

**Agata PANKOWSKA, I. 28**

**stypendium na studia w Leggere Strutture Art Factory w Bolonii**

**Wykształcenie:**

do 2016 studiowała Choreografię i Teorię Tańca na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie;  
2014 mgr, spec. Rytmika, Wydz. Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca,  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;

**Rekomendacje:**

dr hab. Ewa Wycichowska – Kier. Zakładu Tańca, Wydz. Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;  
prof. Szabolcs Esztényi - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina; Zespół Państw. Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie,  
dr hab. Aleksandra Dziurosz – Zakład Tańca, Wydz. Wydz. Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;  
dr hab. Magdalena Stępień – Kier. Zakłady Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej, Wydz. Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;  
Karolina Korczak – Teatr Tańca Zawirowania, choreograf, min. w Teatrze Capitol, w TVN, TV Polsat,

**Dokonania**

2017

- zaproszenie na Międzynarodowe Triennale Choreografii Muzyki, Poznań, choreografia i wykonanie etudy tanecznej "Lato" do muzyki A. Vivaldiego;  
- zaproszenie na Polsko-Tajwańskie Seminarium Rytmiki, Warszawa, choreografia i wykonanie etudy tanecznej "Lato" do muzyki A. Vivaldiego, choreografia do utworów J. Cage'a "Sonata II" i "Six Melodies no.4";

2016 - zaproszenie na Festiwal Warsaw Dance Days, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa, choreografia i wykonanie etudy tanecznej "Granice";

2015

- zaproszenie na Obchody 150 rocznicy urodzin E. Jaques Dalcroze'a, Hellerau, European Center for the Arts Drezno, choreografia i wykonanie taneczne duetu „Siostry”;  
- zaproszenie na Festiwal WymianyMyśli, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luślawice, choreografia i wykonanie etudy tanecznej „Lato" do muzyki A. Vivaldiego;

**udział:**

2017

- Oddaj Ciężar intensywny warsztat z zakresu partnerowania w tańcu, Warszawa, prow. Karolina Korczak;  
- Warsztaty Bartenieff Fundamentals, Warszawa, prow. Iwona Wojnicka;

2016

- udział w konkursie SoloDuo, Bytom, choreografia i wykonanie etudy tanecznej Granice ;

- warsztaty tańca podczas festiwalu Warsaw Dance Days, Warszawa, prow. Jitka Tumova (taniec współczesny), Aleksandra Dziurosz (improvizacja);
- IX Ogólnopolskie Warsztaty Strefa Dźwięku i Ruchu, Zduńska Wola, prow. Maciej Kuźmiński (Choreologia Rudolfa Labana), Agnieszka Marszałek (Mindfulness, trening uważności);
- Otwarte Zajęcia w Warsaw Dance Department, Warszawa, prow. Takako Matsuda (taniec współczesny), Irad Mazliah (Body Condition);
- Akademia Kontakt Improvizacji, Warszawa, prow. Kama Jankowska, Sebastian Flegiel, Michał Ratajski, Filip Wencki (kontakt improvizacja);

2015 - XII Ogólnopolskie Warsztaty Tańca Współczesnego, Połczyn Zdrój, prow. Sebastian Flegiel (kontakt improvizacja), David Zambrano (Passing Through i Flying Low);

2014 – 2015 Ak. Teatru Tańca Zawierowania, Warszawa, Grupa Z improvizacja performatywna, prow. Karolina Krocak;

2014

- Warsztaty Tańca podczas X Festiwalu Teatrów Tańca Zawierowania, Warszawa, prow. Lee Sheer i Saar Harari (Repertuar Leesaar Dance Company), Natalia Iwaniec (Gaga), Iwona Olszowska (kontakt improvizacja i partnerowanie), Karolina Krocak i Adam Adamonis (Transformation Phrases);
- Warsztaty „Realny Artysta”, Warszawa, prow. Karolina Krocak i Adam Adamonis (improvizacja/partnerowanie);

2012 i 2013 - Akademia Teatru Zawierowania, Warszawa, Grupa Z improvizacja w tańcu, prowadzący Karolina Krocak;

2012 - XIX Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego, Bytom, prowadzący Matias Ronningen (taniec współczesny), Anna Akabali (partnerowanie), Joseph Aka (afrykański taniec współczesny);

2011

- Warsztaty Tańca Współczesnego org. przez Śląski Teatr Tańca, Bytom, prowadzący Takako Matsuda (taniec współczesny z elementami butoh), Anna Piotrowska (taniec współczesny), Aleksandra Myszor (joga);
- Warsztaty „Multimedialny kompozytor” zorganizowane w ramach Projektu Międzyuczelniana Specjalność Multimedialna, Warszawa, prow. Paula Jaszczyk (plastyka, taniec), Magdalena Wajzner (muzyka, taniec);
- XVIII Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego, Bytom, prow. Joe Alter (improvizacja), Matias Ronningen (taniec współczesny)

2011 i 2013, Atelier Warszawskiego Teatru Tańca, Warszawa, prow. Aleksandra Dziurosz (taniec współczesny, improvizacja), Anna Majder (taniec współczesny), Anna Maria Karabela (taniec współczesny, taniec klasyczny), Kamila Bórowska (taniec klasyczny);

2010 - Warsztaty Improvizacji Tanecznej przy 4 Festiwalu Ad libitum + SIC!, Warszawa, prow. Daniel Lepkoff (improvizacja tańca), Julyen Hamilton (improvizacja tańca), Andrew de Lotbiniere Harwood (improvizacja tańca);

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

2017 - prowadzenie warsztatów „Warstwy w muzyce i ruchu” dla Koła Naukowo-Artystycznego Specjalności Rytmika UMFC

- prowadzenie warsztatów „Człowiek w ruchu” dla Koła Naukowo-Artystycznego Specjalności Rytmika UMFC
- Otwarte Zebranie Zakładu Rytmiki UMFC, przedstawienie referatu pt. „Miejsce muzyki w choreografii. Analiza muzyczna i choreograficzna wybranych przykładów z twórczości Anne Teresy de Keersmaeker”;

2013

- koncert podczas sesji naukowej „Improwizacja w metodzie Emila Jaques Dalcroze’a”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa, wykonanie pianistyczne;
- film muzyczno-taneczny „Orawa”, muz. Wojciech Kilar, koncepcja choreograficzna oraz wykonanie taneczne i aktorskie;

2012 - koncert podczas sesji naukowej „Improwizacja w metodzie Emila Jaques Dalcroze’a”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa, wykonanie pianistyczne;

2011 - koncert „Wieczór Improwizacji fortepianowej”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa, wykonanie pianistyczne;

2010 - koncert podczas sesji naukowej „Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji”, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Łódź, wykonanie pianistyczne;