

Oliwa Eryk, I. 18

stypendium na zakup klarnetów

Wykształcenie:

od 2017 Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach;
w latach 2008-2014, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Zygmunta Mycielskiego w Strzyżowie;
w latach 2014-2017, Zespół Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie;

Dokonania

2019

- Grand Prix - XIII Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim;
- Grand Prix - XII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław;

2018

- II miejsce - XII Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”, Jastrzębie-Zdrój;
- Złoty Dyplom - VI Cieszyńskie Spotkania Muzyczne;
- Złoty Dyplom - IV Ogólnopolskie Spotkania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II stopnia, Żywiec;
- II miejsce ex aequo - VIII Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy, Szczecin;
- I miejsce - Pro Bohemia, Ostrava;
- III miejsce - Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasiczyn;
- I miejsce - Konkurs Młodych Instrumentalistów i Kameralistów, Kraków;
- Gold Medal - First Vienna International Competition;

2017

- I miejsce - III Jesienne Spotkania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st., Żywiec;
- wyróżnienie na XII Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim;

2015 - wyróżnienie na XI Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim;

2014

- III miejsce, XXI Śląski Konkurs Instrumenty Dęte - Drewno dla najmłodszych, Dąbrowa Górnicza;
- wyróżnienie i II miejsc dla kwartetu klarnetowego, Podkarpackie Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych I st. w Mielcu;

2013 - I miejsce, XIII Ogólnopolski Konkurs Młodych Solistów w Jaworznie;

udział w warsztatach i kursach mistrzowskich:

2019

- Międzynarodowy Festiwal Klarnetowy, Wrocław, dyrektor artystyczny - Jan Jakub Bokun, prow. Florent Héau, Vitor Fernandes;

- Kursy Klarnetowe, Pałac w Rybnej, prof. prow. Roman Widaszek (AM Katowice), Grzegorz Wieczorek (AM Gdańsk), Igor Frantisak (Uniwersytet w Ostrawie), Jan Jakub Bokun (AM Wrocław);
- XIII Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim;
- XII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław;

2018

- XII Międzynarodowy Konkurs - Instrumenty Dęte, Jastrzębie-Zdrój, org. Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju;
- VIII Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy, Szczecin, org. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;
- Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjny Pro Bohemia, Ostrava;
- Konkurs Młodych Instrumentalistów i Kameralistów, Kraków, org. Centrum Kultury Podgórzka;

2017

- Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych, Jawor, org. Jaworskie Stowarzyszenie Rozwoju Kultury w Jaworze;
- Zimowa Akademia Muzyki, Luślawice, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Arkadiusz Adamski;

2016

- udział w 15th International Clarinet and Saxophone Masterclasses, Ostrava, prof. prow. Igor Frantisak, Arkadiusz Adamski, Jorge Montilla, Karel Dohnal;
- Zimowa Akademia Muzyki, Luślawice, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Arkadiusz Adamski;

działalność orkiestrowa:

2019

- udział w koncertach jako I klarncista Lutosławski Youth Orchestra 2019 w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej, Olsztyn, w programie: Stanisław Moniuszko - Uwertura fantastyczna Bajka, Mieczysław Karłowicz – Koncert Skrzypcowy A-dur, Piotr Czajkowski - V Symfonia e-moll op.64;
- udział w koncertach jako I klarncista Lutosławski Youth Orchestra 2019 w Kloster Chorin w Niemczech, w programie: Stanisław Moniuszko - Uwertura fantastyczna Bajka, Mieczysław Karłowicz – Koncert Skrzypcowy A-dur, Piotr Czajkowski - V Symfonia e-moll op.64;
- koncert na zakończenie Kursów Klarnetowych w Rybnej jako solista z orkiestrą Power of Winds;
- I klarncista orkiestry podczas XVIII Światowego Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie;
- w latach 2014-2017- I klarncista Orkiestry Symfonicznej ZPSM nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie;
- od 2017- I klarncista orkiestry symfonicznej POSM II st. im Karola Szymanowskiego w Katowicach;

jako I klarncista orkiestry POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w 2019:

- Sala Filharmonii Śląskiej, wyk. Nikołaj Rimsky-Korsakow - Sheherazada, Arturo Marquez - Danzon No. 2, Ludwig van Beethoven - Piano Concerto No. 3;
- udział w Szalonych Dniach Muzyki w Warszawie, wyk. Modest Mussorgsky - Pictures at an Exhibition;

działalność kameralna:

2019 recital w Muzeum Archidiecezjalnym w Katowicach;

2018 - działalność koncertowa jako I klarncista w Zespole Pieśni i Tańca Uniwersytetu Rzeszowskiego - Resovia Saltans, koncerty w Polsce, Hiszpanii, Grecji, Belgii i Chorwacji;

2017 - I klarncista kwartetu klarnetowego ZPSM nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie;

2014 - I klarncista kwartetu klarnetowego PSM I st. w Strzyżowie;

Stypendia

- w latach 2018/2019 i 2017/ 2018 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne.