

Kamil PACHOLEC, I. 19

stypendium na zakup fortepianu do ćwiczeń

Wykształcenie:

student I roku Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
2017, fortepian, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Kielcach,

Rekomendacje:

prof. Wojciech Światała – Kat. Fortepianu, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach,
dr hab. Anna Górecka, prof. AM – Kier. Kat. Fortepianu, Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach,
prof. Regina Michalak – Kat. Kameralistyki, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach,

Dokonania

2016

- I nagroda, Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie koncertu oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu solowego F. Chopina w 47 Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Katowicach;
- Grand Prix, I nagroda w gr. III oraz Nagroda Specjalna im. Haliny Czerny Stefańskiej za najlepsze wykonanie utworu F. Chopina w XIV Konkursie Pianistycznym im. Haliny Czerny Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego w Płocku;
- wyróżnienie w Regionalnych Przesłuchaniach CEA Uczniów Szkół Muzycznych II st.;

2015

- Grand Prix w VIII Konkursie Pianistycznym im. Ireny Rolanowskiej w Krakowie;
- III nagroda w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Cesara Francka w Kraainem/Brukseli;
- I nagroda i nagroda za najlepszą interpretację utworu współczesnego w XIV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Gorlitz/Zgorzelec;

2014

- I nagroda w XVIII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie;
- I nagroda w V Chopinowskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny i Ludwika Stefańskich w Krakowie;
- II nagroda w XI Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym „Chopinowskie Interpretacje Młodych „w Koninie/Żychlinie;
- Nagroda Chopinowska ufundowana przez NIFC w Warszawie za występ podczas Międzynarodowego Forum Pianistycznego „Bieszczady Bez Granic” w Sanoku;

2013

- I nagroda w Ogólnopolskich Przesłuchaniach CEA Duetów Fortepianowych Klas II st. w Warszawie;
- I nagroda w V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Maurycyego Moszkowskiego „Per aspera ad astra” w Kielcach;
- II nagroda oraz nagroda specjalna EMCY (European Union of Music Competitions for Youth) za osobowość artystyczną na XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. P. Toperczera w Koszycach;

2012

- Grand Prix oraz I nagroda w XVII Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu;
- I nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Kameralistyki Fortepianowej w Toruniu;

2011

- I nagroda w Ogólnopolskich Przesłuchaniach CEA Uczniów Klas Fortepianu I st. w Warszawie;
- I nagroda w Wojewódzkim Konkursie Pianistycznym w Kielcach;
- I nagroda (trio fortepianowe) w V Konkursie Szkół Muzycznych I st. "Młody kameralista" w Starachowicach;

2010

- I nagroda oraz nagroda za najlepsze wykonanie utworu Janiny Garści w IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Janiny Garści w Stalowej Woli;
- I nagroda w Wojewódzkim Konkursie Kameralistyki Fortepianowej w Kielcach;

recitale i występy w festiwalach pianistycznych:

2017

- recital w Łazienkach Królewskich w Warszawie na zaproszenie Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku;
- recital w Żelazowej Woli w ramach telewizyjnego projektu TVP KULTURA „Młody Chopin”;
- recital w Żelazowej Woli w ramach „Sobotnich Recitali” w Żelazowej Woli;
- recital podczas 72 Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju;
- recital w ramach Festiwalu Chopinowskiego w Nohant (Francja);
- recital w Paryżu w ramach festiwalu „Chopin a Paris”;
- występ uczestników kursu mistrzowskiego z Arie Vardim (wydarzenie towarzyszące 21 Wielkanocnemu Festiwalowi Ludwiga van Beethovena w Warszawie);
- 5 występów w Fort Worth (USA) podczas warsztatów „Piano Texas Academy”;
- recital w projekcie „Estrada Młodych” w Akademii Muzycznej w Łodzi;
- recital w Palmiarni w Gliwicach na zaproszenie Prezydenta Miasta Gliwice podczas cyklu koncertów „Wiosna z Fryderykiem”;
- recital na Zamku w Pszczynie występ w „Salle Cortot” w Paryżu podczas „Nohant Chopin Festival 2017”;
- występ na Akademii Muzycznej w Krakowie w ramach projektu „Młodzi Wirtuozi”;

2016

- koncert z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (F. Chopin);
- recital w PSM im. K. Karłowicza w Katowicach;
- recital w ZPSM im. Ludomira Różyckiego w Kielcach;
- recital w Muzeum Narodowym w Kielcach;
- koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej (F. Chopin);
- koncert z Lwowską Orkiestrą Kameralną „Wirtuozi Lwowa” (F. Chopin);
- recital w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie podczas cyklu „Młode Talenty w Muzeum Fryderyka Chopina” (z rekomendacji prof. W. Światały);
- udział w półfinale konkursu „Młody Muzyk Roku 2016”;

2015

- recital w PSM w Busku – Zdroju recital w Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach;
- występ na zakończenie „Młodej Muzycznej Akademii” w Akademii Muzycznej w Katowicach;

2014

- koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej (F. Chopin);
- występ na zakończenie „Młodej Muzycznej Akademii” w Akademii Muzycznej w Katowicach;

2013 - koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej (S. Beethoven);

2010 - koncert z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej (Mozart);

udział:

2017

- Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach Zdroju, org. Fundacja Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach Zdroju Wykładowcy: Tamas Ungar, Kierownictwo: prof. Piotr Paleczny;

