

OBSARCZYK Jacek, I. 29

stypendium na nagranie autorskiej płyty zespołu The ThreeX

Wykształcenie:

od 2010 studia na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
od 2007 studia na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
2007 z wynikiem celującym, Państwoj Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej,

Rekomendacje:

dr Katarzyna Budnik – Gałązka – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
dr hab. Jacek Błaszczyk – Dyr. Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach,
prof. Bohdan Boguszewski – Dyr. Art. Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sacrum Non Profanum Akademia Sztuki w Szczecinie,
prof. Edward Zlenkowski - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
dr Marialena Fernandes - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Jose Maria Florêncio – Pierwszy Gościenny dyrygent Capelli Bydgosciensis, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,

Dokonania

nagrody:

2017 - Nagroda Prezydenta Miasta Bielska-Białej „Ikar” za wybitne osiągnięcia artystyczne w 2016 roku;
2015 – półfinalista, Concert Artists Guild Victor Elmaleh Competition, Nowy Jork;
2014 - I miejsce, (Menuhin Gold Prize) 8th Osaka Chamber Music Competition and Festa, Japonia;
2013 – finalista, Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza, Łódź;
2012 - III miejsce, Transatlantyk Instant Composition Contest, Poznań;
2010 – finalista, Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza, Łódź;
2010 – półfinalista, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Warszawa;
2007 - II miejsce, IV Ogólnopolski Konkurs Solfeżowy, Bielsko-Biała;
2007 I- II miejsce, VIII Śląski Konkurs Pianistyczny, Zabrze;
2004- wyróżnienie, VIII Międzynar. Konk. Pianistyczny im. Ludwika Stefańskiego i Haliny Czerny-Stefańskiej, Płock;

kursy muzyczne:

2006 - VII Warszawskie Warsztaty Pianistyczne, wykł. prof. Czesław Stańczyk, prof. Paweł Skrzypek, prof. Andrzej Artykiewicz, Warszawa
2005 - VI Warszawskie Warsztaty Pianistyczne, wykł. prof. Czesław Stańczyk, prof. Paweł Skrzypek, prof. Andrzej Artykiewicz, Warszawa
2005 - VI Beskidzkie Warsztaty Pianistyczne, wykł. prof. Czesław Stańczyk, prof. Jerzy Sulikowski, prof. Paweł Skrzypek, Rycerka Górna;
2004 - V Beskidzkie Warsztaty Pianistyczne,

jako członek tria The ThreeX

2017

- 6 koncertów podczas trasy koncertowej The ThreeX w Chinach - Beijing Concert Hall, Shanghai City Theatre, Ha'erbin Concert Hall, The Grand Theatre in Dalian Development Zone, Tianjin Bay Grand Theater;
- koncert w Palace of Congresses and Exhibitions Nicea Francja;
- koncert podczas „Artemis Gala”, transmitowany na żywo w austriackiej telewizji „Jagdund Natur TV”, Wiedeń;
- koncert w Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina wspólne koncerty z zespołami Motion Trio oraz Tekla Klebetnica podczas II Festiwalu Muzyki Crossover w Bielsku-Białej;
- koncert podczas cyklu "Cultura Stella Nova" w Breitenfurt Austria;

2016

- 10 koncertów podcastrasy koncertowej w Japonii: Izumi Hall Osaka, Toppan Hall Tokio, Osaka City Central Public Hall, Takaoka Bunka Hall, Iichiko Culture Center Oita, Singapore Hall Rikuzentakata, Culture Hall Mashiki, Shimin Kaikan Shobara, Fureai Kaikan Tottori, Mie Prefecture Fine Arts Center Tsu;
- koncert podczas Canterbury Festival, Shirley Hall, Canterbury Wielka Brytania;
- koncert podczas festiwalu "Sacrum Non Profanum", Kościół Miłosierdzia Bożego w Trzęsaczu;
- koncert podczas Sommerfestival Schloss Filseck, Utingen Niemcy;
- koncert na Zamku w Pułtusku w ramach spotkań europejskiej Polonii;
- koncert w Shanghai Symphony Orchestra Hall, Szanghaj Chiny;
- koncert podczas Alpen Classica Festival Monclassico Włochy;
- koncert podczas Stadtteilwoche Hadern, Monachium Niemcy;
- koncert podczas Musitage Horb, Schloss Weitenburg, Horb am Neckar Niemcy;
- wspólny koncert z Zoltanem Kissem oraz orkiestrą symfoniczną ZPSM podczas I Festiwalu Muzyki Crossover w Bielsku-Białej;
- 5 koncertów podczas trasy koncertowej w Indiach - Art Chamber Goa, Bangalore School of Music Bangalore, Kalaangann Mangalore, Mangalore Club Mangalore, Mumbai;
- koncert noworoczny Forum Polonii w Wiedniu, Festsaal im Amtshaus Landstraße, Wiedeń;

