

## **Emil Olejnik, I. 19**

### **stypendium na zakup mistrzowskiej wiolonczeli lutniczej**

#### **Wykształcenie**

student Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu do klasy prof. Reinharda Latzko,  
2018 ukończenie II stopnia nauki, OSM II st im. Zenona Brzewskiego w Warszawie,  
2012 ukończenie I stopnia nauki PSM I i II st im. Fryderyka Chopina w Olsztynie,

#### **Dokonania**

##### **nagrody:**

- Grand Prix przyznana przez festiwal ARS Lithaunica Summer Fest w postaci czterech recitali solowych w litewskich filharmoniach i salach koncertowych. (miedzy innymi sala koncertowa Litewskiej Filharmonii Narodowej),
- wykonanie Wariacji Rokoko P. Czajkowskiego z orkiestrą symfoniczną Filharmonii Podkarpackiej podczas koncertu inauguracyjnego Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego,
- II miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych CEA w Toruniu.
- III miejsce na Warszawskim Forum Muzyki Kameralnej w Warszawie,
- II miejsce na Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach w Bydgoszczy,
- II miejsce oraz nagroda specjalna na Warszawskim Forum Muzyki Kameralnej w Warszawie,
- wygrana w konkursie na Cello Akademie Rutesheim, prow.prof. Claudio Bohorquez.
- wygrana w konkursie na międzynarodowe kursy muzyczne ARS Lithuanica w Wilnie, prow. prof. Reinhard Latzko,
- II miejsce na Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach w Bydgoszczy,
- II miejsce oraz Nagroda Specjalna w grupie B na Warszawskim Forum Muzyki Kameralnej w Warszawie,
- nagranie płyty jako solista dla Polskiego Radia oraz wystąpienie jako solista, program muzyczny Muzyka Naszych Czasów w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego.
- III miejsce Międzynarodowy Młodzieżowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu,
- wygrana w konkursie na międzynarodowe warsztaty Morningside Music Bridge w Chinach,
- I miejsce Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy CEA w Warszawie organizator Centrum Edukacji Artystycznej,
- wygrana w konkursie na udział międzynarodowych warsztaty Morningside Music Bridge w Kanadzie,
- I miejsce z wyróżnieniem oraz nagroda za osobowość artystyczną na Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy,
- I miejsce oraz Nagroda Specjalna na Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych w Elblągu,
- stypendium na Międzynarodowe Warsztaty Smyczkowe Stringtime NiederRhein w Goch,

- I miejsce z wyróżnieniem na III Ogólnopolskim Turnieju Wiolonczeli i Kontrabasu w Warszawie,
- I miejsce, Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy,
- I miejsce oraz wyróżnienie za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego na Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku,
- I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach, organizator Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego,
- wyróżnienie dla zespołu kameralnego na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach,
- III miejsce na Sochaczewskim Konkursie Młodego Wiolonczelisty w Sochaczewie,
- I miejsce IV Gdyńskie Konfrontacje Kameralistyki Smyczkowej,
- I miejsce Wiosenne Konfrontacje Zespołów w Inowrocławiu,
- Grand Prix International Chamber Music Festival w Wilnie,
- III miejsce Konkurs CEA Zespołów Kameralnych,
- II miejsce XIV Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych w Jaworze,
- II miejsce VII Forum Młodych Wiolonczelistów Gdańsk ( I miejsca nie przyznano),
- I miejsce Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy,
- Grand Prix Zespół Kameralny III Gdyński Konkurs Dziecięcej Kameralistyki,
- III miejsce Zespół Kameralny Sochaczewskie Spotkania Kameralne,
- I miejsce Szkolny Konkurs Gry a' Vista w Olsztynie,

#### **udział w koncertach, warsztatach:**

2018 - wykonanie *Wariacji Rokoko* P. Czajkowskiego z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Podkarpackiej podczas koncertu inauguracyjnego Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego,

2017

- udział w Cello Akademie Rutesheim, prow. prof. Claudio Bohorquez.
- udział w Warszawskich Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich w Wilanowie, prow. prof. Tomasz Strahl, org. Fundacja Edukacji Kulturalnej,
- udział w Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, prow. prof. Tomasz Strahl,
- udział w Międzynarodowych Kursach Muzycznych ARS Lithuanica w Wilnie, prow. prof. Reinhard Latzko,
- występ w roli solisty podczas inauguracji programu muzycznego Muzyka Naszych Czasów oraz nagranie płyty dla Polskiego Radia jako solista,
- udział w warsztatach muzycznych Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, org. Europejskie Centrum Muzyki im. K. Pendereckiego,

2016

- udział w Warszawskich Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich w Wilanowie, prow. prof. Tomasz Strahl, org. Fundacja Edukacji Kulturalnej.

- udział w warsztatach muzycznych Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, org. Europejskie Centrum Muzyki im. K. Pendereckiego.

2015

- udział w Warszawskich Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich w Wilanowie, prow. prof. Tomasz Strahl, org. Fundacja Edukacji Kulturalnej,
- udział w warsztatach Morningside Music Bridge w Calgary, org. Mount Royal University,
- udział w Międzynarodowych Warsztatach Smyczkowych Stringtime NiederRhein w Goch prow. prof. Tomasz Strahl,
- udział w Warsztatach Muzycznych Muzyczna Zima w Kołobrzegu, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów,

2014

- udział w Międzynarodowych Warsztatach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, prow. prof. Stanisław Firlej organizatorzy ESTA i CEA,
- Uczestnictwo w Kursach Muzyczna Zima w Kołobrzegu, prow. prof. Tomasz Strahl, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów.

2013

- uczestnictwo w Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, prowadzący prof. Stanisław Firlej, Organizatorzy ESTA oraz CEA.
- uczestnictwo w Ogólnopolskim Kursie Mistrzowskim w Busku-Zdrój, prow. prof. Tomasz Strahl org. Międzynarodowy Festiwal Muzyczny im. Krystyny Jamroz.

### **koncerty lata 2013-2018**

2018

- recital solowy w Sali koncertowej w Filharmonii w Kownie,
- recital solowy w Sali koncertowej w Town Hall w Wilnie,
- recital solowy w Sali koncertowej w Kurhauz w Bristonas,
- koncert w kwintecie w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w ramach Letniej Akademii „Berliner Philharmoniker“,
- koncert w Orkiestrze Kameralnej w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego podczas Letniej Akademii „Berliner Philharmoniker“,
- koncert solowy z Orkiestrą Filharmonii Podkarpackiej w sali koncertowej Filharmonii Podkarpackiej, wykonanie Wariacji Rokoko Piotra Czajkowskiego, dyr. W. Rodek,
- koncert solowy z Warszawską Orkiestrą Smyczkową im. Zenona Brzewskiego na Sali Balowej Zamku Królewskiego w Warszawie,

2017

- Występ solowy w Sali balowej Zamku w Łańcucie podczas koncertu z cyklu „Mistrz i Uczeń“ podczas Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego,
- solowy recital podczas festiwalu ARS Lithuanica Summer Fest w Wilnie,
- występ w duecie podczas Gali rozdania nagród Harvard Club of Poland w Warszawie,
- recital solowy podczas festiwalu „Poznańska Wiosna“ w Poznaniu,
- występ solowy w Muzeum Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu,
- występ w duecie w Belwederze w Warszawie na zaproszenie Pierwszej Damy RP,
- występ solowy w Sali koncertowej Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego podczas koncertu inauguracyjnego programu muzycznego Muzyka Naszych Czasów,
- występ w kwartecie na sali balowej Zamku Królewskiego w Warszawie podczas koncertu org. przez ZPSM nr 1 w Warszawie,
- występ w kwartecie w sali kameralnej NOSPR podczas koncertu laureatów Warszawskiego Forum Muzyki Kameralnej,
- występ w kwartecie w Sali koncertowej Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego podczas koncertu org. przez Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci,

#### 2016

- recital solowy w Przemyślu na zaproszenie organizatorów Festiwalu Przemyska Jesień Muzyczna,
- występ solowy w Muzeum I. J. Paderewskiego w Kąsnej-Dolnej na zaproszenie organizatorów „Tygodnia Talentów“,
- występ solowy na koncercie finałowym Warszawskich Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich w Pałacu w Wilanowie,
- Występy solowe w sali koncertowej Centralnego Konserwatorium Muzycznego w Pekinie podczas Międzynarodowych kursów muzycznych Morningside Music Bridge w Chinach,
- występ w kwartecie w sali koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego podczas kursów kameralnych org. przez Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci,

#### 2015

- występ solowy podczas koncertu stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci,
- występ solowy w sali koncertowej zamku w Wilanowie podczas koncertu organizowanego przez Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie,
- występ solowy w Bella Concert Hall w Mount Royal Conservatory podczas Międzynarodowych Kursów Muzycznych Morningside Music Bridge w Kanadzie,
- występ w trio w Bella Concert Hall w Mount Royal Conservatory podczas Międzynarodowych Kursów Muzycznych Morningside Music Bridge w Kanadzie,
- występ solowy w Castel Goch podczas Międzynarodowych kursów muzycznych Stringtime NiederReihn w Niemczech,
- występ w kwartecie w Castel Goch podczas międzynarodowych kursów muzycznych Stringtime NiederReihn,

- występ solowy podczas koncertu w zamku Graffental podczas międzynarodowych kursów muzycznych Stringtime NiederRhein,

2014

- występ solowy w Sali balowej Zamku w Łańcucie podczas koncertu inauguracyjnego Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego,

- występ solowy w katedrze w Żołyńi podczas koncertu organizowanego przez Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego,

- występ solowy podczas koncertu laureatów Ogólnopolskiego Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku,

- występ solowy podczas koncertu org. przez Kursy Muzyczne „Muzyczna Zima“ w Kołobrzegu,

2013

- występ solowy oraz występ w trio w Sali Balowej Zamku w Łańcucie podczas koncertu z cyklu „Mistrz i Uczeń“ w ramach Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego,

- występ solowy podczas koncertu org. podczas Ogólnopolskich Kursów Mistrzowskich w Busku- Zdrój.

- występ solowy w Castel Goch podczas Międzynarodowych kursów muzycznych Stringtime NiederReihn w Niemczech,

2012

- koncert (trio) „Gramy dla Mamy“ w Sali Koncertowej Filharmonii Warmińsko Mazurskiej z okazji uroczystych obchodów Dnia Matki,

- koncert (trio) podczas Koncertu Laureatów Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Nerpelt w Belgii,

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

**DATA??** - oficjalne wyrazy uznania za osiągnięcia w dziedzinie sztuki wiolinistycznej od Konsula Generalnego RP w Vancouver Pana Krzysztofa Olendzkiego,

2016 - objęcie Honorowym Patronatem Pierwszej Damy RP,

2017 - prawykonanie oraz nagranie na płytę dla Polskiego Radia utworu „Kaprys w Formie Mazurka" Ignacego Zalewskiego,

### **Stypendia**

2015 – 2017 Krajowej Fundusz na rzecz Dzieci.