- VIII Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach Wykładowcy: Ewa Pobłocka, Tamas Ungar;

- Piano Texas International Academy Festival, Fort Worth, USA ,

- Miesięczne warsztaty połączone z obserwowaniem wszystkich etapów Van Cliburn International Piano Competition, org Piano Texas, Texas Christian University, Van Cliburn Piano Competition Wykładowcy: Tamas Ungar, Christopher Elton, Fabio Bidini;

- Mistrzowski Kurs Interpretacji Beethoven i Chopin prof. Arie Vardiego w Warszawie, org. Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena w Warszawie Wykładowca: Arie Vardi;

2016

- VII Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach Wykładowcy: Ewa Pobłocka, Jerzy Sterczyński, Wojciech Światała, Fumiko Eguchi, Anna Malikova;

- „Młoda Muzyczna Akademia” – warsztaty indywidualne ok. 10 godz. konsultacji w ciągu kilku miesięcy 2016, org. Akademia Muzyczna w Katowicach, Wykładowca: Wojciech Światała;

2015

- XVI Warszawskie Warsztaty Pianistyczne, org. Warszawskie Warsztaty Pianistyczne, wykładowcy: P. Skrzypek, Cz. Stańczyk, Z. Antes;

- „Młoda Muzyczna Akademia” – warsztaty indywidualne ok. 10 godz. konsultacji w ciągu kilku miesięcy 2015, org. Akademia Muzyczna w Katowicach Wykładowca: Wojciech Światała;

- III Letnia Akademia Pianistyczna prof. Iriny Rumiancewej – Dąbrowski w Kielcach Organizator: ZPSM w Kielcach Wykładowca: Irina Rumiancewa;

2014

- VIII Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego, org. Fundacja Edukacji Kulturalnej w Warszawie, CEA w Warszawie, Centrum Kultury Wilanów, wykł. Katarzyna Popowa-Zydroń, Alberto Nose;

- V Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach, wykł. Anna Malikova, Katarzyna Popowa – Zydroń;

- IX Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady Bez Granic” w Sanoku, org. Podkarpacka Fundacja Rozwoju

Kultury, wykł. A. Jasiński, G. Guthman, S. Osadchuk, M. Woskresieński, V. Nosina, A. Tatarski i inni;

- „Młoda Muzyczna Akademia” – warsztaty indywidualne ok. 10 godz. konsultacji w ciągu kilku miesięcy 2014, org. Akademia Muzyczna w Katowicach, Wykładowca: Wojciech Światała;

2013

- XII Międzynarodowe Warsztaty Pianistyczne im. Teodora Leszetyckiego „Idea Obraz Technika” w Kielcach, org. ZPSM im. L. Różyckiego, Towarzystwo Przyjaciół Muzyki im. F. Chopina w Kielcach, Towarzystwo im. J. Hofmanna we Wrocławiu oraz Towarzystwo Muzyczne im. T. Leszetyckiego w Warszawie, Wykładowcy: A. Jaroń, S. Kutrzeba, O. Łazarska;

- VIII Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady Bez Granic” w Sanoku, org. Podkarpacka Fundacja Rozwoju Kultury, wykł. A. Jasiński, V. Nosina, J. Drzewiecki, K. Popowa-Zydroń, E. Indjic, A. Tatarski i inni

2011- Ogólnopolskie Warsztaty Pianistyczne w Krynicy Zdroju, org. PSM I i II stopnia w Nowym Sączu, Wykładowcy: E. Karyś Krasztel, M. Cieniawa, i inni;

inne osiągnięcia artystyczne:

2017

- zaproszenie do wykonania godzinnego recitalu na zamknięcie IV Dorocznego Festiwalu Paderewskiego w Raleigh, USA;

- zaproszenie do udziału w projekcie „Młody Chopin” org. przez TVP Kultura i Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (nagranie recitalu chopinowskiego w Muzeum Chopina w Żelazowej Woli);

- zaproszenie do udziału w Kursie Mistrzowskim Arie Vardiego w Warszawie zakwalifikowanie (jako jedyny pianista z Europy) do grona 25 pianistów na warsztaty Piano Texas Academy w Fort Worth, USA;

2016

- objęcie programem Promocji Młodych Talentów przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie;

- zaproszenie do udziału w programie telewizyjnym „Młody Muzyk Roku 2016”;

- zakwalifikowanie się do warsztatów „Młoda Akademia” organizowanych przez Akademię Muzyczną w Katowicach;

- Nagroda „Nadzieja Kielc” przyznana przez przyznana przez Prezydenta Miasta Kielce;

- Nagroda „Talenty Świętokrzyskie” przyznana przez Marszałka Województwa Świętokrzyskiego;

2014

- zaproszenie do wzięcia udziału w XI Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym „Chopinowskie Interpretacje Młodych” w Koninie – Żychlinie;

- Nagroda „Talenty Świętokrzyskie” przyznana przez Marszałka Województwa Świętokrzyskiego;

2012 - Nagroda „Talenty Świętokrzyskie” przyznana przez Marszałka Województwa Świętokrzyskiego;

Stypendia:

2017/2017 - Prezesa Rady Ministrów za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2015/2016;

2015/2016 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2014/2015;

204/2015 - Centrum Edukacji Artystycznej, za osiągnięcia w roku szkolnym 2013/2014.

2012 - stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci