

Olesik Antoni, I. 19

stypendium na studia perkusyjne we Frost School of Music, na University of Miami w Stanach Zjednoczonych

Wykształcenie

od 2019 student Frost School of Music na University of Miami;

2019 dyplom ukończenia średniej szkoły muzycznej i świadectwo maturalne, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2013, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach;

Dokonania

2018

- II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym - Drum Fest - w Opolu;

- I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Marimbowym - Marimba Festiva, Bamberg w Niemczech;

- półfinalista VI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młody Muzyk Roku”;

2017

- I miejsce na XI Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym - Tomarimbando w Portugalii;

- I miejsce oraz Nagroda za Najlepsze Wykonanie Utworu Finałowego „Kołomyjka” Krzesimira Dębskiego na Konkursie Perkusyjnym Centrum Edukacji Artystycznej;

2016 - Grand Prix na Konkursie Centrum Edukacji Artystycznej w kategorii Zespół Perkusyjny;

2015

- Złoty Medal i Nagroda Specjalna – European Union of Music Competitions for Youth EMCY Prize dla najlepszego wykonawcy podczas Europejskiego Konkursu dla Młodych Solistów w Luksemburgu;

- I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym International Competition „Young Virtuosos 2015” w Sofii w Bułgarii;

- I miejsce i Grand Prix Konkursu na XIII Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Współczesnej w Płocku;

2014

- I miejsce oraz II miejsce na I Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym w Opolu;

- I miejsce z wyróżnieniem i Nagroda specjalna na V Międzynarodowym Konkursie Marimbowym „Marimba Festiva 2014” w Bambergu w Niemczech;

2013

- I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Wibrafonowym podczas XXI Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego Drum Fest;

- I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Marimbowym podczas XXI Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego Drum Fest;
- I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym - Italy Percussion Competition w Montesilvano we Włoszech w kat. wibrafon;
- III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym- Italy Percussion Competition w Montesilvano we Włoszech w kat. marimba;
- I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym – Młodzi Mistrzowie Perkusji w Brodnicy;
- II miejsce na Międzynarodowym Forum Perkusyjnym – Młoda Perkusja we Wrocławiu;
- I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym Lithuanian International Drums and Percussion Festival and Competition 2013, Wilno, Litwa;

udział w warsztatach i kursach mistrzowskich:

2019 - Kursy Mistrzowskie „International Katarzyna Myćka Marimba Academy” Gdańsk, org. MarimbaFestiva Association, prow.: Katarzyna Myćka, Pedro Caneiro, Grzegorz Jurczyk, Svet Stoyanov, Teresa Simas, Anna Ignatowicz-Glińska;

2018

- Międzynarodowy Konkurs Wibrafonowy - Drum Fest w Opolu;
- warsztaty orkiestrowe Verbier Festival Junior Orchestra 2018 r. w Verbier w Szwajcarii, perkusista orkiestry;
- Międzynarodowy Konkurs Marimbowy Marimba Festiva, Bamberg w Niemczech;
- VI edycja Ogólnopolskiego Konkursu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Młody Muzyk Roku;

2017

- XI Międzynarodowy Konkurs Wibrafonowy - Tomarimbandu w Portugalii;
- Konkurs Perkusyjny Centrum Edukacji Artystycznej;
- warsztaty orkiestrowe Akademia Orkiestrowa Narodowego Forum Muzyki, org. NFM we Wrocławiu;

2016

- warsztaty orkiestrowe Lutoslavski Youth Orchestra, perkusista orkiestry;
- Konkurs Centrum Edukacji Artystycznej w kat. „Zespół Perkusyjny”;

2015

- Europejski Konkurs dla Młodych Solistów w Luksemburgu;
- Warsztaty orkiestrowe Lutoslavski Youth Orchestra - perkusista orkiestry;
- Międzynarodowe Forum Perkusji 2015 w Żaganiu. Organizatorem Forum było Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne, prow. profesorowie: Se - Mi Hwang z Korei Południowej, Marian Rapczewski z AM w Poznaniu, John H. Beck ze Stanów Zjednoczonych, Anders Astrand ze Szwecji, Shoko Sakai z Japonii;
- Kursy Mistrzowskie „International Katarzyna Myćka Marimba Academy” Hannover, Niemcy, zorg. przez Marimba Festiva Association, prow. Katarzyna Myćka, Svet Stoyanov, Beverly Johnoson, Andreas Beoettger;
- Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny International Competition „Young Virtuosos 2015” w Sofii w Bułgarii;
- XIII Ogólnopolski Konkurs Muzyki Współczesnej w Płocku;