2015

- koncert podczas cyklu koncertowego "Imperial Talents", Halle Nsalon, Wiedeń;
- 4 koncerty podczas Festival Internacional Chiloé Concertante - Castro, Puerto Montt, Santiago, Ancud, Chile;
- koncert z cyklu „Środa Młodych” Sala Kameralna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, Katowice;
- koncert z towarzyszeniem Capelli Bydgosciensis pod dyr. José Maria Florêncio, Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy;
- koncert podczas XIV Fest. Wirtuozerii i Żartu Muzycznego Fun and Classic, Małopolskie Cent. Kultury, Nowy Sącz;
- koncert w Instytucie Polskim w Wiedniu;
- koncert podczas „Stadtteilwoche Hadern”, Monachium;
- koncert w Instituto Cervantes dla ambasadorów Chile i Wenezueli oraz innych dyplomatów, Wiedeń;
- koncert na gali „Polak roku w Belgii”, Théâtre Wolubilis, Bruksela;

2014

- koncert na Gali Rozdania Nagród Ikary 2013 z towarzyszeniem Bielskiej Orkiestry Festiwalowej pod dyr. Mirosława Jacka Błaszczyka, Bielskie Centrum Kultury;

- koncert w Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana;
- koncert podczas XII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Errantia Musica, Polkowice;
- koncert podczas obchodów 25-lecia związków polonijnych w Wilnie Litwa;
- koncert podczas „Stadtteilwochen in München”, Monachium;
- koncert podczas „Galaabend Musik begegnet Wirtschaft”, Sparkassensaal, Wiener Neustadt Austria;
- 2 koncerty w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej, zarejestrowane i wydane na płycie DVD;

2013

- koncert podczas festiwalu "Vienna International Saxfest 2013", Konzertsaal, Konservatorium Wien Privatuniversität, Wiedeń;
- koncert na otwarciu "XXII Dni Polskich w Austrii" z orkiestrą „Camerata Polonia” pod dyr. Marka Kudlickiego, Festsaal im Amtshaus Landstraße, Wiedeń;
- koncert podczas festiwalu „30 Przemyska Jesień Muzyczna”, Zamek Kazimierzowski, Przemyśl;

2012

- koncert na Gali Sylwestrowej z Bielską Orkiestrą Festiwalową pod dyr. Sławomira Chrzanowskiego (BCK Bielsko-Biała) przyjęcie do fundacji "Live Music Now" w Wiedniu;

2011

- koncert dla Prezydenta Rzeczypospolitej Bronisława Komorowskiego podczas spotkania "XX lecie samorządu a rozwój Podbeskidzia" (Sala koncertowa bielskiej szkoły muzycznej) debiut w Gläserner Saal Musikverein, Wiedeń;
- koncert w Jewish Theater of Austria, Wiedeń;

pozostałe:

2017

- koncerty na festiwalu Hungarian Trombone Boot Camp, Budapeszt;
- koncerty na festiwalu CORNO Brass Music Festival, Zielona Góra;

2016

- koncerty na festiwalu Brassweek Samedan, Samedan (Szwajcaria);
- koncerty na festiwalu Isla Verde Bronces, Isla Verde (Argentyna);

2015:- koncert na festiwalu Lille Trombone Festival, Lille (Francja);

2014

- koncerty na festiwalu Lättsch Trombone Festival, Enschede (Holandia);
- koncerty na festiwalu Schagerl Brass Festival, Melk (Austria);
- koncerty na festiwalu Isla Verde Bronces, Isla Verde (Argentyna);

2013 – koncerty na festiwalu Passion Opera Festival, Wiedeń (Austria);

2012 – koncert na festiwalu Lille Trombone Festival, Lille (Francja);

2011

- koncerty na festiwalu Lätzschtrombone Festival, Enschede (Holandia);
- koncerty na festiwalu Melbourne International Festival of Brass, Melbourne (Australia);
- koncerty na festiwalu Schagerl Brass Festival, Melk (Austria);

nagrania płytowe:

- płyta DVD The ThreeX "Mindbowling" (2015);
- płyta CD The ThreeX "Unchained" (2014);
- płyta CD Zoltan Kiss/Jacek Obstarczyk "Non Stop" (2014);
- płyta CD Adam Rapa, Zoltan Kiss, Jacek Obstarczyk "Rebelión" (2011);
- płyta CD "Das Kleine Wien Trio 1" (2009);
- gościnny udział w nagraniu płyty CD Zoltan Kiss "Slideshow" (2008);

nagrania telewizyjne:

- nagranie koncertu w Izumi Hall Osaka Yomiuri TV (2016);
- nagranie koncertu w Toppan Hall Tokio Nippon TV (2016);
- występ w programie "Kabaretowy klub dwójki" TVP 2 (2015);

poprowadzone wykłady i warsztaty:

- warsztaty i wykłady podczas Stellar Future Festival w Pekinie Chiny (2017);
- wykłady podczas Festiwalu Muzyki Crossover w BielskuBiałej (2017, 2016);
- warsztaty i wykłady w Bangalore School of Music Indie (2016);
- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Wadowicach (2015);
- warsztaty podczas festiwalu Chiloe Concertante, Chile (2015);
- warsztaty w Musikschule Pottendorf, Austria (2011);

Stypendia:

- 2009 - Stypendium Miasta Bielska-Białej, Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, stypendium twórcze na realizację projektów artystycznych,
- 2006 -2007 - Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne.