mistrzowski Kurs Saksofonowy prow. przez Mario Marzi, Ljubljana (Słowenia), org. Akademia Muzyczna w Ljublanie

– XI Warsztaty Saksofonowe w Szczecinku; prow. Matjaz Drevensek, Angelino Manderick, Rafał Rachwał; org. Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Szczecinku

2010

– X Warsztaty Saksofonowe w Szczecinku,; org. Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Szczecinku

– VII Sax Week w Amsterdamie, lekcje mistrzowskie z Arno Bornkampem; Akademia Muzyczna w Amsterdamie (Holandia); org. Conservatorium van Amsterdam

– Mistrzowski Kurs Saksofonowy prow. przez Radosława Knopa; Poznań; org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

2009

– IX Warsztaty Saksofonowe w Szczecinku, prow. Magdalena Jakubska-Szymiec, Paweł Gusnar, Angelino Manderick; org. Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Szczecinku

– Mistrzowski Kurs Saksofonowy prow. przez Radosława Knopa; Poznań; org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu 119

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

2016

prowadzenie warsztatów elektroakustycznych podczas Glasbeno poletje na gradu Podsreda 2016”, Podsreda, Słowenia; org. Grad Podsreda oraz Kozjanski Park, prow. Orkiestry Saksofonowej SOS Junior; Słowenia

2015

- prowadzenie warsztatów elektroakustycznych podczas Glasbeno poletje na gradu Podsreda 2015; Podsreda, Słowenia; org. Grad Podsreda oraz Kozjanski Park

- prowadzenie Orkiestry Saksofonowej SOS Junior; Słowenia

2014 - Nagroda Starosty Szczecineckiego w Dziedzinie Nauki i Kultury

2013 - warsztaty Improwizacji Ruchowej; Moderna Galerija, Ljubljana, komponowanie muzyki do improwizacji ruchowych; org. Kud Ljud

2012 - reprezentowanie Polski podczas międzynarodowego programu muzycznego OneBeat; New Smyrna Beach (FL), Charleston (S.C.), Asheville (NC), Floyd (VA), Roanoke (VA), Washington (DC), Philadelphia (PA), New York (NY), (USA); org. Department of State, United States of America oraz Found Sound Nation