

Urszula Palusińska, I. 35

stypendium na napisanie i zilustrowanie książki obrazkowej dla dzieci *Lasomiasto*

Wykształcenie:

2010 mgr, Wydział Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,

2009 – ukończenie Kursu Pedagogicznego, Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie,

2008 – udział w programie wymiany studenckiej Erasmus – Arts Academy, Turku Univeristy of Applied Science, Turku, Finlandia,

Dokonania

nagrody w kategorii książka dziecięca:

2018

- nominacja do nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego w konkursie org. przez Festiwal Literatury dla Dzieci na Najlepszą Polską Książkę roku 2017,

- wpisanie książki „Brzuchem do góry” na shortlistę do nagrody 2019 Nami Island International Children’s Book Festival,

- wpisanie książki „Brzuchem do góry” na listę White Ravens 2018, listę najlepszych książek z całego świata przygotowaną dorocznie przez International Youth Library w Monachium,

2017

- Nagroda Główna dla książki “Brzuchem do góry” w kat. Graficzna Książka Roku, Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY,

- Nagroda Główna dla książki “Brzuchem do góry”, Chen Bochui Children’s Literature Award,

2015 - wyróżnienie dla książki “Majn Alef Bejs”, Nami Island International illustrations Concours,

2014

- Nagroda Główna w kat. Non Fction dla książki “Majn Alef Bejs”, Bologna Ragazzi Award,

- European Design Awards – Srebro w kat. Books Editorial Illustration dla książki “Majn Alef Bejs”,

- wyróżnienie dla książki “Majn Alef Bejs”, Ilustrarte - Biennale Ilustracji Lizbonie,

2013 - Książka Roku polskiej sekcji IBBY – wyróżnienie dla książki “Majn Alef Bejs”,

wystawy:

2018

- indywidualna, „ALEF BEIS” – Agripas 12 Gallery w Jerozlimie, festiwal ilustracji Outline,

– zbiorowa, „Polscy Graficy Promują Bretanię” – Dom Bretanii w Poznaniu,

2015

– pokonkursowa, Nami Island International Children’s Book Festival 2015 / Nami Island, Korea Pdn,

- zbiorowa „Inside Out. Polish Graphic Design and Illustration in the Making”, zorg. przez Culture.pl w

na festiwal WantedDesign w Nowym Jorku,
2014 – zbiorowa, Ilustrarte Biennale w Lizbonie,

publikacje - 2017 prezentacja prac oraz sylwetki w książce Małgorzaty Cackowskiej i Anity Wincencjuszy Patyny „Polska Szkoła Książki Obrazkowej” / Wydawnictwo: Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk,

nagrody filmowe:

„Nie ma to jak w kinie” 17. OFAFA Kraków 2012 – wyróżnienie,
„Nie ma to jak w kinie” Ars Independent, Katowice 2012 – wyróżnieni,
„Coś w tym gatunku” 2. Festival Kamera Akcja 2011, Łódź - Najlepsza Animacja,
„Coś w tym gatunku” 16. OFAFA Kraków 2011 – Nagroda Publiczności,
„Coś w tym gatunku” 2. SE-MA-FOR Film Festival Lodz 2011 - wyróżnienie ,

oficjalna selekcja filmowa:

„Nadchodzą zimni ogrodnicy” 18. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty / Wrocław 2018,
„Nie ma to jak w kinie” 52. Krakowski Festiwal Filmowy, Kraków 2012,
„Nie ma to jak w kinie” T-Mobile Nowe Horyzonty. Międzynarodowy Festiwal Filmowy, 2012,
„Coś w tym gatunku” 4. Animator / Poznań 2011,
„Coś w tym gatunku” 11. Nowe Horyzonty IFF / Wrocław 2011,
„Coś w tym gatunku” 8th Fresh Film Fest / Praga 2011,
„Coś w tym gatunku” 8th Animateka International Animation Film Festival / Ljubljana 2011,
„Coś w tym gatunku” 13th Animation Film Festival Animated Dreams / Tallin 2011,

pokazy filmu:

„Coś w tym gatunku” - 27. Warszawski Festiwal Filmowy 2011, Melbourne International Animation Festival 2011, Focus on Poland, London International Animation Festival 2011, Focus on Poland, „The film festival film Polska München 2011, Crossing Europe Film Festival / Linz 2012,

Stypendia

2012 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa, realizacja 5 minutowego fragmentu filmu animowanego pt. Nadchodzą zimni ogrodnicy.