2014

- I Międzynarodowy Konkurs Wibrafonowy w Opolu;
- I Międzynarodowy Konkurs Marimbowy w Opolu;
- Międzynarodowe Forum Perkusji 2014 w Żaganiu, org. Forum było Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne, prow. profesorowie: Se - Mi Hwang z Korei Południowej, Marian Rapczewski z AM w Poznaniu, John H. Beck ze Stanów Zjednoczonych, Anders Astrand ze Szwecji oraz Shoko Sakai z Japonii;
- Seminarium Perkusyjne zorg. przez CEA w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, prow. Svet Stoyanov, Ji-Hye Jung, prof. Grzegorz Jurczyk, Waldemar Franczyk, Wojciech Herzyk;
- V Międzynarodowy Konkurs Marimbowy - Marimba Festiva 2014, Bamberg w Niemczech;

2013

- Ogólnopolski Konkurs Wibrafonowy i Marimbowy podczas XXI Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego - Drum Fest, Opole;
- Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny - Italy Percussion Competition w Montesilvano we Włoszech;
- Międzynarodowe Forum Perkusji 2013 w Żaganiu, org. Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne, prow. profesorowie: Se - Mi Hwang z Korei Południowej, Marian Rapczewski z AM w Poznaniu, John H. Beck ze Stanów Zjednoczonych, Anders Astrand ze Szwecji oraz Shoko Sakai z Japonii;
- Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny – Młodzi Mistrzowie Perkusji w Brodnicy;
- Konkurs Międzynarodowe Forum Perkusyjne – Młoda Perkusja we Wrocławiu;
- Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny Lithuanian International Drums and Percussion Festival and Competition 2013 w Wilnie;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019

- występ z grupą Frost Percussion Group i Percussion Consort z New World Symphony w Miami na Florydzie ze światową premierą "Percussion Symphony 2" Charlesa Wuorinena w New World Center, Miami Beach;
- oprawa muzyczna (kompozycje, aranżacja) uroczystego koncertu w Zespole Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach;
- występ solowy z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej w Katowicach;
- Recital Dyplomowy;

2018

- oprawa muzyczna (kompozycje, aranżacja) uroczystości z okazji Dnia Edukacji Narodowej w Zespole Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach;
- udział solowy oraz jako członek grupy perkusyjnej w VI Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara – Recital – Drums 2-Dance, Filharmonia Gorzowska;
- perkusista orkiestry Verbier Festival Junior Orchestra 2018 r., Verbier w Szwajcarii;
- występ solowy z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach w Sali NOSPR, poranek edukacyjny z cyklu „Muzyka-blask, mrok, półcień”;

2017 - Perkusista Akademii Orkiestrowej Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu;

2016

- solowy recital w siedzibie NOSPR w cyklu Środy Młodych;
- solowy recital podczas Koncertu zorganizowanego przez Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci – Młodzi Muzycy na Zamku Królewskim;
- występ solowy w Filharmonii Śląskiej z towarzyszeniem Śląskiej Orkiestry Kameralnej;
- prawykonanie koncertu wibrafonowego Jana Freichera z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zabrzeńskiej;
- występ solowy na koncercie edukacyjnym pt. Musica Humana z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zabrzeńskiej;

2015

- koncert solowy z towarzyszeniem zespołu perkusyjnego z Hochschule für Musik w Norymberdze, występ był nagrodą za zajęcie I miejsca na V Międzynarodowym Konkursie Marimbowym - Marimba Festiva, Bamberg w Niemczech;
- koncert solowy z towarzyszeniem Śląskiej Orkiestry Kameralnej w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach;
- występ w charakterze solisty na koncercie zorg. przez Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia w cyklu Show Muzycznych Talentów w siedzibie Polskiego Radia Katowice;

2014

- występ solowy z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Zabrzeńskiej;
- solowe występy podczas koncertów edukacyjnych dla dzieci z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zabrzeńskiej;

2013

- udział w cyklu koncertów org. przez Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki - Silesia podczas Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych;
- udział w nagraniu płyty jako członek zespołu Sinfonietta Cracovia;
- solowy recital podczas koncertu pt. Młodzi na Zamku Królewskim w Warszawie, org. KFnRD;

Stypendia

w latach 2012 – 2019 - stypendysta Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci;

2014 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2013/2014;

- w latach 2010, 2012, 2013 i 2016 - Laureat Nagrody Prezydenta Miasta Katowice dla wybitnie uzdolnionych uczniów katowickich szkół artystycznych;

- w latach 2012 i 2013 - Laureat Nagrody Miasta Katowice w Programie Promocji Młodych Twórców Kultury ,
2013 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w Programie Stypendialnym Młoda Polska 2013 na – zakup marimby;

2013 - Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej - Zdzisława Bujanowskiego.